فتحى سرور : أنا وزير سياسى .. أخلق المشاكل لاحلها [ص ٢]

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١٩
الإسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٦٢٦
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة الرقم
البريدي ١١٥١١ تلكس مطبعي ٩٣٣٢٦ القاهرة / ٥٤١٠ الاسكندرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى





الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع حبيب الحلبي ت ٧٤٤١٢٦
الإسكندرية: ٣٧ ش شيكوريل ت ٤٩٧٣٢٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الخميس ١٤ من رجب ١٤٠٨ هـ - ٣ من مارس ١٩٨٨ م - ٢٤ من أمشير ١٧٠٤ ق - العدد ١٢٤٨٤ - السنة ٣٥ — AL-GOMHOURIA" 3 MARCH 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مدير التجنيد .. (للجمهورية) :

القانون الجديد يطبق فى إبريل

الاعفاء لمواليد ٤١ الى ٤٣ الشهر الحالى

تسوية مواقف المصريين فى الخارج بالقاهرة

كتب – جمال كمال :

اكد اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد والتعبئة انه لا رجعة فى تطبيق التعديل الجديد لقانون التجنيد الذى وافق عليه مجلس الشعب والخاص بزيادة عقوبة التخلف الى الحبس سنتين وغرامة من ٢٠٠٠ الى ٥٠٠٠ جنيه ، وان القانون سيبدأ تطبيقه خلال شهر ونصف الشهر بمجرد نشره بالجريدة الرسمية .

واضاف فى تصريحات خاصة «للجمهورية» أن اللائحة التنفيذية للتعديل ستتضمن تطبيق العقوبة الجديدة فى توقيت حدوث الجريمة اى أن العقوبة الجديدة لن تطبق الا على من بلغ سن الامتناع عن التجنيد – ٣٠ سنة – بعد العمل بالقانون باستثناء خريجى جامعات الأزهر ويمتد سن امتناع تجنيدهم حتى ٣٠ سنة وستة شهور .

وأضاف إنه تقرر إلغاء العمل بالقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ بأن تكون سن الامتناع عن التجنيد ٣٥ سنة من أول مارس الحالى وعلى هذا الاساس تقرر إنهاء مواقف التجنيد لمواليد مارس ١٩٤١ وماقبلها وإنهاء مواقف التجنيد لكل من يبلغ ٤٥ سنة خلال مارس الحالى على أساس أن سن الامتناع ٣٠ سنة والخدمة الالزامية ثلاث سنوات وخدمة الاحتياط تسع سنوات وثلاث سنوات لسقوط اقامة جنحة التخلف ويمنحون نموذج انهاء الموقف التجنيدى لبلوغ سن ٤٥ وهو يعادل شهادة الاعفاء النهائى .

بالنسبة للمصريين المتخلفين عن التجنيد الموجودين بالخارج ووصلوا لسن الامتناع وانتهت جوازات سفرهم .. قال اللواء نصر ميلاد إنه أصدر تعليمات للقنصليات المصرية بالخارج بمد جوازات سفرهم لمدة ستة أشهر للحضور للقاهرة لانهاء مواقفهم التجنيدية نهائياً .

مبارك يصلى الجمعة غدا مع أعضاء المؤتمر العالمى للدعوة

كتب – بسيونى الحلوانى :

يؤدى الرئيس محمد حسنى مبارك صلاة الجمعة غدا فى الجامع الازهر مع اعضاء المؤتمر العالمى للدعوة الاسلامية الذى ينظمه الازهر ويوجه الرئيس كلمة الى اعضاء المؤتمر فى الجلسة الافتتاحية التى تعقد بعد غد السبت بقاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر .

يؤدى الصلاة مع الرئيس اكثر من ٣٠٠ شخصية اسلامية ووفود ٨٨ دولة عربية وافريقية واسيوية وامريكية ووزراء اوقاف السعودية ، والامارات ، والعراق ، والجزائر ، والصومال ، والاردن ، والكويت ، والمغرب ، وماليزيا ، وقطر ، وسلطنة عمان والبحرين ، واليمن ، وباكستان وتشاد ، وسيرلانكا ، وجزر المالديف والسنغال ، ومدغشقر ، وموريتانيا .

يناقش المؤتمر الذى يستمر خمسة ايام عددا من القضايا الاسلامية

البقية ص ٥

بن على مرتاح لنتائج زيارة وزير الاعلام لمصر

تونس فى ٢ مارس أ . ش . أ

أعرب الرئيس التونسى زين العابدين بن على عن ارتياحه لنتائج زيارة عبد الوهاب عبد الله وزير الاعلام التونسى لمصر والسعودية . بعد أن تلقى أمس تقريرا من الوزير عن الزيارة .

نظام التشعيب الجديد بالثانوى عام ١٩٩٠

تطبق وزارة التعليم نظام التشعيب الجديد فى الثانوى العام ، وهو الذى يقضى بجعل التخصص (ادبى وعلمى) من السنة الثالثة الثانوية بدلا من الثانية . على الطلبة الذين سيلتحقون بالتعليم الثانوى ابتداء من العام الدراسى القادم ١٩٨٨/ ١٩٨٩ ، والذين سيكونون فى السنة الثالثة الثانوية عام ١٩٩١/٩٠ .. اما طلبة السنة الاولى الثانوية هذا العام فيطبق عليهم النظام الحالى .

صرح بذلك د . فتحى سرور وزير التعليم .

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر الرئاسة بمصر الجديدة مستر ليوهارت مؤسس ورئيس مجلس إدارة جريدة «يو . اس . اى . توداى» اليومية الامريكية ومستر ديفيد ماذاريلى رئيس تحرير الطبعة الدولية الذى أجرى مع الرئيس حديثا صحفيا فى اطار سلسلة لقاءات تجريها الجريدة مع ٣٠ من رؤساء الدول تتولى نشرها بالجريدة وجمعها فى كتاب .

الجريدة يبلغ توزيعها اليومى ٥ ملايين نسخة داخل وخارج الولايات المتحدة .

وحضر رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير إلى القاهرة على طائرة خاصة لاجراء الحديث الذى شهده صفوت الشريف وزير الاعلام وممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات .

أصداء واسعة لزيارة الرئيس للسودان

الميرغنى : مبارك من أبطال الامة العربية

احدثت زيارة الرئيس حسنى مبارك للخرطوم أمس الأول ردود فعل واسعة النطاق على مختلف الاصعدة الحكومية والحزبية والاعلامية بالسودان .

وصف أحمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة الرئيس حسنى مبارك فى تصريحات للتليفزيون السودانى الليلة الماضية بأنه يعتبر بطلا من أبطال الامة العربية وليس مجرد رئيس دولة شقيقة .

وقال سيد الحسين وزير الداخلية ونائب الامين العام للحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى أن زيارة الرئيس مبارك والوفد الرفيع المستوى الذى رافقه فى زيارته للخرطوم تعتبر أول حدث من نوعه منذ الانتفاضة السودانية عام ١٩٨٥ حيث لم يحدث أن قامت دولة شقيقة للسودان بهذا التحرك على هذا المستوى ، الامر الذى له دلالات خاصة بالنسبة للسودان فى الظروف الراهنة .

وأضاف أن الزيارة تعكس أن مايجرى فى السودان له أصداؤه فى مصر ومايحدث فى مصر له انعكاساته فى السودان .

وأكد الحسينى أن زيارة الرئيس مبارك تؤكد أزلية العلاقة بين البلدين مشيرا الى أن الجميع فى السودان كان فى شوق لهذا اللقاء منذ فترة .

البقية ص ٥

صاروخان عراقيان على مقر الخمينى

اليابان تجلى رعاياها من بغداد وطهران

تصاعدت حرب صواريخ المدن بين العراق وايران بصورة مكثفة وجه العراق ضربات صاروخية الى مدينة قم مقر اقامة الزعيم الايرانى اية الله الخومينى . قال متحدث عسكرى عراقى بأن الصاروخ الاول اطلق فى الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين قبل ظهر امس ، بينما اطلق صاروخ اخر فى الواحدة والربع من بعد الظهر .

وفى نفس الوقت تعرضت العاصمة العراقية بغداد فى الساعة الخامسة والدقيقة الثالثة والاربعين من صباح امس لثالث صاروخ ايرانى .

وصرح متحدث عسكرى عراقى ان الصاروخ استهدف احدى المناطق السكنية وادى الى مقتل وجرح عدد من المدنيين العراقيين .

وقد قررت سفارتا اليابان فى بغداد وطهران اجلاء المواطنين اليابانيين المقيمين فى كل من المدينتين ونقلهم الى الضواحى بصفة مؤقتة تجنبا لمخاطر

البقية ص ٥

المؤتمر الدولى للايدز يبدأ بالقاهرة اليوم

كتبت – ناهد المنشاوى :

وافق الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على رعاية المؤتمر الدولى العربى الاول لمكافحة الايدز الذى يبدأ اعماله فى الخامسة من مساء اليوم بفندق رمسيس هيلتون ويستمر ثلاثة ايام .

يفتتح وزير الصحة المؤتمر الذى تشارك فيه وفود من ٦٠ دولة تناقش ١٥٠ بحثا عن الايدز .

تعطل ٢٢٠٠ تليفون بسنترال العباسية

كتب – على هاشم

تعطل امس الكابلان المغذيان لمناطق مصر والسودان وعلى شعراوى وسكة الوايلى وولى العهد والزاوية الحمراء والقصيرين وعزبة مكاوى وشارع بورسعيد .. وسعتها ٢٢٠٠ خط تليفون تابعة لسنترال العباسية .

وصرح مصدر مسئول بهيئة التليفونات بأنه بدأت عمليات الاصلاح التى تستغرق ٤ أيام .

الباز فى الدوحة :

اسرائيل فشلت فى مواجهة المبادرة المصرية

اوضح الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرى .. أن المبادرة المصرية بشأن ايجاد حل شامل للقضية الفلسطينية قدمت فى اطار استثمار انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة وطرح التحدى على الجانب الاسرائيلى الذى فشل فى مواجهة هذه المبادرة وتم كشفه امام الرأى العام العالمى .

جاء ذلك فى مؤتمر صحفى عقده الدكتور اسامة الباز فى فندق شيراتون الدوحة امس .

الشافعى .. جاء فى غير موعده
مقال سمير رجب ص ٥

كادر الجامعات لاعضاء المركز القومى للبحوث

صدر قرار جمهورى بلائحة تنفيذية جديدة للمركز القومى للبحوث يتم بمقتضاها تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية على شاغلى وظائف اعضاء هيئة البحوث والباحثين المساعدين ومساعدى الباحثين بالمركز بالنسبة للتعيين والترقية والنقل وجدول المرتبات والبدلات .

وصرح الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى بأن اللائحة تتضمن تشكيل مجلس ادارة المركز من رئيس المركز ويكون له جميع السلطات المقررة لرئيس الجامعة ونائبين لرئيس المركز يكون لهما السلطات المقررة لنائب رئيس الجامعة ورؤساء الشعب وعددها ١٥ شعبة ويكون لهم السلطات المقررة لعميد الكلية بالاضافة الى خمسة من ذوى الخبرة فى مجالات البحوث والتنمية والانتاج والخدمات .

استدانت من زوجها ثمن المسدس .. ليقتله عشيقها

كتب – كمال عبدالجابر :

شهدت منطقة زنين ببولاق الدكرور امس الاول جريمة بشعة .. قتلت الزوجة زوجها بعد ١٢ عاما زواجا بالاتفاق مع عشيقها وشقيقه . تلقى العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بلاغا بالعثور على جثة عوض احمد على حجازى ٤٠ سنة – موظف باحدى الهيئات الحكومية – ملقاه بشارع الوادى الجديد مصابا بطلق نارى فى الظهر .

كشفت تحريات المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور ان زوجة القتيل منيحة محمد مبروك – ٣٠ سنة – على علاقة عاطفية بجارها حمدى شمس العجمى وان الزوجة دائمة الخلافات مع زوجها بالرغم من انجابهما ٣ اطفال وانها اتفقت مع عشيقها على قتله فقامت ببيع قرطها الذهبى واستدانت من زوجها قبل قتله باسبوع ٢٠٠ جنيه برغم حاجة جارتها للمبلغ وقام القاتل بشراء طبنجة محلية واتفق مع شقيقه مخروس شمس العجمى – عامل معمارى – على التخلص من الزوج بعد ان علم من الزوجة انه سيعود من عمله فى منتصف الليل .

تربص العاشق وشقيقه امام المسكن واطلقا الرصاص على الزوج من الخلف .. القى المقدم مجدى عكاشة بمعاونة الرائد محمد البطران القبض على الزوجة والعشيق وشقيقه وبمواجهتهم بالتحريات اعترفوا تفصيليا . تولى محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور التحقيق .

"القفل".. وفرص السلام ..!!: شولتز.. والفلسطينيون بالقاهرة..

بقلم: محفوظ الأنصارى

التردد .. الخوف .. الرفض .. والقبول .

هى بلاشك الاوصاف التى يمكن ان نصف بها الاجواء التى جرت وتجرى فيها مباحثات وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز حول السلام فى المنطقة .

هذا المناخ المتقلب .. من الرفض ، للقبول – وربما فى يوم واحد – ليس مناخا ثابتا ومصاحبا للوزير الامريكى ، اينما ذهب .. انما هو مناخ متغير بتغير المكان .. متقلب مع انتقال شولتز من عاصمة إلى عاصمة اخرى ..

الجو والمناخ الذى تجرى فيه المباحثات ، والذى يتسم بالتقلب .. هو مناخ عواصم .. وليس مناخ منطقة ، أو مهمة .

وبناء على هذا التوصيف لجو المباحثات :

● هل يمكننا القول دون تجاوز ، ان القاهرة هى وحدها التى تتعامل مع جهود السلام وتعمل لها ، دون حساسية .. دون خوف .. ودون تردد ، وبالتالى دون رفض مسبق ، يقطع طريق الامل .. ويصادر احتمالات النجاح ..؟!

● وهل ، اذا قلنا ان الولايات المتحدة الامريكية ، تأتى فى المرتبة الثانية – فى هذه المرحلة بالذات – من الموضوعية والجدية ، فيما يتعلق بجهود السلام .. اذا قلنا ذلك .. هل نكون قد اوقعنا انفسنا فى خطأ كبير ..؟!

أسبابى لما ذهبت اليه فى ان القاهرة تعمل وتتعامل بلاحساسية ، وبلاخوف .. وان امريكا تعمل هذه المرة بقدر أكبر من الموضوعية والمسئولية – ودائما على طريقتها وبحجم التزاماتها – اسبابى هى :

● أولا .. يمكن ان تقرر بلاحسابات ، ولامغالطات .. ان ماحدث فى الضفة الغربية وغزة منذ ثلاثة اشهر ، قد استقبلته القاهرة بايجابية كاملة ، وترحيب ، لاينتقص منها أى حساب أو أية موازنات وحساسيات :

ـ ذلك .. ان الانتفاضة اكدت ماسبق وحذرت منه العاصمة المصرية وقادتها عدة مرات .. من ان «بقاء الحال من المحال» وان الضغط لامحالة ، سيولد الانفجار .. وان فرض الامر الواقع ، وهم وخيال ، سرعان ماستبدده وتطحنه الحقوق .

ـ ذلك .. ان مصر لااطماع لها فى أرض ، أو ميزة ، مادية كانت أو معنوية ، فى الاراضى المحتلة .

ـ ذلك ان مصر كانت ومازالت على قناعة يقينية .. قناعة عقيدة ، بحقوق الشعب الفلسطينى ، فى أرضه ومياهه ودولته .. حملت السلاح من أجل هذه الحقوق .. ومازالت تناضل من اجلها .. تصالحت مع المنظمة ، أو تخاصمت معها ، اختلفت رؤاها مع الفلسطينيين أو اتفقت حول الوسائل ، وليس حول الجوهر .

ـ ذلك ان القاهرة لم تخش يوما قيام دولة فلسطينية أو كيان فلسطينى .. لم تخش الاتحاد بالفيدرالية ، أو الكنفدرالية بين الكيان الفلسطينى وأى كيان اخر يختاره ويرتضيه ، الفلسطينيون انفسهم دون اكراه أو ضغط .

لذا اعتبرت القاهرة ومنذ اليوم الاول ، الانتفاضة ، عنصرا هاما جديدا .. متغيرا ، لابد وان يفرض تغير الاوضاع والسياسات ، وطرق التفكير والتناول والتعامل مع القضية .. ومن جانب كل الاطراف .

لذا بادر مبارك ، وتحرك ، حاملا افكاره ، داعيا لها .. محاميا عن قضيته .. عن مبادىء .. عن هدف ، لاعن شكل معين ، أو صيغة معينة .. مادام الجهد والاجتهاد متجها إلى

البقية ص ٣

لم يكن قد مر على توليه منصب وزير التعليم سوى عدة اسابيع عندما فجر اول قنبلة له فى حديث مع «الجمهورية» فقال ان اصلاح التعليم فى مصر يحتاج الى .. بلدوزر .

يومها انهالت علينا رسائل القراء وتعليقاتهم حول «الوزير البلدوزر» الدكتور فتحى سرور بعضها يتشكك فيما يقوله او يعد به .. وبعضها يعلق عليه املا حقيقيا فى تغيير وجه التعليم فى مصر كنقطة بداية لتغيير وجه مصر كله الى الافضل .

ومن يومها ايضا .. لم تتوقف معارك فتحى سرور ولم يترك لنفسه او يترك الاخرون له فرصة لالتقاط الانفاس ..

ومع تلك فحين سألناه فى هذا الحوار : لماذا يفتح على نفسه كل الجبهات فى وقت واحد لم نتوقع ان يكون رده هو : انا لا تكفينى معركة واحدة .. اريد ان تخرج لى كل الفئران من كل الجحور مرة واحدة حتى اقضى عليها !

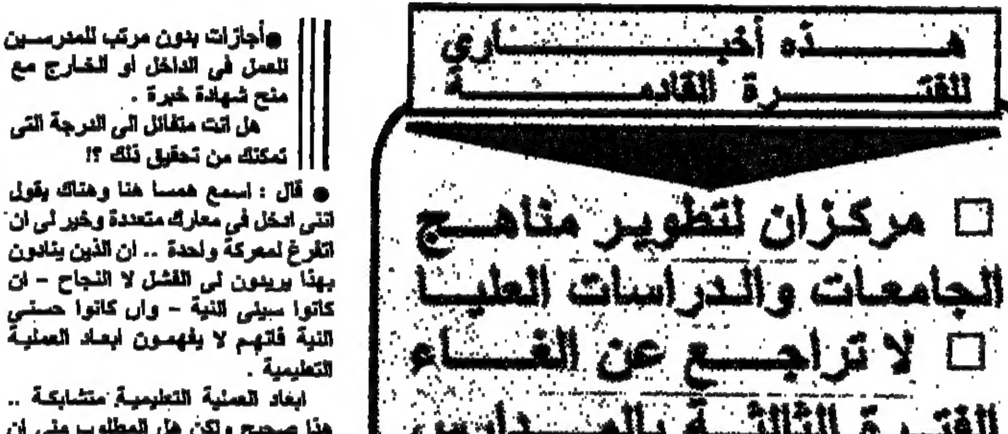
وهذا هو الحوار :

وزير التعليم فى مواجهة جديدة

أنا وزير سياسى !

أخلق المشاكل .. كى أواجهها

ممنوع الغش



حملتى ضد الكتب الخارجية هبطت بتوزيعها ٥٠٪

اجرى الحديث

محفوظ الانصارى

محمد خليفة - محمود نافع

هذه أخبار للفترة القادمة

□ مركزان لتطوير مناهج الجامعات والدراسات العليا

□ لا تراجع عن الغاء الفترة الثالثة بالمدارس

□ شروط جديدة للتدريس بالمعاهد العالية

□ تحدثت كثيرا عن تطوير التعليم الجامعى .. فما هو التطور الذى تحقق فى هذا المجال وهل جاء التطوير بالشكل الذى ارتضوه ؟!

● قال : منذ اول يوم تحدثت فيه عن تطوير التعليم الجامعى رأيت ان النغمة التى كانت تتردد قديما حول تعديل قانون تنظيم الجامعات ليست بالنغمة التى يمكن ان تسهم فى التطوير ولهذا تحدثت عن انشاء قانون لتطوير التعليم الجامعى وليس قانون تنظيم الجامعات وكان مغزى حديثى ان التعليم وحده هو الذى يجب تطويره وان مسألة التنظيم هى مسألة نهائية .

وقد وجدت ان حديث التطوير كان لا يزيد عن استحداث مناصب او زيادة كادر او الحديث عن انتخابات الادارة الجامعية ولم اسمع حديثا حول التعليم فى صلبه ، ولذلك وجدت ان مشروع التطوير الذى اعدته اللجنة الاولى لا يخرج عن مجرد محسنات لفظية او ادارية فشكلت لجنة اخرى موسعة .

والواقع ان مفتاح التطوير فى يد الاساتذة انفسهم وليس مبنيا على النصوص .. ويحتاج الامر الى دفعة قوية للتعليم الجامعى لكى يأخذ خطا جديدا وحاسما نحو المستقبل .

وجدت انه يجب ان نبدأ بانشاء مركز لبحوث ودراسات التعليم العالى فلو ان هذا المركز كان موجودا لما وصلنا الى الحال الذى نحن عليه ، فمثل هذا المركز فى الدول المتقدمة يقدم دائما احدث الافكار الموجودة فى التعليم العالى فى الخارج لكى تأخذ ما يفيدنا .

وجدت كذلك انه لا يوجد لدينا على مستوى التعليم الجامعى مركز لتطوير المناهج الجامعية ولهذا فان لجان القطاعات المختلفة تبحث المناهج فى حدود التوازنات او لمواجهة مشكلات معينة دون ان يتفرغ لتطوير المناهج اساتذة او باحثون متخصصون .

ففى بعض الجامعات توجد مراكز لتطوير مناهج التعليم الجامعى كما توجد مراكز لبحوث ودراسات التعليم العالى ولو كان عندى هذان المركزان لاعطيانى غطاء كاملا لكل ما يجرى فى العالم وبالتالى انهاء كل مشاكلى .. ولكن لا توجد عندى النافذة التى اطل منها على العالم فالنافذة متوقفة على زيارات شخصية لبعض الاساتذة ولا اقابلهم لان كل واحد منهم فى مكانه .

الداء .. والعلاج

□ قلنا للوزير : كل هذا ومازلنا تدور فى فلك تشخيص الداء .. فماذا عن وصفة الدواء ؟!

● قال : بعد هذا التشخيص عنيت فى اللجنة الموسعة لتطوير التعليم بان اطرح مجموعة من الاتجاهات تتعلق بنظام الامتحانات وطرق التدريس والقبول فى الجامعات وشروط شغل وظيفة الاستاذية وغيرها لكى اقول للجنة ان العبرة فى التطوير ليست بتعيين رئيس جامعة ولا زيادة الكادر .

وقد جلست مع امين المجلس الاعلى للجامعات وسنخطط لمركزى تطوير مناهج التعليم والدراسات والبحوث .

وقد تحدثت مع رئيس الجهاز المركزى للاتفاق معه على الهيكل والاعلان عن باحثين وسوف اعد لهم شبكة بالمعاهد بحيث نستفيد منهم ونفكر سويا بدلا من ان اسير فى واد ويسيرون فى واد اخر .

المجتمع المنتج

□ قلنا : تحدثت كثيرا عن تطوير التعليم بهدف اقامة المجتمع المنتج .. كيف يتحقق هذا ؟

● قال : الهدف الاساسى من سياستنا التعليمية هو اقامة هذا المجتمع المنتج .. فجودة الانتاج وقلة نفقاته متوقفة على التكنولوجيا واعلم جيدا ان التكنولوجيا نستوردها واننا نصدر مواد خام ولو كانت عندى تكنولوجيا لكنت صنعتها وصدرتها مصنعة .

لذلك ستنشىء فى مصر اول كلية للتكنولوجيا وتسمى كلية تكنولوجيا الصناعة وقد كانت عندنا نواة لانشاء معاهد تكنولوجية تتبع التعليم العالى فقالوا تعملها جامعة حلوان حتى تكون نواة للجامعة التكنولوجية .. لكن المسائل «باظت» واصبحت جامعة تقليدية فى الوقت الذى انشأت فيه دولة مثل الهند - والمفروض اننا متفوقون - ٦ معاهد تكنولوجية تنافس ارفع المعاهد التكنولوجية فى العالم ويتخرج منها كل عام فنيون على اعلى مستوى لدرجة انهم يعينون خارج الهند وهم لا يزالون تلاميذ .

ودولة مثل اليونان انشأت ٧ معاهد تكنولوجية .. فرنسا تنبهت لهذا فأنشأت جامعة كبيرة تعتبر قلعة للتكنولوجيا الفرنسية .

كل هذا ونحن مصر - اكبر دولة عربية - لا يوجد لدينا سوى كلية زراعة وكلية هندسة يتخرج منها مشرفون نظريون .

تفرغ الاساتذة

□ وماذا عن الدراسات العليا والبحوث ؟!

● قال : لا يوجد تطوير للتعليم الجامعى بدون تطوير للدراسات العليا والبحوث فللاسف - ونتيجة لاعباء الحياة - اهتم الاساتذة بالعمل المهنى او العمل فى المرحلة الجامعية الاولى .. وهم معذورون فكان لابد من تنشيط الدراسات العليا لتنشيط الجامعات ووضع خطة علمية للبحث ونظام يكفل تفرغ الاساتذة له فى فترة معينة .

معهد لقوانين الاستثمار

□ قلنا : دعوت الى مصر وزير التعليم الفرنسى ... فماذا تم بينكما من اتفاقيات ؟!

● قال : اهم الاتفاقيات هى اتفاقية انشاء معهد قانون الاعمال . مهمته البحث فى قوانين التجارة الدولية والقوانين التى تسرى على رجال الاعمال خاصة اننا نشجع الاستثمارات الاجنبية فلا يكفى ان تدور المصانع وتعمل الشركات بل يجب ان تكون هناك حلول جاهزة لاية مشاكل قانونية بما يغرى رجال الاعمال على الحضور لمصر .

وسوف يقبل المعهد طلابه من الحاصلين على ليسانس الحقوق ويدرس به اساتذة فرنسيون ومصريون وسوف تقدم لنا فرنسا مكتبة فرنسية تحتوى على المراجع اللازمة فى هذا المجال .

الرؤية النظرية

□ قلنا : بعد ١٥ شهرا من توليك الوزارة مازالت الرؤية النظرية هى طابع فكرك .. ما رأيك ؟

● قال : انا اختلف معكم .. انا وزير سياسى مهمتى وضع السياسة العامة والاشراف عليها وتحريك الجهات التى اتعامل معها ..

ففى التعليم العالى عندى الجامعات مستقلة وقرارها ينبثق منها ودورى كرئيس للمجلس الاعلى للجامعات هو التحريك ..

وقد استطعت من خلال المجلس الاعلى للجامعات ان يصدر هذا المجلس عدة قرارات خاصة بالقبول فى التعليم الجامعى وايضا بانشاء وحدات بحثية ذات طابع خاص فى الكليات . كانت تحتاج اليها .

دورى كما قلت هو التحريك ولذلك اقول : اسألوا الوزير عن السياسات ولاتسألوه عن التطبيق الميدانى .

هذا عن الجامعات .. اما المعاهد العليا فقد تم بها تعديل ميدانى كبير بعد ان كانت تسير بغير مجلس اعلى يحكمها .. وكان كل معهد منها يسير على «مزاجه» فانشأت لجان قطاعات من كل نوع من المعاهد .. فتوجد لجنة قطاع المعاهد الاجتماعية ولجنة قطاع المعاهد الصناعية ولجنة قطاع المعاهد التجارية لتنسيق سياسة كل نوع من هذه المعاهد فتغيرت المناهج ووضعت لجان علمية لمحاسبة الاساتذة ونعمل الان على وضع شروط جديدة للقائمين بالتدريس .

ولم اكتف بهذا بل قمت ايضا ببحث مسألة المصاريف فبعض المعاهد الخاصة كانت تأخذ إعانة من الوزارة رغم أنها تتبع بعض الجمعيات التى تكسب .. فمنعت هذه الاعانة لانه من غير المعقول ان اصرف على التعليم الخاص .

مهمتى كما قلت هى رسم السياسات مع احداث التغيير التنفيذى المباشر اذا لزم الامر .

متفائل

□ قلنا : من وزارة التعليم وفى فترة قصيرة خرجت علينا هذه التصريحات :

● تقسيم العام الميلادى الى عامين دراسيين بالتعليم الاساسى .

● درجة جامعية جديدة بين الثانوية والليسانس .

● الغاء الفترة الثالثة بالمدارس من العام القادم .

● الكمبيوتر يدخل المدارس .

● لن اعاقب الطالب المدمن ساعاتلجه .

● أجازات بدون مرتب للمدرسين للعمل فى الداخل او الخارج مع منح شهادة خبرة .

هل انت متفائل الى الدرجة التى تمكنك من تحقيق ذلك ؟!

● قال : اسمع همسا هنا وهناك يقول اننى ادخل فى معارك متعددة وخير لى ان اتفرغ لمعركة واحدة .. ان الذين ينادون بهذا يريدون لى الفشل لا النجاح - ان كانوا سيئى النية - وان كانوا حسنى النية فانهم لا يفهمون ابعاد العملية التعليمية .

ابعاد العملية التعليمية متشابكة .. هذا صحيح ولكن هل المطلوب منى ان يدور جديثى كل يوم عن المبانى التعليمية وكثافة الفصول وغير ذلك ؟

اريد من الفئران ان تخرج كلها من الجحور مرة واحدة لاننى اذا تسلمت جحرا واحدا وتركت الجحور الاخرى فان الفئران ستمسن داخل جحورها ولن استطيع ضربها فلابد اذن من ان استفيد من المواجهة الشاملة لكى اخطو خطوات حثيثة .

لذلك عندما بحثت على سبيل المثال - مناخ التعليم صوبت سهامى فى العام الماضى لموضوع الغش اذ من الهزل ان نتحدث عن تطوير التعليم بينما النجاح يتم من غير مجهود .

وبالنسبة للفترة الثالثة فقد وجدت انها مرهقة للغاية ولا تحقق الاستفادة المرجوة فكان لابد من العمل على الغائها واصدرت قرارا بهذا وقلت لمديرى المديريات والادارات التعليمية ان الذى لا يستطيع التنفيذ عليه ان يخبرنى حتى انقله الى الديوان العام للوزارة وابعث بغيره ممن يقدر على التنفيذ .. هكذا اسلوبى فى العمل .. اخلق المشكلات لكى احلها .

وبالنسبة لجعل العام الميلادى عامين دراسيين وجدت ان المدارس تتعطل اربعة اشهر فى الوقت الذى يتكدس فيه التلاميذ فيها فى اوقات معينة .. ففكرت فى مسألة العطلات وتساءلت لماذا لا نجعل اوقات العطلات فى المدارس مختلفة فتصبح هناك مدارس بلا تلاميذ فى اوقات معينة يمكن ان نستفيد منها لدخول التلاميذ الذين لا يجدون مدارس .

كل هذه الافكار طرحتها .. وطرحت بالاضافة اليها فكرة تقليل السلم التعليمى عاما وكلها افكار للبحث .

اعداد المعلم

□ قلنا : من العام القادم سيتم الغاء القبول بمعاهد المعلمين والمعلمات .. ما هى دوافع الفكرة ؟!

● قال : كان سبب قرارى هو توحيد مصادر اعداد المعلم وتأهيله وسيتبع هذا زيادة كليات التربية .. وفى نفس الوقت سيتم زيادة خريجى التعليم الفنى .. فسياستنا تقول ان ٣٠٪ من الحاصلين على شهادة الاعدادية سيقبلون فى الثانوى العام و٧٠٪ يوجهون للتعليم الفنى .. وسياستى ثابتة ولا اغير فيها نهائيا .

وتم وضع سياسة للتدريب ربطت مراكز التدريب بكليات التربية كما تم ربط الترقية بالنجاح فى التدريب .. وكل هذا من اجل اعداد المعلم .

الجهود الذاتية

□ قلنا : مازالت الجهود الذاتية تحارب بالروتين بالرغم من ان خطة الدولة للاستثمار فى التعليم لا يوجد بها سوى ٧٤ مليون جنيه فقط .. فى الوقت الذى مطلوب فيه ٢٠٠٨ ملايين جنيه لاصلاح مسار التعليم .. فكيف يتم تشجيع الجهود الذاتية ؟!

● قال : انا معكم لكن عملية المبانى تتبع المحليات وليست تابعة لى وفى كل الخطوات التى يخطوها المتبرع يواجه قيودا ببيروقراطية سخيفة .. ولكن ماذا افعل وانا اعمل فى ستين جبهة .

ما استطيع عمله هو اننى اشجع مجالس الاباء على الجهود الذاتية .

وفى اطار التعاون الدولى فى هذا المجال ستقوم امريكا ببناء ٨٠٠ مدرسة خلال العامين القادمين .. كما اننى سأسافر الى الصين فى يونيو القادم لعمل اتفاقية لبناء المدارس ايضا .

نفكر ايضا فى انشاء صندوق لتمويل التعليم من بعض ارباح الشركات ويمول ايضا عن طريق طوابع البريد او الدمغة فى مناسبات معينة .

اقترح ايضا فرض دمغة على شهادة الميلاد تدفعها اسرة كل مولود لتمويل التعليم .

الدروس الخصوصية

□ قلنا : وما الذى تم لمحاربة الدروس الخصوصية ؟!

● قال : الدروس الخصوصية ترجع الى عدة عيوب فى نظام التعليم نفسه او فى اولياء الامور باعتقاداتهم الخاطئة .

لذلك قمنا بتطوير نظام الامتحانات لتقيس طريقة المعرفة واصدرت الوزارة نماذج اسئلة وفقا للمؤشرات الجديدة تباع للتلاميذ بسعر التكلفة .

ايضا قمت بتخفيض درجة اعمال السنة الى ٢٠٪ حتى لا تكون اعمال السنة فى ايدى المدرسين سلاحا للدروس الخصوصية .

الكتب الخارجية

□ قلنا : والكتب الخارجية .. ماهى نتيجة حربك لها ؟!

● قال : بداية اؤكد ان بضاعة الكتب الخارجية رغم سيل اعلاناتها فى التليفزيون قد خسرت هذا العام بنسبة ٥٠٪ وهذا يعنى نجاح حملة الوزارة على الرغم مما يروجه انصار الكتب الخارجية .

ولقد جاءنى احد الناشرين باكيا لان حملتنا الحقت به خسائر فادحة ..

ومعالجتى لقضية الكتب الخارجية كانت من اجل التلاميذ فالتلميذ يجب ان يقرأ كتاب الوزارة كى يستنبط منه العناصر اما اذا جاء الكتاب الخارجى واعطاه العناصر فهو يفقده قدرة التعلم الذاتى واستخلاص العناصر .

ومن هنا كانت حربى على الكتب الخارجية حربا تربوية .. فانا لست ضد الناشرين والمؤلفين .. وانما ضد التأليف على مناهجى بطريقة هدامة .. واذا كانت الكتب الخارجية مفيدة فى الاسئلة التى تقدمها .. فقد واجهت هذا بتقديم الاسئلة .

خريجو الطب

□ قلنا : تثار الان مشكلة خريجى كلية الطب هذا العام .. اذ تم تطبيق نظام مرتبة الشرف عليهم دون ان يسبق هذا التطبيق فترة انتقالية .. ما هى حقيقة هذا الموضوع ؟!

● قال : اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات تعطى لمرتبة الشرف الاولوية على مرتبة ممتاز .. فجيد جدا او ممتاز مع مرتبة الشرف افضل ممن ممتاز فقط ..

وتقول اللائحة ان المعيدين يعينون بهذا الترتيب .. لذلك جاء المجلس الاعلى للجامعات وطبق ذلك على كليات الطب .. وقد جاءنى تأييد من نقابة الاطباء ومن لجنة قطاع الدراسات الطبية ولم يكن هناك اعتراض من اية جهة على المبدأ وانما الاعتراض كان على تطبيق هذا النظام على دفعة السنة الماضية .

لذلك قلت : لن اترك الموضوع لتفسير الوزير او لتفسير رئيس الجامعة .. وارسلته الى الجمعية العمومية لمجلس الدولة لتفصل فيه .

تغيير السياسات

□ قلنا : ترددت فى الفترات الاخيرة عدة تصريحات متعارضة مثلا : تطبيق نظام اللامركزية لامتحانات الثانوية العامة ثم جاءت تصريحات تالية بالغاء الفكرة وتصريح بان التعليم الاساسى ٩ سنوات .. وبعده تصريح بجعله ٨ سنوات فقط واخيرا التخصص فى الثانوية العامة من السنة الثالثة بدلا من الثانية وسنة واحدة للحضانة بدلا من سنتين .

والسؤال هل يمكن ان تصل الى سياسة تعليمية مستقرة لا تتغير بتغير المسئولين ؟!

● قال : اى سياسة تحكمها ثوابت ومتغيرات ومن ضمن المتغيرات انه لا توجد عندى مبان .. وللحل قلنا نجعل الحضانة سنة واحدة .. هذا تفكير .. وهذه التحديات يمكن ان تكون غير موجودة فى وقت اخر .

كذلك اقترحنا تأخير التشعيب فى الثانوية العامة الى الصف الثالث .. والفكرة ان المعرفة متكاملة وبدلا من ان يختار الطالب التخصص مبكرا فى السنة الثانية عليه ان ينتظر بعض الوقت حتى تظهر اتجاهاته .

ربع محام

□ قلنا : لا يفهم الشارع فكرة الدرجة الجامعية الجديدة بين الثانوية والليسانس هل سيكون عندنا ربع محام او نصف طبيب .. الى اخره ؟!

● قال : هذه الفكرة مطروحة لمن تواجههم ظروف خلال مشوار التعليم الجامعى فيتوقفون عن تكملة تعليمهم اما مسألة الشهادة التى سيحصل عليها الخريج او قيمتها فليست هذه هى المشكلة .

ذكريات حافظ محمود :

الدعوة الاسلامية فى صبانا

غدا يلتقى مائتان من شيوخ العلماء المسلمين فى مؤتمر الدعوة الاسلامية الذى ينعقد بجامعة الازهر برياسة شيخ الازهر تنفيذا لتوصية أصدرها مؤتمر السيرة والسنة الذى انعقد بالقاهرة سنة ١٩٨٥ وقد خطر ببالى خاطر طريف جدا وهو ان هؤلاء الشيوخ الافاضل انما ينفذون دعوة بدأها فتية المسلمين منذ اكثر من نصف قرن بالقاهرة .

بقلم : حافظ محمود

والقصة من أولها اننى حين التحقت بمرحلة التعليم الثانوى اتفقت مع زملاء لى على ان ننشىء جمعية ادبية اسميناها «جمعية القلم» وكان نشاط هذه الجمعية التى كانت تنعقد فى منزلى يلقون المحاضرات فى نطاقهم المحدود ..

ولك ان تتصور ان فتحى رضوان وهو طالب بالسنة الاولى فى التعليم الثانوى القى فى هذه الجمعية سلسلة محاضرات عن : مصطفى كامل ، وغاندى وماكونى .. ولك ان تتصور ان نشاط هذه الجمعية التى كان مقرها غرفة واحدة بمنزلى كانت الصحف تنشر انباءها .. !!

ونتيجة لنشر هذه الانباء فوجئت يوما بحضور فئة اخرين من غير الحى بل من غير المدينة .. بل من قارات اخرى .. كان احدهم طالبا يوغسلافيا والثانى طالبا يونانيا والثالث طالبا اندونيسيا والرابع طالبا صينيا ممن كانوا يدرسون فى الازهر .

اولئك الفتية عقدوا جلسة اضافية معنا واتخذنا - بناء على طلبهم - قرارا خطيرا بالنسبة لاعداد قليلة من طلبة الدراسات الثانوية .. وكان القرار هو : انشاء اتحاد اسلامى عالمى .. ولست اريد ان احدثك عن العقبات التى قوبلنا بها لصغر أعمارنا على الاقل .. لكنى سأحدثك عن ذكريات اخرى فى هذا المجال .

● ● ●

يومئذ دعانا الطالب الصينى لزيارة مركز البعثة الصينية الاسلامية التى كان مقرها شارع المدارس بحى الحلمية الجديدة وكانت هذه البعثة تتألف من ثلاثين طالبا صينيا مسلما وعلى رأسهم احد اساتذتهم واسمه «شاه كوجين» وقد اشتهر هذا الرجل فترة بالقاهرة لاتساع نطاق نشاطه الاجتماعى الاسلامى ولقد عرفت فيما بعد من اولئك الطلبة المسلمين ممن صاروا وزراء وسفراء واساتذة جامعات فى بلادهم - لكنهم ظلوا حريصين على الصداقات التى جمعت بيننا وبينهم .

● ● ●

وذات يوم زارنى صديق وحدثنى فى شئون النشاط الطلابى الاسلامى .. ثم اصطحبنى الى مكتبة العالم الاديب المرحوم محيى الدين الخطيب بشارع درب الجماميز وهناك سمعت من هذا الرجل حديثا كالشهد المصفى عن وحدة الفكر الاسلامى . وان جماعة من كرام الناس قرروا ان ينشئوا جمعية للشبان المسلمين . وان كل من اسهم فى صندوق هذه الجمعية ببضعة قروش سيغدو احد مؤسسى الجمعية .. ودفعنا كل ما تبقى معنا من «مصروف اليد» الذى كنا نملكه .. ودعينا لحضور اول اجتماع للجمعية التأسيسية لجمعية الشبان المسلمين ..

ونظرا لكثرة عدد المدعوين انعقدت الجمعية بدار سينما «كوزمو» التى كانت قاعتها تتسع للالاف والتى كان مبناها محل المبنى الذى اوشك ان يفتتح لدار التحرير اى دار جريدة الجمهورية .

وسمعنا فى هذا الاجتماع عجبا .. سمعنا الدكتور عبدالحميد سعيد وكيل الحزب الوطنى يتحدث عن اشتراك شباب جيله فى حروب العالم الاسلامى .. وهنا صاح صائح به : ان اكشف عن كتفيك .. فلما كشف عنهما ظهرت امام عيوننا مجموعة من ثقوب الرصاصات التى تلقاها عبدالحميد سعيد فى حرب تحرير طرابلس (الا ليت القذافى يعلم بعض هذه الحقائق) .

وانتخب عبدالحميد سعيد رئيسا لجمعية الشبان المسلمين واعلن انه سيدفع من ماله الخاص للجمعية كدفعة اولى ما يوازى تبرعات كل الوف المتبرعين .. وهكذا استطاعت الجمعية الناشئة ان تتخذ لها مقرا فاخرا بالقصر الذى يقع على ناصيتى شارع مجلس الامة وقصر العينى قبل ان تبنى مقرها الحالى .

هذه الدار القديمة شهدنا فيها زعماء المسلمين فى الهند شوكت على ومحمد على ورأينا فيها زعماء المغرب العربى مثل الثعالبى والفاسى والابراهيمى .. ورأينا فيها كبار المستشرقين الذين اسلم بعضهم مثل نالينو وجرمانوس وغيرهما .

وحين اعود بذكرياتى الى تلك الايام افكر كيف لم تكن هذه الجمعية نمطية ولا تقليدية كغيرها .. لقد كانت لجنة الفكر فيها من دكاترة الفلسفة والعلوم وعلى رأسهم الدكتور يحيى الدرديرى الذى يستحق ان تقام له لوحة تذكارية بدار هذه الجمعية مع عبدالحميد سعيد .

وكان على رأس لجنة الارشاد فى تلك الايام بجمعية الشبان المسلمين الاستاذ الشيخ عبدالوهاب النجار وقد نذر هذا الرجل نفسه لانارة طريق الشباب .. فكانت له كل مساء كل جمعة جلسة مفتوحة لا يخطب ولا يحاضر فيها ولا يلقى عظات .. بل كان يستمع الى استجواباتنا نحن الطلبة يجيب فيها اجابات لطيفة جدا تجمع بين الاصالة والمعاصرة ..

وهكذا كانت جمعية الشبان المسلمين هى حاملة لواء «الدعوة» فى اوساط الشباب .. فلما هبت فى الثلاثينات رياح التبشير الاجنبى ضد الاسلام وضد المذهب الارثوذكسى عقد الشبان المسلمون مؤتمرا اهتزت له الدوائر المعنية فى الداخل والخارج .

يكفى ان اقول لك عبارة واحدة قيلت فى هذا المؤتمر فترددت اصداؤها فى كل مكان وهى قول السيد محمد الغنيمى التفتازانى (والد الاستاذ الدكتور التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة) فى خطابه امام هذا المؤتمر : «ان حكومة لا تراعى دين الله فهى حكومة مجرمة» .

وقد كان هذا المؤتمر كافيا لان تنسحب من مصر كل بعثات التبشير العلنية والسرية وما كان اكثرها .

● ● ●

ان مؤتمر الدعوة الاسلامية الذى ينعقد غدا كان حلما على طريق الواقع من جانب فئة الامس المخلصين ..

"القفل".. وفرص السلام..!!

شولتز.. والفلسطينيون بالقاهرة..

بقية المنشور (ص ١)

نفس الغاية ، مقررا ومؤيدا ، صيغة ارتضاها الجميع وهى المؤتمر الدولى من اجل اقرار العدل واقرار الحقوق .

ـ ذلك ان بعض الاطراف خاف من الانتفاضة اكثر من خوفه من الاحتلال .. خاف على الدور ، وعلى الوجود .. خاف على التمثيل وعلى القيادة .

● ● ●

ثانيا .. ان الولايات المتحدة بادارتها الحالية بقيادة ريجان - شولتز هى الادارة الامريكية الوحيدة منذ قيادة دوايت ايزنهاور هى التى استطاعت ان تكسب دورتين رئاسيتين ، وتبقى فى السلطة حتى نهاية الدورة الثانية - حتى ٢٠ يناير ١٩٨٩ -

لكن فى نفس الوقت هى الادارة الامريكية الوحيدة التى تكاد تخرج من السلطة دون انجاز سياسى بارز ، يكتب فى سجلها .. ويحسب لرئيس دبلوماسيتها وسياستها الخارجية شولتز .

ـ ذلك .. انه حينما تبينت الادارة بزعيمها ريجان .. ومساعده الايمن شولتز ، هذه الحقيقة المرة ، تحركا فى الاتجاه الاصعب والاسهل ، وهو العلاقة بين الشرق والغرب .. العلاقة بين واشنطن وموسكو .

ـ ذلك .. ان الانجاز ، يقتضى التحدث مع طرف قادر .. التحدث مع طرف يملك ارادته ، ويملك قراره ..

طرف .. حينما يتفق يملك القدرة على القبول والاعلان والتنفيذ .

وحينما يختلف .. يملك القدرة على الرفض والوقوف إلى جانب رفضه معلنا له ، ومدافعا عنه ..

وحينما يفاوض .. يملك الاوراق للمساومة .. للاخذ وللعطاء ، للوصول فى النهاية إلى صيغة متوازنة يقبلها الطرفان .

ـ ذلك .. حدث فى اتفاق العملاقين على معاهدة الصواريخ المتوسطة المدى .. واتفاقهما المبدئى حول أفغانستان حيث الرغبة والالحاح فى يد واشنطن .. وحيث قرار الانسحاب فى يد جورباتشيف ..

وكان أتفاقهما كذلك حول تخفيض الاسلحة الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ وحول اجتماعهما الرابع فى موسكو - مايو القادم بين ريجان وجورباتشيف -

ـ ذلك .. ان الادارة الامريكية التى ظلت بلا انجاز سياسى بارز لمدة سبع سنوات ، كانت تخشى الاقتراب من مشكلة مزمنة ، معقدة ، قرارها موزع بين فرقاء لايجمعهم قاسم مشترك ، ولاحد ادنى ..

مشكلة طرفها حليف استراتيجى للولايات المتحدة هو اسرائيل التى يتولى قيادتها اليوم مسئول متطرف ، رافض لكل شىء الا الابتلاع والضم .

ـ ذلك .. وهو الجديد .. ان الوضع فى المنطقة بدأ يتغير .

● فقد عادت مصر لدورها ولحيويتها السياسيه ، داخل الجماعة العربية

● وقد بات اصدقاء الولايات المتحدة يضيقون بالسلبية ، والصمت وحتى التحيز ، فى وقت يتزايد فيه التطرف .. ويتصاعد فيه الخطر .. وتتهدد فيه الانظمة والبلدان .

● ثم .. هاهى الانتفاضة تغير كل شىء .. تقلب الموازين ، وتفرض اعادة الحسابات ..

ثم هى تقدم فى نفس الوقت مناخا ساخنا فرض نفسه على الجميع .. على العرب ، وعلى اسرائيل .

فلا العرب - الخائفون ، والمترددون ، والقابلون - بقادرين على النظر اليها من موقع اللامبالاة ..

ولا اسرائيل بقادرة على الادعاء بأن مايجرى فى الارض المحتلة «غضبة» طبيعية ، يمكن تجاوزها .

واعتقادى .. انه من هنا .. وبسبب كل هذه المتغيرات والظروف ، قررت الولايات المتحدة ان تترك أو تتخلى عن موقف الصمت ، وتتجه إلى القضية بأفكار ومقترحات ومبادرات ..

قرر شولتز ان يترك واشنطن حيث يتلقى ويقرأ هناك .. ويذهب إلى المنطقة بنفسه يلتقى ، ويتفاوض ويناقش ، يعطى ، ويأخذ .. يحذف ويضيف ، ويعيد الصياغات .

وأظنه فيما فعل ويفعل ، وسيفعل راغبا فى ان يصل إلى نتيجة .. فى ان يحقق انجازا ..

واظن ان موقفه هذه المرة مغاير لمواقفه السابقة ..

ورغبة شولتز فى الانجاز هذه المرة اصدق من رغباته السابقة ..

ربما ليس حبا فى العرب والفلسطينيين ..

ربما ليس كرها فى اسرائيل .. فالعكس ربما كان الصحيح ..

ليس تبديلا لخطة أو قناعة أو اتجاه .. انما اقرار بواقع جديد ، ومعطيات جديدة ، ومتغيرات تجرى على رقعة العمل وساحته .

● ● ●

والمؤكد .. ان القاهرة التى تبينت مجمل الوضع وابعاده ، قبل ان تبدأ احداث الضفة والقطاع .. واستوعبته واحسنت قراءته بمجرد قيام هذه الاحداث .

القاهرة .. البعيدة عن الاطماع والمخاوف ..

القاهرة .. المقدمة بالحق وبالعدل دون تردد أو حساسية ..

القاهرة .. التى تملك قنوات اتصال مباشرة وغير مباشرة مع جميع الاطراف .

هذه القاهرة .. هى التى تحركت ودفعت الاخرين فى اتجاه الحركة من البداية ..

وهى التى تفتح الباب .. وتتباحث وتتفاوض وتتناقش مع شولتز .. ومع باقى الاطراف ..



بريشة الفنان : محمود فرج

ـ تبحث مع شولتز افكاره .. فتبارك ، جوانبها الايجابية .

ـ وتناقشه وترفض الجوانب السلبية منها .. لانها تعرف بلا غرض أو سوء نية ، مايمكن قبوله فى المنطقة .. ومايستحيل مروره .

ومعرفة القاهرة بالمرفوض والمقبول مؤسسة على الحقائق وعلى الحقوق .

..مؤسسة على نتائج اتصالاتها بالاطراف المعنية مباشرة - الفلسطينيين .. والاردنيين .... وباقى الدول العربية -

- مؤسسة أيضا على تجارب وعلى دور ، وعلى التزام عربى قومى صادق .

واذا كانت اسرائيل بطرفى الصراع فيها - شامير وبيريز - قد حاولت ان تقلل من اهمية مهمة شولتز فى المنطقة .. حيث اعلن «يوسى بن اهارون» مدير مكتب اسحق شامير «ان شولتز جاء إلى المنطقة ليجمع معلومات عن مواقف اطراف الصراع ، ولم يأت ساعيا للحصول على التزامات ومواقف لخطط معينة»

ثم أكد نفس الرؤية أو الوصف شيمون بيريز الواقف على الطرف المناقض حينما قال «ان شولتز مازال فى مرحلة طرح الاسئلة ولم نصل معه بعد لمرحلة طرح الاجابات»

اذا كان هذا هو موقف اسرائيل ورؤيتها للمهمة .. سواء بسبب الصراع الداخلى ومزايداته .. أو سواء بسبب القناعات والاحلام القديمة فى الضم والهيمنة .

أو سواء بسبب الخوف .. من ان الموقف الامريكى هذه المرة ، بعد قليلا ، أو كثيرا عن موقف اسرائيل ..

وبسبب الخوف من ان الظروف مع الانتفاضة واجوائها وزخمها وتأثيرها الداخلى والاقليمى والدولى يجعل من وضع اسرائيل على موائد التفاوض والاستطلاع والبحث وضعا غير موات وغير قوى ..

سواء كان التصور الاسرائيلى بسبب هذا أو ذاك أو بسبب هذا كله ..

فالمؤكد ان الظروف مواتية للعمل .. للضغط ، للحركة ، للتفكير ، ولتقديم البدائل والخيارات العملية .

● ● ●

لقد انتهى الجزء الاول من جولة الوزير الامريكى شولتز فى كل من مصر والاردن ، واسرائيل ، وسوريا .

ثم توجه إلى بروكسل ليشارك فى اجتماعات القمة لدول حلف الاطلنطى ..

وسيعود شولتز إلى المنطقة غدا الجمعة مواصلة واتصالا مع نفس العمل والتحرك والنقاش الذى بدأه ..

وبكل الحسابات .. وبكل القراءة السليمة لما جرى ويجرى .. يمكن القول ان المناخ العام فعلا متغير ، رغم تعدد الاجواء بتعدد الموقع والمكان - فى كل عاصمة -

● فسوريا التى قالت انها رفضت شكلا .. اعلنت انها تترك الباب مفتوحا لمزيد من المناقشات والمفاوضات والبحث مع الوزير الأمريكى ومساعديه .

● واسرائيل التى تعلن على لسان رئيس وزرائها للرفض القاطع للمقترحات الامريكية .. وتصف المهمة بأنها مجرد استطلاع وجمع معلومات عن مواقف الاطراف .

اسرائيل هذه تؤكد بتصريحاتها ومواقفها ان الازمة عندها .. والمشكلة نابعة منها .. تؤكد انها غير قادرة على السلام .. وغير راغبة فى الحديث فيه .. فى الوقت الذى أصبح من الواضح فيه انها عاجزة عن الحكم وعن الادارة .. عاجزة عن تحقيق الامن والاستقرار رغم ممارساتها للارهاب والقوة والعنف .

● الاردن .. فى موقف صعب .. فهو الساعى والمتحرك من اجل السلام .. من اجل دفع عمليته .. لكن وضعه وعلاقته مع المنظمة لم تحسم بعد .. علاقته بالداخل ، خاصة بعد الانتفاضة ، تفرض عليه الا يتخذ موقفا اقل من مستوى الانتفاضة وحجمها .. فهناك فى الضفة والقطاع ، منصة الحكم «وطنية» الميزان .. وهو لهذا لايستطيع القبول بالمقترحات الامريكية بكلياتها .. ولايستطيع رفضها .. بل يقدم موقفا مبدئيا .. ورؤية واقعية .

● المنظمة .. بين فرحة مايجرى فى الارض المحتلة ، فقلب الموازين ، واعاد القضية إلى سطح الاحداث اقليميا ودوليا ..

وتبين عدم الاتفاق داخليا على موقف وعلى خطة تراعى الموازين الدولية والاقليمية .. كما تراعى تأثير الانتفاضة

المنظمة كذلك .. حائرة حول موضوع العلاقة مع الاردن ، والتى يراها الكثيرون ضرورة استراتيجية .

هى حائرة كذلك ، فيما يتعلق باللقاء مع شولتز ..

ـ لقد اثبتت انها صاحبة الكلمة حينما طلبت من الداخل الا يلتقى احد منه بالوزير الامريكى .. ونجحت فى ذلك مثبتة انه لاخلاف بين قيادة الداخل والخارج .. وان المنظمة هى الممثل والسلطة .

ـ ثم هى تثبت وتؤكد نفس الهدف بالاعلان عن استعدادها للقاء الوزير بوفد ، يجمع مثقفين فلسطينيين من الشخصيات البارزة دوليا .. ويجمع شخصيات من المنظمة غير مرموقين أو بمعنى اصح غير معروفين .. يجمع كذلك شخصيات من الداخل .

واعتقد ان القاهرة هى القادرة على وضع هذا الاقتراح موضع التطبيق .

واعتقد ان اللقاء سيجرى فوق ارضها بعد عودة شولتز غدا الجمعة إلى المنطقة

والقاهرة بذلك ، تحاول ان تسقط الاسباب الواهية والوهمية التى تمنع اللقاء .

بأن يتغير الشكل ويبقى دائما الجوهر والمضمون .

ـ فاذا كانت الولايات المتحدة ، ملتزمة بعدم اللقاء والتفاوض مع ممثلى المنظمة الا بعد ...!!

ـ واذا كانت المنظمة ، وهى المتحدثة والممثلة للفلسطينيين فى الداخل والخارج ، لاتقبل أو ترضى بأن يجرى تجاوزها ، أو الحديث من ورائها ، أو تقديم بديل لها ، فهذه الصيغة للوفد الفلسطينى كما سعت اليها القاهرة وعملت لها بالتنسيق والبحث والتشاور مع الجميع هى المقبولة .

ـ اخيرا .. اخشى ان تكون «الاقفال» التى اغلقت كل الفرص فى السابق مازالت «حابسة» لافكار ومبادرات البعض ، هنا وهناك ، فى الوطن العربى وفى اسرائيل فاستحال السلام وامتنع

اخشى ان تكون مصالح البعض فى ابقاء الوضع على ما هو عليه فيضعوا العراقيل ..

اخشى ان يكون الخوف من ضياع الامتيازات والمغانم سببا فى دفع البعض للمزايدة والرفض .

اخشى ان تكون احلام واوهام التعصب الدينى والعنصرى مازالت مسيطرة على عقول المتطرفين الاسرائيليين فتدفع المنطقة والجميع إلى مزيد من الالام والعنف .

لكنى أمل واتمنى .. ان نجد «المفتاح السيد» «الماستركى» الذى يستطيع ان يفتح كل «الاقفال» فى امريكا .. وفى اسرائيل .. وعندنا نحن العرب ..

فنحن امام وضع جديد .. وعصر جديد .. ومتغيرات جديدة لايمكن التعامل معها بنفس الاسلوب القديم .. والا بقيت «الاقفال» وبقينا سجناء لهم ..

محفوظ الانصارى

آخر الاسبوع

عندما كنت في المغرب اوائل الشهر الماضي ، اشتكى لي احد خبراء السياسة في تسودس من الضغوط التي يمارسها القذافي على السودان . قال لي ان القذافي بالنسبة للسودان شر لابد منه ومن الصعب علينا مواجهته لان حدودنا معه يستحيل السيطرة عليها سيطرة كاملة وهو - اى القذافي - دائم التدخل في شئون السودان الداخلية .

وقال لي الخبير السوداني ، ان ضغوط القذافي وتدخلاته في السودان زادت في الفترة الاخيرة . فهو يعرف ان الظروف التي يمر بها السودان دقيقة وصعبة للغاية .. فرحلة الصادق المهدي رئيس الوزراء لدول الخليج في الصيف الماضي لم تحقق النتائج التي توقعها المهدي .. الذي اعترف بذلك بنفسه .. كما ان العلاقات مع مصر تتعرض بين الحين والاخر لرياح التصريحات او الإشاعات .

وقال لي الخبير السوداني ايضا ، انه من الخطأ والخطر ان يترك العرب السودان للتعامل الثنائي مع القذافي ، حتى لايجد السودان نفسه محاصرا بين ضغوط ليبية من الشمال ، وضغوط اثيوبية من الجنوب ، في الوقت الذي تريد فيه القيادة السودانية التفرغ لمواجهة مشكلات الداخل ، وفي مقدمتها المشكلة الاقتصادية .

واضاف ، ان ذلك قد يفسر اتجاه السودان في الفترة الاخيرة الى المغرب العربي ، وان كانت علاقاتنا بدوله قوية دائما .. فمنذ مطلع هذا العام .. قام وفد سوداني على مستوى عال بجولة زار فيها تونس والجزائر .. وهناك وفد آخر الى المغرب .

وقال لي ايضا ان السودان أيد ويؤيد جهود دول المغرب لاقامة المغرب العربي الكبير ، ليس فقط تأكيدا للوحدة العربية وانما ايضا ليصبح تعامل السودان مع القذافي ، في اطار متعدد الاطراف .

انتهى كلام الخبير السوداني .

وهو - في رأيي - يغني عن اى تعليق ، خاصة بعد تطورات اليومين الماضيين .

محمد أبو الحديد

محافظ لأول مرة .. وتجربة جديدة

أسيوط حلّت مشكلة الإسكان

قانون الطوارئ للتجار

■ اللواء عبد الحليم موسى محافظ اسيوط ■

□□ عندما تجد نفسك محافظاً لأول مرة .. وفي محافظة غير عادية ، هي محافظة اسيوط ، حيث تتعايش جنباً إلى جنب أقدم جامعاتنا الاقليمية ، مع عادات الثأر القديمة ومناوشات التطرف الديني .. ماذا يمكنك أن تفعل ؟!

هذا هو الوضع الذي وجد اللواء عبد الحليم موسى مدير الامن العام السابق نفسه فيه عندما عين محافظاً لأسيوط منذ أربعة شهور .

وهو في هذا الحديث ، يروي تجربته «للجمهورية» .. كيف واجه مشاكل الاسكان .. المياه .. رغيف الخبز .. وجشع التجار .

تحقيق
رياض سيف النصر

□ بناء مدينة جديدة كاملة في ٦ شهور

● قلت للمحافظ : بعد مرور أربعة شهور على تعيينك محافظا لاول مرة .. ما هو حصاد التجربة ؟

●● قال : البداية كانت صعبة .. فعندما صدر قرار تعييني محافظا لاسيوط لم يكن لدي أي خلفية عن الحكم المحلي ، ولكنني عملت مديرا للامن العام وكان اختصاصي الاشراف على أمن الجمهورية كلها ، ولذلك لم اكتسب خبرات عن طبيعة عمل المحافظ .. وشعرت بالحيرة . طلبت قانون الحكم المحلي لكي أقرأه فربما يبدد حيرتي ، ولكن للاسف الشديد لم استفد منه لان الممارسة كانت تتفصلني

وازدادت حيرتي . تركت القانون جانبا ووجهت الى نفسي سؤالا .. ماذا يريد الناس من المحافظ ؟ والاجابة على السؤال تحدد طبيعة عمل المحافظ الناس يطالبون المحافظ بأن ييسر الخدمات لهم .. ويحل مشاكلهم .

وتتابعت التساؤلات في ذهني .. وكيف يحل المحافظ مشاكل الناس .

وكانت الاجابة : لابد أن يتعرف أولا على هذه المشاكل ويعايشها ثم يحدد الاولويات ويبدأ في اتخاذ قرارات حاسمة لاتعرف التردد ، فيشعر المواطن بالجدية ويلمس الانجاز .

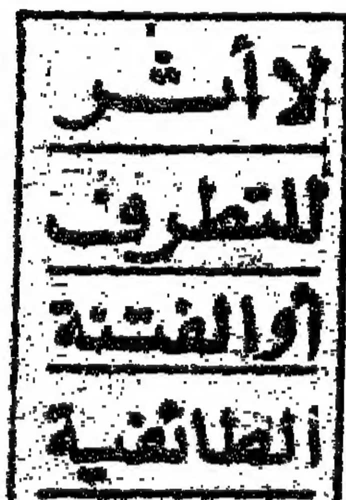
وعرف النوم طريقه الى عيني بعد حيرة قلتة ، ولم انتظر المزيد من التساؤلات والاجابات ، وقررت أن أنزل الى الناس في المدن والمراكز استمع اليهم وأتعرف على مشاكلهم واشركهم معي في البحث عن حلول لها

أول مشكلة ..

● قلت : ما هي أول مشكلة واجهتها ؟

●● قال : في اول يوم لوصولي الي اسيوط توجهت الى الاستراحة المخصصة لاقامتي فوجئت بأن المياه غير موجودة .. اعتقدت أن هناك عطلا ما - سألت عن اسباب العطل - كانت الاجابة مفاجئة .. «لايوجد عطل .. ولكننا لانقوم بتشغيل آلات رفع المياه بكامل طاقتها ، لان المواسير قديمة ونحن نخشى ان تنفجر !

وطلبت أن تعمل «الآلات بكامل طاقتها . لان ذلك سيدلني على أماكن المواسير القديمة فأتمكن من تغييرها



وبالفعل انطلقت المياه وأصبحت تصل إلى أعلى الادوار دون استخدام «موتورات» وتم حل مشكلة كانت تؤرق المواطنين في اسيوط .

● قلت : وانفجرت المواسير القديمة واغرقت شوارع المدينة ؟!

●● أجاب : لم يحدث ، ولم نغير سوى عدد قليل جداً لايزيد عن أربع مواسير في المدينة كلها !!

اختفى الرغيف الاسود

ويواصل المحافظ حديثه :

- بعد أن استرحت من مشكلة مياه الشرب ، حان وقت الغذاء في نفس اليوم .. ولا استطيع أن أصف لك مدى بشاعة رغيف الخبز الذي وضع على مائدتي ، أنا اتشاءم من الرغيف الاسود .. وأؤمن أن المواطن عندما يبدأ يومه بمثل هذا الرغيف .. فسوف يشعر أن اليوم كله بلون الرغيف !!

واستفدت من خبرتي كضابط شرطة عملت في التموين لمدة تسع سنوات ، لم تكن الرقابة التموينية وقتها تهتم سوى بوزن الرغيف ، وكانت النتيجة أن المستهلك لايستخدم سوى خمس الرغيف ويلقى الباقي في الزبالة ، وكان دوري أن أتخذ القرار .

طلبت رئيس شعبة المخابز واتفقت معه على ضرورة فرد الرغيف وعدم إضافة مياه بنسبة كبيرة إليه حتى يزداد وزنه ، وتنظيف الطاولات وبعض الاجراءات الفنية الاخرى ، وفي الوقت نفسه شجعت العاملين في مخابز القطاع العام وطلبت توزيع الارباح عليهم . وساعدتني وزارة التموين بالدقيق الابيض ، وبذلك عادت للرغيف ابتسامته .. وأصبح أبيض يدعو للتفاؤل ، واختفت منه أعقاب السجاير والمسامير وحرصت أن اشترى الخبز في كل وجبة من مخبز مختلف حتى يمكنني متابعة المخابز وبدأ المواطن يشعر أن هناك إنجازا تحقق ، ونجحنا في أن نوفر القمح الذي نستورده بالعملات الصعبة نتيجة انعدام الفاقد من رغيف العيش .

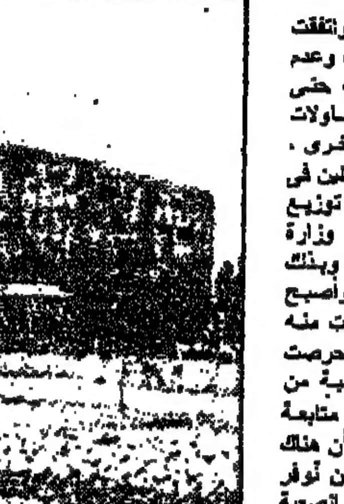
صلاحياتي لخدمة الناس

● قلت : كانت مشكلة الاسكان في اسيوط من المشاكل الصعبة ، وقد بلغني أنك وعدت بحلها خلال هذا العام ؟!

●● أجاب : نعم .. كانت من أعقد المشاكل . أحكام الطرد من المساكن الآيلة للسقوط تطارد الناس وليس أمامهم سوى الاكشاك التي أعدتها المحافظة لاستقبالهم . ذهبت إلى منطقة الاربعين حيث أقيمت اكشاك اسكان المحافظة ، فالتي مارأيت فالاكشاك لاتصلح لاقامة الآدميين ..









■ مع نهاية عام ١٩٨٨ ستنتهي مشكلة الاسكان في اسيوط ■

سألت عن عدد الاسر فأبلغت أنها تصل إلى ٧٠٠ أسرة . وقررت أن أوفر لهؤلاء الناس المسكن المناسب فورا

فوجئت بوجود ١٦٢٨ وحدة سكنية مغلقة بالمدينة ، كانت المحافظة قد أقامتها ولم يتم توزيعها ، سألت عن السبب .. وجاءت الاجابة : لم يتم وضع قواعد للتسكين !!

أصدرت قرارا برفع الاكشاك ونقل الاسر إلى الشقق الجديدة . واجهتني مشكلة أن بعض سكان الاكشاك لايملك مقدم ثمن الشقة ويبلغ ٨٠٠ جنيه .. ووجدت في نفس الوقت أن القانون



■ جامعة اسيوط .. والامل في اختفاء جرائم الثأر ■

يعطي للمحافظ صلاحيات لتقسيط المبلغ المطلوب . فأصدرت قرارا بأن يتم تقسيط المقدم لمن لايملكونه ، ولكن المشكلة لازالت قائمة .. فهناك عشرات الاسر تقيم في مساكن آيلة للسقوط وتعيش في ظل الخطر رغم صدور احكام بالطرد ، وبدأت أفكر في توفير إيواء سريع وعلمت أن الادوار الاولى لمساكن المحافظة في أحياء ويصا ، ولزنة عبدالله ، وناظلة خاتون تحتاج إلى دورات مياه وتم تجهيز «البدرونات» في هذه الاحياء ، وتوزيعها على الايواء العاجل ، وقد تمت كل هذه الاجراءات بعد ٧٢ ساعة من وصولي للمحافظة ، واكتشفت أننا نجحنا في حل ٣٥٪ من مشكلة الاسكان في اسيوط .

الدفع بالجمعية

● قلت : وبقية المشكلة ؟!

●● أجاب المحافظ : أدركت أن الحل الجذري لن يتم سوى بسرعة البناء ، وعندما سألت عن المبالغ المتوفرة في صندوق الاسكان وجدتها لاتزيد عن مليون جنيه فقط ، في الوقت الذي أحتاج فيه إلى ٢٥ مليونا لحل المشكلة جذريا ، بدأت استخدم الاموال المتاحة في بناء الاساسات على مساحة ٤٩ فدانا في مدينة مبارك الجديدة . بدأت في ٢٣ أكتوبر الماضي .. وبعد ٧٠ يوما كانت العمارات قد وصلت إلى الدور الخامس ، وقد حددت يوم عيد اسيوط القومي في ١٨ أبريل هذا العام موعدا لتسليم مساكن المدينة الجديدة !

● قلت : كل ذلك بمليون جنيه .. كيف ؟!

●● أجاب : لاطبعاً .. كان المطلوب من كل فرد يريد الحصول على شقة مقدم ٧٠٠ جنيه ، ولكن معظم هؤلاء الناس لايمكنهم توفير هذا المبلغ دفعة واحدة . فبدأت أتعامل معهم بنظام «الجمعيات» الذي نعرفه جميعا .. في البداية طلبت من كل مواطن يريد الحصول على شقة دفع ٣٠٠ جنيه للتسجيل ، وأن يدفع ١٠٠ جنيه كل شهرين ، حتى يصبح المبلغ ٥٠٠ جنيه ، وعند تسليم مفتاح الشقة يدفع ٢٠٠ جنيه ، وباقي ثمن الشقة يتم بالتقسيط على ٣٠ سنة ، وكنت كلما حصلت على مبلغ من المواطنين سلمته للمقاولين على الفور حتى لايتوقف العمل ، وبذلك تم حل المعادلة الصعبة . فالمواطن يدفع بالتقسيط المريح .. والدولة لاتتحمل سوى القرض العادي والمقاول يجد الاموال السائلة التي نجمعها من المواطنين على أقساط ، وتدور عجلة العمل .

بنك الاسكان .. لمن ؟

● قلت : والوحدات التي أقامها بنك الاسكان ؟

●● قال : للاسف الشديد لقد أقام البنك ١٣٠٠ وحدة لازالت مغلقة .. ولاتجد من يتقدم لشرائها !

● لماذا ؟

●● قال : لان مساحتها ١٢٠ مترا للوحدة ، وتصل تكلفة الوحدة إلى ٢٢ ألف جنيه والمقدم ١٢ ألفا .. فمن الذي سيدفع ؟!

● سألته : هل توجد تعديات من المواطنين على أراضي الدولة في اسيوط .. وكيف تتعامل معها ؟!

●● أجاب المحافظ .. بالطبع توجد تعديات في اسيوط مثل باقي المحافظات ، والتعديات القديمة يفصل فيها القضاء ، وقد أعطاني القانون حق التصالح وتقدير الاراضي التي تصلح للبناء ، ويصل ثمن هذه الاراضي في مدينة اسيوط إلى ١٢ مليون جنيه تدخل إلى صندوق خدمة المحافظة ، وبمجرد تسلمنا هذه الاموال توجه إلى مشروعات تفيد الناس ، فأنا ضد حفظ الاموال في صناديق ، فالمحافظة ليست بنكا يتولى حفظ النقود .

قانون الطوارىء

● قلت : هل تواجه أزمات تموينية ؟!

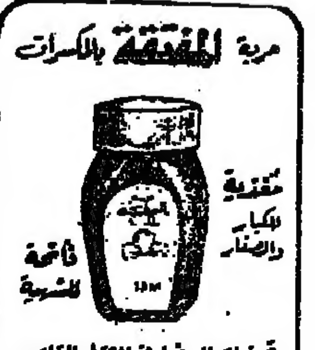
●● قال : في الحقيقة لاتوجد أزمات ومشروعات الثروة الحيوانية والدواجن ناجحة جداً بدليل أن كيلو اللحم يباع بـ٣٧٥ قرشا وكيلو اللبن بـ٥٠ قرشا ، وهناك تشديد في الرقابة وحرص على الالتزام بالاسعار . وعندما لم يلتزم بعض التجار بالاسعار طبقت قانون الطوارىء لردعهم ، أنا أعرف أن الصحفيين لايرحبون بالاجراءات الاستثنائية ولكن هل هناك وسيلة أخرى للتعامل مع الذين يتاجرون بقوت الشعب ؟!

● قلت للمحافظ : قبل تعيينك محافظا لاسيوط كاد الرأي العام يقتنع أن الذين يحكمون المحافظة هم أمراء التطرف ، ما هو تقييمك لحجم التطرف في اسيوط الآن ؟!

●● أجاب : لايوجد في اسيوط تطرف ولا أحد يحكمها سوى الشرعية والقانون ، ويمكنك أن تقوم بجولة في جميع أحياء المدينة ومدنها وقراها وأؤكد لك أنك لن تجد أي مظهر من مظاهر التطرف ، أو أي محاولة للعدوان على حريات الآخرين ، فالجميع يعرفون أنه لاتساهل مطلقا مع الذين يحاولون الخروج على القانون ، والحمد لله لم يحدث أي خروج على القانون .

● قلت : وجرائم الثأر .. ؟!

●● أجاب : للاسف الشديد ، هذه العادة مازالت موجودة ، وإن كنت أتمنى أن تختفي بتأثير الجامعة التي يدرب بها الآلاف من أبناء الصعيد ، وانتشار الثقافة ووسائل الاعلام .



الشافعى .. جاء فى غير موعده !

بقلم : سمير رجب

من واجب حسين الشافعى النائب الاسبق لرئيس الجمهورية . وعضو مجلس قيادة الثورة السابق ان يبادر على الفور بتكذيب .. أو تصحيح التصريحات التى نشرت على لسانه فى جريدة الاهالى الصادرة صباح امس .. اذا احس بأن الصحيفة لم تلتزم الدقة فى النقل !!

اما اذا صمت حسين الشافعى - ولم يرد .. فان ذلك يعنى انه موافق مائة فى المائة على مانشر .. وهنا لابد من وقفة مع الرجل «المسن» .. الذى جاء عليه يوم يتهم فيه رجال ثورة يوليو - وهو واحد منهم - بالارهاب ولايخجل من تشبيههم .. بالمغامرين . ومدمنى المخدرات ، والقاتلين المحترفين الذين جمعتهم اطماع شهوانية متطرفة ..!!

لقد قال الرجل بالنص فى حديثه لصحيفة الاهالى - الناطقة بلسان الشيوعيين - انه لو فشلت ثورة يوليو لكان «المتهم» حسين الشافعى قد قدم للمحاكمة . ولطالبت النيابة باعدامه لانه انشأ واذار بالمشاركة منظمة تهدف إلى زعزعة الاستقرار . وهدم نظام الحكم . والتشكيك فى حضرة مولانا الملك ..!!

كلام غريب . ولاشك .. ويدل على ان هناك بعض النماذج التى لاتجد حرجا فى المزايدة بتاريخها مادامت قد فشلت فى تحقيق ماربها الذاتية !!

وأنا شخصيا لاأكاد اتخيل ان يصل الامر بواحد من قادة ثورة يوليو حتى يقوم بتشبيه تنظيم «الضباط الاحرار» بتلك المنظمة اللا اخلاقية التى اطلقت على نفسها اسم منظمة ثورة مصر ..؟؟

هل نسى حسين الشافعى مبادىء الثورة . وفكرها . والاهداف التى قامت من أجلها ..؟؟ ام انه يتناسى كل شىء .. طالما ان مقعد السلطة «طار» منه منذ زمن طويل .. ولم تتح له امكاناته المحدودة من المشاركة الفعلية فى الحكم ..؟؟

نحن نعرف جميعا - والتاريخ أيضا لابد انه يعرف - ان ثورة يوليو قامت من أجل تحرير الانسان المصرى من الذل . والهوان . والطبقية البغيضة التى جثمت على صدور الملايين . والعمل على ارساء قواعد حكم وطنى متحرر من اطماع الاستعمار . وفساد القصر الملكى ..!

اذن .. الا نسيىء إلى انفسنا . وقيمنا . وتاريخنا .. عندما نقوم بعقد مقارنة بين شعب بأكمله عقد العزم على تصحيح مسار حياته وبين مجموعة من شواذ لايعترفون بدين ، أو اخلاق ، أو اية قواعد اجتماعية مرعية ..؟!

ان قائد التنظيم الذى يدافع عنه حسين الشافعى .. رجل هرب من اداء فترة التجنيد الاجبارى فى مصر ليعمل قاتلا محترفا فى الخارج .. فهل انسان بهذا السلوك يمكن ان يكون «ثوريا» ، أو مدافعا عن حق ، أو معبرا عن رأى مجموعة سوية من المواطنين ..؟؟

أكثر من هذا .. هل يرضى حسين الشافعى على نفسه وعلى مصر .. ان يتساوى مثلا بأحمد عصام شقيق المتهم الاول .. والذى اشارت كل التحقيقات المبدئية إلى انه رجل مستعد ان يبيع أى شىء .. لكل عابر سبيل .. بما فيهم شقيقه ..؟!!!

★ ★ ★

على أى حال .. اذا كان حسين الشافعى يريد ان يدخل فى «الهوجة» محاولا اسباغ «الوطنية الزائفة» على من لايستحقها .. جريا وراء اولئك الذين يتمسحون فى ثياب الناصرية .. فانتى اقول له .. ان «زعيمهم» فى ليبيا .. قد تلقى لطمة أول أمس قد تفقده البقية الباقية من عقله .. بعد ان لجأت اربع طائرات بأفراد طاقمها إلى مصر ..!!

الا يعنى ذلك .. ان جيش ليبيا وشعبها .. اصبحا لايطيقان زيف العقيد أكثر من ذلك وان ادعاءاته الكاذبة عن الناصرية اصبحت مكشوفة على الملأ ، ولم تعد تنطلى على احد ، وان تأييده للهنود الحمر فى امريكا ووقوفه «متفرجا» على انتفاضة شعب فلسطين الباسلة فى الارض المحتلة قد اصبحا مثار الاستياء ، ودلالة قاطعة على عفونة حكمه ، بل عفونة الذين يسيرون وراءه ..؟!!!

لذلك .. فقد كنت اود من حسين الشافعى ان يتريث قليلا .. لانه - شئنا ام لم نشأ - كان عضوا بمجلس قيادة ثورة يوليو التى يفخر بها كل المصريين خصوصا وان عنصر الوقت لم يعد فى صالحه .. لان الله لايبعث من فى القبور الا يوم القيامة وليتخذ من تجربة «صديقه» فؤاد سراج الدين .. العظة والعبرة !!

تساؤلات حزبية

سألنى عدد من الزملاء فى صحيفة الاهالى :

● إلى أى مدى يظل صلاح عيسى متحكما فى سياسة الجريدة ؟؟ الا يكفيه ما اصابها من انهيار على يديه بعد ان نجح فى ابعاد صهره حسين عبد الرازق رئيس التحرير الرسمى عن العمل التنفيذى ..؟

أجبت :

× طالما ان صلاح ينفذ سياسة حزب التجمع على أكمل وجه .. سوف تظل يداه «طويلة» إلى أقصى مدى .. والدليل انكم حينما طالبتم بجزء من حقوقكم المالية كان رده :

الجريدة ملك لحزب التجمع .. وليست ملكا للمحررين ..!!

(منتهى الاشتراكية) !!

قالوا لى :

● الاتعرف سبب اشتداد النزاع بين رئيس حزب الوفد وشقيقه حتى وصل إلى نقطة اللاعودة تقريبا ..؟؟

× السبب فى رأيى يرجع إلى ان ياسين سراج الدين يصر على ان يعين نائبا لرئيس الحزب خلال ثلاثة شهور وهى المدة المقررة لعقد الجمعية العمومية .. بل انه ابلغ شقيقه فؤاد رسميا بذلك .. قائلا : (شقيقى العزيز .. بصراحة انا لم استفد منك بشىء) ..!!

★ ★ ★

جاءتنى مكالمة تليفونية من احد اعضاء حزب العمل :

● ما هى اخر اخبار حلمى مراد ..؟؟

اجبت عبر اسلاك التليفون أيضا :

× سمعت انه اصيب باكتئاب نفسى واغلق على نفسه الباب .. بعد ان انكشف سر هجومه على وزير البترول وأصبحت (.....) بجلاجل ..!!

لجنة الخدمات اقرت خطة اصلاح التعليم

● سنتان للحضانة - ٥ للاعدادى و ٣ للثانوى
● الجامعة تقبل ٥٠٪ من الناجحين بالثانوية العامة

كتب - فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات فى اجتماعها برئاسة الدكتور امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية على تعيين حملة بكالوريوس اقتصاد منزلى شعبة طفولة دور سبتمبر ٨٧ للعمل بوزارة الشئون الاجتماعية وتعيين ابناء القنطرة شرق من حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة والمتوسطة دفعة ٨٥ للعمل بوحدات الحكم المحلى ومختلف الاجهزة بمدينة القنطرة .

وصرح المستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء بان اللجنة بدأت فى مناقشة الخطة الخمسية لاصلاح التعليم على ضوء التقرير الذى قدمه الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وقد تضمن مشروع الخطة - فيما يتعلق بتعديل الهيكل التعليمى عدة مراحل :

مرحلة ما قبل التعليم الاساسى وتبدأ فى سن الخامسة وتستمر لمدة سنتين .

مرحلة التعليم الاساس وتبدأ فى سن السابعة وتشمل مرحلة تعليم الزامى مدتها ٨ سنوات على حلقتين الاولى ٥ سنوات والثانية ٣ سنوات .

مراكز لمحو امية التلاميذ المتسربين من الحلقة الاولى وتأهيلهم لمستوى عمالة فئة (أ) .

مراكز للتدريب تستقبل المتخرجين من مراكز محو الامية وبعض المنتهين من الحلقة الاولى بنسبة ٣٠٪ وتأهيلهم لمستوى عمالة من الفئة (ب) .

التعليم الثانوى العام ويستقبل ٤٠٪ من الناجحين فى نهاية الحلقة الثانية من التعليم الاساسى .

الراسبون فى هذه الحلقة سيتم توجيههم الى مراكز تدريب مهنى لمدة ١٨ شهرا لاعدادهم كعمال من المستوى (ب) .

التعليم الثانوى الفنى ويستقبل ٦٠٪ من الناجحين فى نهاية الحلقة الثانية من التعليم الاساسى و ٢٥٪ من المتفوقين فى مراكز التدريب المهنى بما يؤدى الى توفير مستوى عمالة فئة (جـ) .

معاهد اعداد الفنيين ومدة الدراسة بها سنتان وتقبل ٣٠٪ من الناجحين فى الثانوية العامة لاعداد مستوى عمالة فئة (د) ويمكن قبول الراسبين فى الثانوية العامة بهذه المعاهد بعد اجتيازهم سنة تأهيلية بها وبمصروفات .

مرحلة التعليم الجامعى وتستقبل ٥٠٪ من الناجحين فى الثانوية العامة وتوفر مستوى عمالة فئة (هـ) .

التعليم العالى الفنى فى كليات التكنولوجيا ومدة الدراسة بها ٥ سنوات تستقبل ٢٠٪ من الناجحين فى الثانوية العامة و ٢٥٪ من المتفوقين فى الثانوية الفنية وتشترك مع مرحلة التعليم الجامعى فى توفير مستوى عمالة فئة (هـ) .

استقبال ما لايزيد على ٣٠٪ من خريجى الكليات الجامعية والفنية واعدادهم لوظائف البحث والتدريس وادارة مؤسسات الانتاج من مستوى العمالة (و) .

انشاء فصول ومدارس لرعاية المتفوقين رعاية خاصة .

انشاء ٦٥٣ فصلا جديدا بالثانوى الزراعى و ٧١٠ فصول بالثانوى التجارى وتطوير تجهيزات ٢٠٠ مدرسة ثانوية صناعية وانشاء مدرسة فنية صناعية لاعداد معلمى التعليم الفنى تتكلف ٣١ مليون جنيه بالتعاون مع اليابان .

كذلك يتضمن مشروع الخطة وسائل النهوض بالمعلم ومستوى تأهيله عن طريق تطوير كليات التربية .

وبالنسبة لمشروع الجامعة المفتوحة تضمنت الخطة دراسة وتنفيذ هذا المشروع خلال سنة وستكون هذه الجامعة حكومية وليست اهلية وتمنح درجتى البكالوريوس والليسانس وما بعدهما على ان تكون التخصصات بها فى مجالات جديدة يحتاجها المجتمع .

ويهدف انشاء الجامعة الى ادخال نظام التعليم الذاتى باتاحة المادة العلمية للدارسين متى وحيث يشاءون عن طريق الكتب والاشرطة المسجلة المسموعة والمرئية والبرامج المذاعة من الراديو والتليفزيون وذلك بهدف الحد من تزايد الاقبال على الكليات الجامعية .

وفيما يتعلق بمحو الامية تضمنت الخطة برنامجا لمحو امية ١٧ مليون مواطن ومواطنة خلال السنوات العشر القادمة بتكاليف تبلغ ٥٠ مليون جنيه .

وسوف تستكمل اللجنة مناقشته هذه الخطة يوم ١٥ مارس الحالى .



د . آمال عثمان

اليوم الاحتفال بعيد المعلم

المعلمون المثاليون فى ٥ محافظات

تحتفل مصر اليوم بعيد المعلم يقام حفل كبير بنقابة المعلمين تشترك فيه وزارة التعليم ومختلف المؤسسات الثقافية والتربوية حيث يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك كلمة للمعلمين صناع المستقبل يلقيها الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء .

وقد اقر أمس منصور حسين نقيب المعلمين القائمة الاخيرة للمعلمين المثاليين حيث يتم تكريم المعلمين المثاليين المختارين من جميع المحافظات والقائمة الاخيرة هى :

طنطا : احكام مرسى عبد الرحمن (ابتدائى) وهناء عبد اللطيف ابو زيد (اعدادى وثانوى) وعلى مرسى النبلشى (اشراف) وابراهيم امين السرجاوى (معلمين ومعلمات) ومحمد كمال عبدالرؤوف (فنى) .

بنها : عبد العال السيد (ابتدائى) وعبد السلام حمد قنديل (اعدادى وثانوى) وحسين بكرى حسين (اشراف) وبهيجة محمد سالم رضوان (معلمين ومعلمات) ومحمد العربى عبدالمجيد (فنى) .

مصر القديمة : ليلى عبد القادر الشيتى (ابتدائى) وعلى حسن على (ابتدائى) ومحمد عاطف فؤاد (اعدادى وثانوى) ومحمود مامون حسن (اشراف) وحسن سيد عمر (فنى) .

دمنهور : عزت احمد ابو غزالة (ابتدائى) ومحمود عبد الحميد مرعى (اعدادى وثانوى) ومحمود امين عبدالله (اشراف) وفوزية محمد ابو حجازى (معلمين ومعلمات) ومحمد البرنس السيد نعيم (فنى) .

مرسى مطروح : فوزية عبد الله عبد العزيز (ابتدائى) وامين حسين عبدون (أعدادى وثانوى) واحمد السيد المندرة (اشراف) وفيلى فرنسوا عزمى (معلمين ومعلمات) والسيد حمد اليمانى (فنى) .

٢٠٠ نخلة هدية لمصر من الملك فهد

وصلت الى القاهرة امس قادمة من الرياض طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية تحمل مائتى فسيلة نخل من انواع مختلفة هدية من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية

ابو غريب رئيسا بالاجماع لجمعية الاصلاح الزراعى

تم انتخاب محمود ابو غريب امين الفلاحين بالحزب الوطنى للجمعية العامة للاصلاح الزراعى بالاجماع للمرة الثانية وذلك فى اجتماع الجمعية العمومية برئاسة الدكتور يوسف والى .

مناقشة تعديل قانون الحكم المحلى اواخر الشهر الحالى

الاسماعيلية : عبد الوهاب عدس :

اعلن امس عبد الفتاح الدالى رئيس لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب ان مقترحات تعديل قانون الحكم المحلى ستطرح للمناقشة فى مجلس الشعب اواخر هذا الشهر . وهى معروضة حاليا على رئيس الوزراء .

وقال لقاء اللجنة بأعضاء مجلسى محافظة الاسماعيلية الشعبى والتنفيذى وحضره المحافظ عبد المنعم عمارة .

ان التعديلات تتضمن نظاما جديدا لانتخابات المجالس المحلية .

مبارك يصلى الجمعة

بقية المنشور ص ١

المعاصرة وفى مقدمتها التنسيق بين الهيئات التى تعمل فى مجال الدعوة الاسلامية ، والتيارات الفكرية التى تستهدف تضليل شباب العالم الاسلامى ، وقدسية الحرمين الشريفين ، والمسجد الاقصى ودراسة وضع الاقليات المسلمة فى العالم ومسئولية المسلمين تجاهها .

وصرح فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بأن المؤتمر يلقى اقبالا كبيرا وترحيبا من مختلف الهيئات والمنظمات الاسلامية فى العالم وسوف يحضره ممثلون عن رابطة العالم الاسلامى والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ، ومجمع الفقه الاسلامى ، واتحاد البنوك الاسلامية ، بجانب رؤساء الجامعات الاسلامية والمسئولين عن المراكز الاسلامية فى امريكا واوروبا والاتحاد السوفيتى .

صاروخان عراقيان

بقية المنشور ص ١

القصف الصاروخى .. وجدير بالذكر انه يوجد نحو ٢١٦ يابانيا فى طهران و ٣٤٩ فى بغداد وقد اغلقت المدارس اليابانية فى العاصمتين .

وقد ناشد مجلس الامن الدولى العراق وايران الالتزام بضبط النفس وعدم تصعيد الصراع والتعاون مع السكرتير العام للامم المتحدة فى جهوده الدبلوماسية من اجل تسوية النزاع بالطرق السلمية .

وقد اعرب خبراء غربيون لشئون السلاح عن اعتقادهم بأن العراق يستخدم صواريخ أرض - أرض سوفيتية الصنع من طراز (إسكاد - بى - إس) لقصف طهران وبربط صواريخ « دافع بوستر » بصواريخ « سكاد » لزيادة مداها .

وأشار هؤلاء الخبراء الى ان مدى هذه الصواريخ « الاسكاد » يبلغ ٣٠٠ كيلو متر بينما تبعد طهران ٤٦٥ كيلو مترا عن الحدود بين البلدين ، وحسب المعلومات المتوفرة لدى هؤلاء الخبراء يملك العراق حوالى ٣٠ صاروخا من طراز « اسكاد » .

واشار الخبراء لشئون السلاح فى احدى الدراسات الاستراتيجية فى لندن الى ان ايران تستخدم هى الاخرى صواريخ « اسكاد » لقصف بغداد الا ان بغداد تبعد ١٣٠ كيلو مترا عن الحدود بين البلدين ، واضاف الخبراء ان كلا من العراق وايران غير قادر على توجيه صواريخ « اسكاد » بدقة لان هذه الصواريخ مخصصة لاصابة تجمعات كبيرة من الجنود او المدرعات وان جهاز التوجيه بها لا يسمح لاصابة الاهداف بدقة .

وفى اول رد فعل ايرانى على الصواريخ العراقية ، اعلن اية الله الخومينى ان الشعب الايرانى لايخشى الصواريخ .. بل انه يظل فى مكانه ثابتا وهو يضحك !!

وقال فى خطاب اذاعه راديو طهران ، ان الشعب الايرانى لن ينسى من دفع العراق الى شن هذه الهجمات وزوده بالصواريخ .. وهؤلاء الذين تصرفوا على هذا النحو ، تصبح مصالحهم مهددة

الرئيس يهنىء بعيد جلوس الملك الحسن

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب بمناسبة الاحتفال بعيد جلوس جلالته على العرش .

وتهنئة لعبده ضيوف

بعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة أعادة انتخابه رئيسا للجمهورية .

وتهنئة لرئيس كينيا

وبعث الرئيس ببرقية تهنئة الى الرئيس دانيال أراب موى رئيس جمهورية كينيا بمناسبة تجديد مدة رئاسته لفترة ثالثة .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد سعيد زكى للتعزية فى وفاة عبد العزيز فخر والعميد احمد شحاتة للتعزية فى وفاة السفير احمد على رمزى والعميد عبد القادر حلمى للتعزية فى وفاة اللواء شرطة بالمعاش نصر عبد الوهاب زغلول .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٥٣	٦,١٩	١٢,٠٧
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٦	٥,٥٥	٧,١٢

اصداء واسعة

بقية المنشور ص ١

وقد ابرزت الصحف السودانية الصادرة أمس زيارة الرئيس مبارك والاتصالات التى اجراها مع القادة السودانيين والمؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس بالقصر الجمهورى .

● قالت صحيفة « الامة » أن زيارة الرئيس مبارك للخرطوم أكدت متانة العلاقات المتميزة ورسوخها بين شعبى وادى النيل .. وأكدت مايقوله الرئيس دائما فى أنه لا يحتاج لدعوة أو موعد وانما يأتى لبلده الثانى فى أى وقت يشاء .

وأضافت أن هذه الزيارة الناجحة تعتبر إضافة جديدة للتشاور من أجل جمع الشمل العربى وكسبا كبيرا ومطلوبا لمواجهة اعداء الامة العربية .

● أما صحيفة « الايام » فقالت أن الزيارة أكدت أن العلاقات بين مصر والسودان أكبر من المواثيق والاوراق المكتوبة .

وأضافت أننا نأمل أن تكون الزيارة قد مهدت السبيل لحوار صريح يتجاوز الحساسيات من أجل العمل المثمر البناء والمشترك بين البلدين .

● وقالت صحيفة « الهدف » الناطقة بلسان حزب البعث السودانى أن الزيارة حققت دفعة قوية فى العلاقات بين البلدين وأعربت عن أملها فى أن تؤدى الى احلال السلام فى الجنوب وتنقية العلاقات بين السودان واثيوبيا .

● واهتمت صحيفة « الميدان » الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السودانى بالزيارة وأبرزت وقائع المؤتمر الصحفى للرئيس .

● وأكدت صحيفة « الراية » الناطقة بلسان الجبهة الاسلامية أن الجبهة تعتقد أن هناك علاقات خاصة وضرورية مع مصر بصفتها امتدادا أمنيا وثقافيا للسودان وأن مصالح البلدين متلازمة .

● أما صحيفة « الاسبوع » فقالت أن قناعتنا أن ثقل مصر العربى والعالمى جدير باحداث ترجيح جوهرى لصالح قضايا الامة العربية والاسلامية !

● ونشرت صحيفة « السياسة » تصريحا للدكتور عمر نور الدايم الامين العام لحزب الامة ووزير الزراعة قال فيه أن المباحثات المصرية السودانية أكدت ضرورة تنفيذ ميثاق الاخاء بين البلدين .

وقال أنه تم الاتفاق على عقد اجتماع موسع بين رئيسى وزراء مصر والسودان فى الخرطوم فى أواخر الشهر الحالى

١٥ مليون جنيه معونة لاترد من الكوكاكولا العالمية لشركة النصر لتعبئة الزجاجات لتدعيم جودة الانتاج

نجحت المفاوضات التى أجريت بمعرفة الدكتور حلمى عزب رئيس شركة النصر لتعبئة الزجاجات مع شركة الكوكاكولا العالمية فى الحصول على ماقيمته ١٥ مليون جنيه معونة لاترد فى العام المالى ٨٦ - ١٩٨٧ .

وتضم هذه المعونات خطوط انتاج واجهزة غسيل وقوالب تصنيع زجاجات وسيارات وقطع غيار لمصانع الشركة لتدعيم جودة الانتاج بالمصانع كما تمكنت الشركة من تحقيق ارباحا بعد الضرائب بلغت ٢١ مليون جنيه فى نفس العام المالى وانتاجاً اكثر من ٧٢ مليون صندوق سنويا

وتمكن العاملون بالشركة من اعادة استخدام مخلفات صناديق المعدات الخشبية فى تشغيل ماقيمته ٦٢ ألف جنيه لاستخدامات المصانع ضمن سياسة ترشيد الانفاق والاستفادة من المخلفات وهذا التقرير وسام على صدر هذا الرجل الذى نجح كمفاوض مصرى ان يحصل على منحة كبيرة بهذا الحجم وتحية اعزاز للعاملين معه بالشركة على تعاونهم فى تحقيق هذه الوفورات والارباح نضعها امام المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .

كلمة حب

● ● وبدأ السلطان قابوس رحلة الربيع .. أو رحلة الجماهير والشورى كما أحب أن اسميها .. فالسلطان يخرج من مسقط العاصمة فى رحلة طولها ألف كيلو متر .. ومدتها شهر .. حتى يصل إلى صلالة العاصمة الثانية للسلطنة .. وخلال هذه المسافة والمدة يجتمع مع المواطنين فى كل مكان .. لا يترك قرية ولا تجمعا ولا قبيلة ولا عشيرة إلا زارها .. واجتمع بها .. وسألها عما تريد .. وقالوا له عما يريدون ..

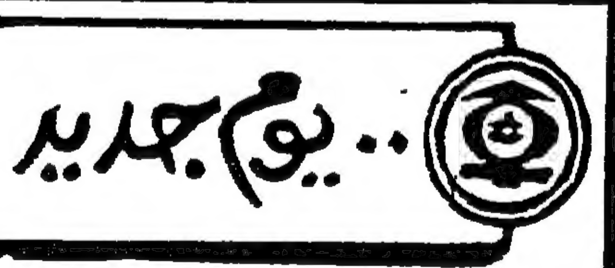
● ● انها تجربة فريدة بدأها السلطان من عدة سنوات .. يخرج فى سيارة جيب .. يقودها بنفسه .. ومعه وزراء الخدمات .. يرتدى الملابس البسيطة العمانية .. ويمسك عصا حسب التقاليد .. لا أبهة ولا زينة ولا زخرف .. بل مواطن يسعى إلى بقية المواطنين .. مواطن تحمل المسئولية الاولى فى بلاده .. وكله أمل فى أن يحملها بأمانة .. ولذلك يتجه كل عام إلى المواطنين يشاورهم فى الامر .. ويحاورهم يسمع منهم .. ويسمعون منه ..

● ● والسلطان عندما يصل إلى قبيلة من القبائل .. يفرشون له على الارض .. يجلس وحوله وزراء الخدمات .. وإلى جواره بالضبط وزير شئون القبائل .. ثم يجلس رؤساء القبيلة أمامه .. والجميع على الارض .. ويدور الحوار .. حول كل شىء يهم المواطن .. ولكل قبيلة مطالبها .. واحدة تريد مدرسة والثانية تريد مستشفى والثالثة تريد طريقا .. وكلهم يطمعون ويتطلعون إلى التطور .. لقد تطورت السلطنة فى سنوات قليلة تطورا شهد به الجميع .. وكل مواطن يريد أن ينال حظه من التطور .. ان الحضارة عدوى .. ومنذ ١٨ سنة لم يكن هناك أى تطور فى سلطنة عمان .. وقفزت السلطنة قفزات خطيرة .. والجميع يحلم . ومن حقه أن يحلم .. ويدور الحوار حول الممكن والمستحيل .. والميزانية والدخل .. ولا يخفى السلطان شيئا عن مواطنيه .. والمشروع الذى لا يتحقق اليوم يمكن أن يتحقق غدا ..

● ● ومن أجمل لقطات هذه الرحلة عندما يقترب أحد رؤوس القبائل من السلطان يريد أن يسأله شيئا خاصا .. يحتاج إلى سرية .. ويقبل الرجل على السلطان الذى يعطيه كل أذنه .. والرجل يضع ركبته فى ركبة السلطان لان الجميع يجلسون على الارض .. وفى هذه اللقطة التى شاهدتها فى التليفزيون العمانى أكثر من مرة تعبير عن الاقتراب الشديد بين الحاكم والشعب .

● ● وتستمر الرحلة لا تتوقف والقبائل سعيدة بأن السلطان يزورها ويتناول طعامه معهم طعام بسيط . لحم كثير وأرز والموائد على الارض والجميع يأكلون .. والعرب تفرح للضيف لانهم سوف يأكلون لحما بمناسبة زيارته . ويلتقى الجميع فى سلطنة عمان حول هذه التقاليد .. والسلطان يعتبر هذه الرحلة من مهام الملك يستعد لها بكل التقارير التى يضعها وزير الداخلية .. حتى تكون الصورة واضحة أمام السلطان . انها ليست نزهة .. ولكنها من واجبات الحاكم ..

الدوحة - محمد الحيوان



ملاحظات حول استخدام الحبوب

عندما تبدأ المرأة فى استعمال حبوب منع الحمل . يقول لها الاطباء يجب ان تبدأ باستعمال الحبوب من خامس يوم ابتداء من اول يوم لبدء نزول الدورة الشهرية .

وبعد ان تنتهى من الشريط انتظرى لمدة اسبوع قبل بدء الشريط الثانى .. وستحدث الدورة خلال هذا الاسبوع ولكن لابد من انك نظرت الى ان احيانا لا تحدث الدورة الشهرية خلال هذا الاسبوع دون وجود حمل .

ولكن ماذا لو لم تحدث الدورة الشهرية خلال الاسبوع .. الجواب .. ان كانت غير متأكدة من انها اخذت الحبوب بانتظام عليها الا تستعمل الحبوب مرة اخرى حتى تتأكد من انها كانت حاملا ام لا ..

اما اذا كانت متأكدة من انها تستعمل الحبوب بصفة منتظمة فعليها ان تبدأ فى تعاطى شريط اخر .. وغالبا ما تحدث الدورة بعد الانتهاء منه .



اكتشفت بعد عشرين سنة .. انى اتجوزت « ارنبة » مش واحدة ست

اختبارات لمعرفة العقم

اكثر من رسالة من القراء الرجال لهذا الباب يسألون عن العقم واسبابه .

تقول دراسة لامراض النساء والولادة انه عندما لا يحدث حمل لسبب لا يستطيع الطبيب ان يكتشفه بالكشف لكنه يحتاج لاجراء بعض البحوث والاختبارات حتى يصل الى السبب قبل البدء فى العلاج .

واول هذه الاختبارات الاساسية التى لابد وان تجرى قبل عمل اى شىء اخر هى تحليل السائل المنوى للمزوج اما الاختبارات التى تجرى على السيدة فهى :

● اختبارات للبويضة ..

● اختبارات للتبويض ..

● اختبار دخول الحيوانات المنوية الى داخل عنق الرحم .

هذه الاختبارات تساعد على تشخيص السبب .. لكنها لها ايضا فوائد علاجية .. فهناك حقيقة علمية ثابتة وهى انه فى اكثر من ثلث حالات العقم يحدث الحمل بعد اجراء هذه الاختبارات كلها او بعضها وبدون وصف او علاج

٨٨٪ من اطباء افريقيا يصفون حبوب منع الحمل للمرضعة

اثبت بحث للاتحاد الدولى لتنظيم الوالدية اجرى فى ٧٢ دولة ان ٨٨٪ من الاطباء فى افريقيا يصفون حبوب منع الحمل للسيدات المرضعات بينما هذه النسبة ٢٩٪ فقط فى امريكا الشمالية وقد قررت نسبة كبيرة من اطباء الدول النامية ان استعمال الحبوب يقلل من كمية ادرار اللبن هذا فى حين ان الرضاعة مصدر اساسى لتغذية الطفل فى هذه الدول .

ولهذه الاسباب فان الكثير من الاطباء يفضلون استعمال الواقى الرحمى وطرق اخرى غير اقراص منع الحمل اثناء الرضاعة .

عندما تهملين تناول الحبوب

فى كندا اجرى الاطباء تجربة على ٦٩٢ سيدة عمرهم حوالى ٢٢ سنة تعرضن للقاء مع ازواجهن دون استعمال وسيلة لمنع الحمل خلال ٧٢ ساعة من استشارة الطبيب .

استعملت اقراص تحتوى على ٥٠ ميكروجراما اثنيل استراديول و ٢٥٠ ملليجرام نورجستريل تناولت كل سيدة قرصين مباشرة وقرصين اخرين بعد ١٢ ساعة ما كانت النتيجة حدث حمل عند ١١ سيدة .

ماذا يعنى ذلك ؟

انه اذا استعملنا ارقام الاحصائيات المتاحة كان من المفروض ان يحدث حمل لاكثر من هذا فى الحقيقة ان هذا العلاج منع اكثر من ٨٤٪ من حالات الحمل التى كان المفروض ان تحدث .

عناوين عيادات أسرة المستقبل

■ ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة

■ غرب النوبارية - قرية ابى بكر

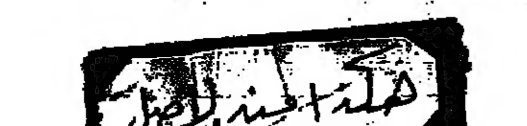
■ ش متحف المطرية ومنشية التحرير - المطرية - القاهرة

■ ١٩ ش ايران - الدقى - الجيزة

■ ٤ ش حسن الجارى - الجيزة

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة





استعادة الأحلام

ثلاثون عاما بالتمام والكمال مرت منذ اعلن هنا وفى القاهرة عن قيام الوحدة المصرية السورية .. ذلك الهدف التاريخى الذى تحقق والقضى بعد سنوات قليلة وتحول فى ذاكرة الشعب العربى الى حلم مريع لم يكد يبرز حتى تبدد ..
ولكنه ورغم بعد المسافة ومشقة الطريق ورغم انه لم يعد عيدا رسميا كما ان هناك اجيالا كاملة لم تعش لحظات الانجاز التاريخ وايضا لحظات الاجهاض التاريخى .

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

رغم كل هذا فمن منا يستطيع ان ينكر ان الاعماق مازالت ممتلئة بتلك الاهازيج والاغانى الحالمة عن الاهرام وبساتين الشام وعن الموسكى وسوق الحميدية وعن الوحدة التى لا يغلبها غلاب ..

اغان واهازيج مازال لها سحر وجاذبية اناشيد حوريات بحر الاوديسا التى لم يكن ليستطيع احد ان يقاومها ..

وبعد سنوات من التمزق والتشتت والاحباط والضياع بعد سنوات الالم والحسرة والمرارة اعتقد انه امر مشروع وطبيعى ان نحاول استنشاق تلك النسمات الجديدة المنعشة والتى بدأت تهب على عالمنا العربى حاملة معها ارهاصات التوحد مرة اخرى مؤملين وعاملين على ان تتحول تلك النسمات الى تيار قوى مؤثر وفعال قادر على تضميد الجراح واستعادة التنفس مرة اخرى بعد سبات طويل طويل ..

ولعل ذلك كان هو الدافع الاساسى لان تنظم اللجنة المصرية للتضامن هذه الندوة المهمة حول الوحدة المصرية السورية تلك الندوة التى شارك فيها وعلى مدى يومين عدد بارز من السياسيين والمفكرين المصريين والعرب ومن جميع الاحزاب والاتجاهات المختلفة والمتباينة .

فالقضية ليست ولا يمكن ان تكون احتفالا بماض قد ذهب بل هى فى الاساس تجهيز لمستقبل قد يأتى ..

والحديث اليوم عن الوحدة المصرية السورية بكل مالها وما عليها وقد كان لها الكثير كما كان عليها الكثير ايضا هو حديث يضع عينيه فى الاساس على ما هو قائم حاليا وعلى ما يمكن ان يقوم بعد ذلك اى دراسة التجربة بمنطلقات الحاضر والمستقبل.

● كان لها انها كانت تجربة تجسد بشكل فعال الطموحات والاماني والاحلام الخاصة بالوحدة ..

وكان لها ايضا انها تمت على اسس وشعارات ترفع راية التقدم الاجتماعى والسياسى فى مواجهة اعداء الشعوب العربية التقليديين من استعمار وصهيونية .

وكان لها انها عمقت جذور الانتماء العربى على امتداد رقعة اوطانه من المحيط الى الخليج وابرزته واكدته فوق اى انتماء اخر قبلى او عشائرى او طائفى او اقليمى ..

● وكان عليها انها تمت بعملية القفز وليس بعملية التواصل فمضت متعجلة مسرعة متجاوزة ومتجاهلة احيانا حقائق ووقائع لم يكن من الممكن تجاوزها وهذا القفز يتعلق بدرجات النمو والتطور فى كل بلد .

وكان عليها ان اسسا علمية كثيرة لاقامة اساس متين لبناء شامخ قد ضاعت او تاهت فى موجة الحماس والاندفاع العاطفى مما ادى الى حسابات خاطئة قللت الى حد كبير من اعتبارات جغرافية ودولية معاصرة ..

وكان اخطر ما عليها انها تجاوزت الاساس الديمقراطى الذى افقد القواعد الشعبية للوحدة قدرتها على مساندة التجربة ودعمها وتطويرها .. وحينما استطاعت القوى المعادية للوحدة ان تضرب ضربتها لم تجد سوى «جنرالا» معزولا فى دمشق كان يتصور وفى اللحظات الاخيرة وبناء على تقاريره التى ارسلها الى القاهرة ان كل شىء على ما يرام وانه يمسك بزمام الامور مع ان الامور كانت قد افلتت تماما .

والحديث عن هذه «التجربة العملية» الخاصة بالوحدة تستمد اهميتها اليوم من المتغيرات الايجابية الكثيرة التى استجدت على الواقع العربى وتجسدت فى احداث مؤكدة توحى بان زمن الاسترخاء والتشتت والتمزق يوشك ان يخلى مكانه لزمن جديد زمن تتجدد فيه امانى التوحد والتضامن العربى وتستنهض فيه الاحلام المشروعة من جديد ..

فالانتفاضة العظيمة والنبيلة للشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة والتى تكاد ان تجرى تغييرا جوهريا فى الوضع فى العالم العربى كله هى نفسها انعكاس لعدة عوامل موضوعية كانت تتجمع وتتفاعل منذ فترة لتكون اساسا لما يمكن ان نطلق عليه بمرحلة المد الثورى فى المنطقة العربية كلها .

فاليوم يستطيع الانسان ان يقرر وبثقة ان منهج كامب ديفيد قد انتهى تماما بعد سلسلة من الاصلاحات والاجراءات التى تمت فى مصر اساسا ثم فى العالم العربى ..

ففى مصر امكن اصلاح هذا الخلل باستعادة المفهوم الاستراتيجى للامن المصرى كجزء لا يتجزأ من الامن العربى وفى العالم العربى امكن اصلاح خطيئة العمل على عزل مصر عن جسد امتها العربية ..

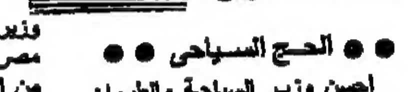
واليوم يستطيع الانسان ان يقرر وبثقة ان مرحلة «الثروة» النفطية بكل ما لحق بها من احلام او اضغاث احلام وبكل ما صاحبها من انفتاح استهلاكى وانغلاق فكرى وبكل ما افرزته من معوقات طائفية وقبلية وانعزالية هى مرحلة فى طور الاحتضار رغم صوتها العالى والوانها الفاقعة واننا نستعيد مرة اخرى وعلى النطاق العربى ما يمكن ان نسميه بمرحلة «الثورة الانسانية العربية» وملامحها السياسية والاجتماعية والثقافية واضحة لكل من يريد ان يرى ابعد من الضباب الكاذب المحيط وتتاكد كلها فى اعادة اكتشاف القيم الانسانية الاصيلة للشعوب العربية فى التقدم الاجتماعى والسياسى وفى مواجهة اساليب القهر والتسلط الذى تحاول ان تفرضه قوى خارجية متمثلة فى الاستعمار والصهيونية وقوى داخلية انعزلت عن مصالح «انسانها» .

واليوم يستطيع الانسان ان يقرر وبثقة ان «السلفية النفطية» وافرازاتها المتخلفة والتى تجسدت فى نظام ملالى وايات ايران قد انحصرت وحوصرت بعد ان انكشف دور الانبياء الكاذبين الذين حاولوا ان يبيعوا الوهم لشعوب تبحث عن الامل والخلاص الحقيقى ..

واليوم يستطيع الانسان ان يقرر وبثقة ان هناك ارضية متسعة للعمل العربى المشترك .. فى المجال الاقتصادى والثقافى والسياسى ومن خلال هذه المجالات المتاحة يمكن بل ويجب ان تكون هناك خطوات فعالة وملموسة حتى ولو كانت محدودة ..

فذلك هو الطريق المأمون المضمون لبناء تضامن عربى حقيقى وعلى اساس ثابت يمكن ان يصلح بعد ذلك لتحقيق الحلم فى اى شكل من اشكال الوحدة او الاتحاد ..

لقد عادت مصر الى الساحة ..
وعادت فلسطين الى الساحة ..
وعادت الروح الى الشعوب العربية مرة اخرى .



● ● الحج السياحى ● ●

احسن وزير السياحة والطيران عندما اعاد الى الحج السياحى حريته التى خشينا ان تفقد منه لتعود السوق السوداء كما كانت من قبل .. سوق التأشيرات التى تباع فى السوق ويحصل عليها البعض من اعضاء بعض المجالس وغيرهم ليتوجهوا بها الى شركات السياحة ليتنازلوا عنها .. !!

احسن الوزير عندما فتح الباب للشركات لكى تنظم من الحج السياحى الاعداد التى تريدها وهى فى النهاية لن تزيد كثيرا عما هو مقدر .. وانما هو المنع والحظر والتحديد هو الذى يخلق السوق السوداء .. ويجعل للتأشيرة قيمة تحدد احيانا بعشرات الجنيهات واحيانا بمئات الجنيهات كما كان الحال فى سنوات عديدة سابقة قبل ان يفتح وزير السياحة باب الحج السياحى على مصراعيه لمن يشاء .. والنتيجة ان كل من اراد الحج اطمأن الى انه ليست هناك مشكلة فى تأشيرة .. وانه يستطيع ان يحج وقتما يريد فلم اللهفة والعجلة .. ولم السوق السوداء .. الان ماتت السوق السوداء .. وانتهت دولة التأشيرات وان لها ان تنتهى الى الابد .. طالما بقيت العقليات المتفتحة التى تترك حقيقة السوق ونفسية المتعاملين فيه بدلا من الحظر والمنع الذى يسبب كل المتاعب وكل المشاكل

اما عودة التنسيق بين مختلف الجهات العاملة فى الحج هذا العام فهو امر مطلوب ومرغوب وان كان السؤال هو من يتولى هذا التنسيق فهناك غائب عنه هو دور الاوقاف .. التى نرى ان يكون لها دور كجهة دينية .. والسياحة كجهة يناط بها تدبير وسائل النقل والاعاشة الداخلية

بدء الترشيح لاول انتخابات برلمانية فى اليمن الشمالى

كتبت - سمية أحمد :

بدأ أمس فى الجمهورية العربية اليمنية فتح باب الترشيح لاول انتخابات عامة تجرى فى البلاد منذ قيام ثورة ٢٨ سبتمبر فى الجمهورية العربية اليمنية .. بل لاول مرة فى تاريخ اليمن ، وذلك لعضوية أول برلمان يمنى يجرى تشكيله بالانتخابات فى مايو القادم ..


على عبدالله صالح

ويقول السفير مطهر محمد مطهر القائم بالاعمال بالسفارة اليمنية بالقاهرة ، تعليقا على هذا الحدث الكبير ، أنه بعد استقرار الثورة اليمنية وتحقيق خطوات ناجحة فى إطار التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى اليمن وبناء الدولة كان لابد أن تخطو اليمن خطوات أوسع فى ترسيخ الممارسة الديمقراطية للشعب اليمنى .. ومن أجل ذلك كان حرص الرئيس «على عبدالله صالح» على اتخاذ خطوة أعمق وأوسع فى إطار الممارسة الديمقراطية وذلك بإجراء أول انتخابات حرة لانتخاب ممثلى الشعب فى مجلس الشورى الجديد الذى سيحل محل مجلس الشعب التأسيسى الحالى والذى كان ممثلوه جميعا بالتعيين .

ويضيف السفير مطهر محمد أنه مع بداية فبراير قامت اللجنة العليا للانتخابات والمكلفة بالعملية الانتخابية منذ بدايتها بتقسيم اليمن إلى ١٢٨ دائرة انتخابية تضم ٣٥٦ مركزا انتخابيا وقد انتهى منذ يومين تسجيل وقيد المواطنين الذين لهم حق الانتخاب وفق مناطق مسكنهم وتسليمهم التذاكر الانتخابية الخاصة بهم .

وحول من لهم حق الانتخاب وأيضا الترشيح .. ودور المرأة يقول القائم بأعمال اليمن ان كل من بلغ الثامنة عشرة سيكون له حق الانتخاب

ومن المتوقع أن يبلغ عدد الناخبين فى كل دائرة سبعين ألف ناخب يقومون باختيار مرشح واحد فقط .. أى أن الشعب سيقوم بانتخاب ١٢٨ ممثلا له فى مجلس الشورى بالاضافة إلى ٣١ عضوا سيتم تعيينهم من أصحاب الكفاءات

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

وداعا للادارة المصرية

تستعد شركة الفنادق المصرية لتوديع الادارة المصرية لفنادقها الثمانية عشر .. فقد تم تأجير الفنادق لشركات اجنبية وتدحرجت الفنادق واحدا تلو الاخر .. بدأت الشركة بطبقة «الكريمة» اى الفنادق ذات الشهرة مثل كتراكت وفلسطين وشبرد وانتهت بفندق النيل .

وشهدت بداية هذا العام نشاطا كبيرا فى التأجير بحيث تسير سياسة الشركة او سياسة الوزارة بخطى مريعة .. فقد تم تأجير فندق برج الجزيرة لشركة لبنانية مصرية تسمى «ايفاتكو - بلدزلار» وهى نفس الشركة التى اجرت فندق كليوباتره .. اما فندق كوزمو بوليتان بوسط القاهرة فسوف يتم توقيع عقد تأجيره فى الايام القليلة القادمة لشركة الاهرام للطيران وهى شركة طيران خاصة وينص العقد على ان يكون نصيب الشركة ١٨٠ الف دولار فى السنة وكانت مكاسب الفندق فى العام الماضى ١٧ الف جنيه مصرى .

وتجرى مفاوضات للاتفاق على تأجير فندق النيل مع شركة سعودية يملكها الشيخ عمر كامل وينص مشروع الاتفاق على دفع ٤٠٠ الف دولار كريع سنوى وقد حقق الفندق خسارة فى العام الماضى مقدارها ١٣٩ الف جنيه وتستخدمه هيئة القطاع العام السياحى كمكاتب منذ اكثر من سنتين .

وكانت الشركة قد طرحت فندقين للبيع هما فندق شهر زاد المطل على النيل وفندق سان استيفانو القديم بالاسكندرية ولم يتقدم احد لشراء فندق شهر زاد رغم موقعه المغرى على النيل واتساع مساحته خاصة ان وزارة السياحة لم تشترط على المشترى بناء فندق !! مثلما تشترط فى سان استيفانو وتجرى اتفاقات ومفاوضات الان لتأجيره لمجموعة الاستشاريين العرب والشركة المصرية العربية .

الدرافيل تلعب بالكرة

ادخل مريديان القاهرة فقرة عن سباع البحر (الدرافيل) وهى تقوم بالالعاب وخاصة بالكرة وذلك فى البرنامج اليومى الذى يشمل الفنون الشعبية والرقص الشرقى والغناء ويقام فى الخيمة الشرقية بالفندق .

فى فنادق القطاع العام


فؤاد سلطان


رفعت المحجوب

من يشترى سان استيفانو ؟

اما فندق سان استيفانو الشهير فقد طرح بيعه وتقدم لشرائه آل فليد ، وشركة سعودية ، واخرى مصرية أجنبية .. وبعد فتح مظاريف العطاءات كانت الشركة السعودية هى صاحبة افضل عرض .. ولكن الوزير طلب تأجيل البدء فى التنفيذ وذلك بعد جلسة مجلس الشعب الساخنة لحين عرض المشروع على لجنة مسئولة ..

اما فندق «سيسل» الشهير بمحطة الرمل بالاسكندرية والذى حصل على جائزة سياحية دولية فى العام الماضى كصاحب احسن خدمة فندقية فقد تم تأجيره الى شركة ايتاب التى اجرت كتراكت والاقصر .. ويقال ان اول تطوير للفندق هو اقامة ناد للقمار ، وبالمناسبة اجرت وزارة السياحة تعديلا فى النسبة التى تحصل عليها من نوادى القمار حيث كانت ٢٥٪ بينما تحصل وزارة المالية على ٢٥٪ والاسكان ٢٥٪ فقد الغيت حصة وزارة الاسكان وضمت للسياحة وانشأت الوزارة صندوق الميسر .. بحيث توضع فيه النسبة وتخصص لتطوير المناطق السياحة ويقال ان اكبر ربح لنادى قمار حققه هذا العام فندق الماريوت الذى بلغت ارباحه ٣٢ مليون جنيه معظمها من نادى القمار .. ومعظم رواد الفندق من العرب واليابانيين والاسرائيليين ومن المعروف انه محظور على المصريين دخوله .

يبقى فندق الكونتننتال ذو القصص الشهيرة والذى لم يتقرر هدمه حتى الان سوف يكون فندقا لرجال الاعمال ولسوف تقوم بشرائه واعادة بنائه شركة «بارلنج» وهى مجموعة من الاستشاريين من دول اوروبا الغربية وسوف يحافظ على الطابع القديم خاصة المحلات مع الاحتفاظ باللون والشكل من الخارج ويبدو ان الشركة وجدت هذا المخرج لحل مشكلة اصحاب المحلات والذين يقفون بالمرصاد لهدمه .

حاولنا ولم تنجح

بهذا نكون ودعنا الادارة المصرية للفنادق الى مثواها الاخير .. وتحولت شركة القطاع العام الفنادق المصرية الى مالكة تأخذ نصيبها من الربح ايا كان .. ويرى المسئولون عن الشركة والوزارة ان هذا يمثل انجازا ضخما حيث تم تأجير جميع الفنادق وان الشركات الاجنبية سوف تدير ونحن نقبض الريح .

ورغم ان الشركات الاجنبية ستدير فنادقنا بمصريين لكنها تملك ما لا نملكه وهو «نظام الادارة» .

وبعد ...

فقد سبق السيف العزل .. ودخلت شركات للادارة بعضها عالمية ولها خبرة وبعضها لم نسمع عنها !! وسواء اقتنعنا او اختلفنا فالامر لله .. ووداعا للادارة المصرية !!

القراء يقولون :

السياحة فى المحافظات

عندما ضاقت المناطق التقليدية مثل الاقصر واسوان والقاهرة بالسائحين دعونا الى مناطق جديدة .. وبدأت مناطق مثل سيناء والبحر الاحمر تأخذ مكان الصدارة وتدفق السائحون عليها .. لكننا للاسف اهملنا المناطق القديمة ولم نعد حتى نسمع اسمها .. فاين الفيوم ورشيد والمنصورة والمنيا ؟! للاسف الشديد لا نسمع عنها ولا تتجه انظار المستثمرين لاقامة مشروعات بها .. رغم ان الاستثمار فيها ارخص لانه لا يكلف البنية الاساسية ومن قلت قيمته تاه !!

محمد حسام فرهود
المنصورة

وزير السياحة يسوق مصر فى استراليا

يتوجه فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى لاستراليا بعد ان وجه اليه الدعوة وزير السياحة الاسترالى عند زيارته لمصر .. حدد الوزير مبدئيا ميعاد الزيارة فى نهاية ابريل القادم .. حيث يحضر افتتاح معرض السياحة الذى يقام فى ولاية كوينزلاند ويستمر لمدة ٦ اشهر .

ويفكر الوزير فى ان يصطحب معه وفدا من رجال الاعمال لعرض امكانات مصر السياحية خاصة وان استراليا ستحتفل هذا العام بمرور ٢٠٠ سنة على تعميرها .

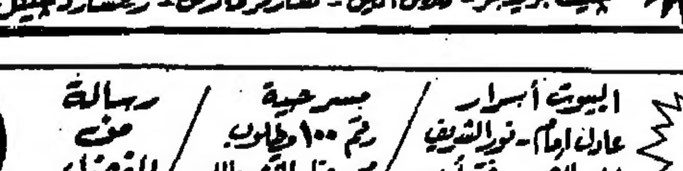
معروف ان السوق السياحى فى استراليا نشط جدا .. حيث يخرج السائح فى اجازات طويلة لا تقل عن شهر .. كما تتميز استراليا بجالية مصرية وعربية تبذل المحاولات لجذبها للسياحة فى مصر خاصة ان مستوى الانفاق مرتفع بين افراد هذه الجالية .. ويعتبر السوق الاسترالى بكرا بالنسبة لمصر لم تحقق فيه حتى الان النجاح المفروض .

وسوف يعرض الوفد المصاحب للوزير برامج سياحية متنوعة على شركات السياحة هناك .

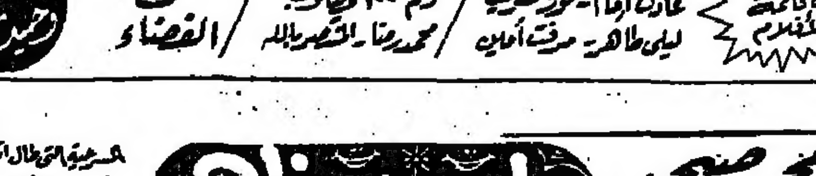


أخبار الفيديو والكاسيت











على بيه مظهر
هل هو عاشق المظاهر ؟

يحدث فى احيان كثيرة ان يعيش الانسان فى الوهم دون ان يدرى ويتخيل انه على صواب ويحاول بشتى الطرق ان يقنع كل من حوله بهذا الوهم وتلك المظاهر الخادعة التى يصورها له عقله وانما بحثت فى حقيقة امره فلن تجد له فى حياته شيىء إلا الضياع من هذا المنطلق تبدأ المسرحية الكوميدية الرائعة على بيه مظهر والتى تقدمها لسوق الفيديو شركة سيتى راما والمسرحية تعرض حاليا فى سوق الفيديو ويقوم ببطولتها كبار نجوم الكوميديا فى مصر الفنان محمد صبحى ومحمود القلعاوى والمسرحية اربع ساعات من الضحك المتواصل ونحن ندعوكم لقضاء سهرة ممتعة مع احداث المسرحية .

الجديد فى السوق
مارد الانتقام

تقدم شركة مصر العربية احدث افلامها مارد الانتقام ويقوم ببطولة الفيلم ابطال فيلم تضحية لم كما تستعد الشركة قريبا لتقديم انتاجها من افلامها المميزة الصديقان وعصابة الشيطان .

رجل اخر وإمرأة أخرى

وتدور احداث الفيلم حول احد الرجال المصريين الذين تغربوا فى الخارج ومن أجل أن يحصل على الدولارات التى تحقق حلمه الكبير فى شراء قطعة من الارض يحقق حلمه عليها الكبير وبالفعل تحقق له ما يريد وفى أثناء اصلاحه لارضه وقعت عيناه على مديحة كامل وهى تقوم بتصوير احد أفلامها فتعلق قلبه بها وتعلقت هى الاخرى به إلا أنهما كانا رجل يحمل موروثات ماضية من عادات وتقاليد وهى تسعى الى الحرية والتحرر من هنا تبدأ أحداث الفيلم المعروض حاليا فى سوق الفيديو .

جمال حامد



إسرائيل بعيون مصرية

الصدقة .. والصدقة وحدها هى التى طرحت هذه الرسالة العلمية للمناقشة فى رحاب الجامعة بينما ثورة الحجارة الفلسطينية فى الارض المحتلة تدخل شهرها الثالث وبطولات ابناء غزة والضفة الغربية والجولان فى مواجهة وحشية قوات الاحتلال الاسرائيلى تفرض نفسها على العالم .

ورغم كثرة ما كتب عن الصراع العربى - الاسرائيلى الا ان هذه الدراسة تكتسب اهمية خاصة لعدة اسباب :

● انها تخضع للبحث العلمى والاتجاهات النفسية للشعب المصرى نحو كافة اطراف الصراع .. المحلية .. الاقليمية .. الدولية .

● انها تقارن مشاعر واحاسيس الانسان المصرى تجاه الاسرائيليين بمشاعره واحاسيسه نحو الفلسطينيين .

● انها تخضع للبحث المفاهيم السائدة فى الشارع المصرى عن جوهر الصراع .. هل هو حضارى .. ام عسكرى .. ام اقتصادى .. ام دينى .

● ثم هى تحاول التعرف على الرؤية المصرية لمستقبل العلاقة بين اطراف الصراع ومدى الاهتمام بالقضية الفلسطينية .

من هنا كانت «دراسة سيكولوجية فى رؤى الصراع العربى - الاسرائيلى» من أهم وأخطر الرسائل العلمية التى نوقشت فى الايام الاخيرة بقسم علم النفس بكلية اداب عين شمس . ونالت صاحبتها عفاف عبدالحليم يوسف عضو هيئة التدريس بجامعة المنوفية درجة الدكتوراه بتقدير مرتبة الشرف الاولى من اللجنة المشكلة من د . قدرى حفنى المشرف على الرسالة ود . محمود ابوالنيل ود . محمد شعلان .



دراسة ميدانية لرؤية المصريين للقضية الفلسطينية والعلاقات مع إسرائيل


عرض وتقديم
بدوى محمود

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم علم النفس

دراسة سيكولوجية فى رؤى الصراع العربى الاسرائيلى

رسالة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه فى الآداب - علم النفس

مقدمة من الطالبة :

عفاف عبد الحليم يوسف القاضى

تحت إشراف :

الاستاذ الدكتور قدرى محمود حفنى

استاذ علم النفس ... معهد الدراسات العليا للطفولة

ديسمبر ١٩٨٦

والدراسة تدخل فى اطار علم النفس السياسى الذى بدا من اواخر الستينات مناقشة قضية الصراع العربى الصهيونى على يد الدكتور مصطفى زيور وشملت الدراسة ١٣٥ مواطنا «كعينة» للبحث تمثل شرائح اجتماعية مختلفة من طلاب جامعيين .. وفلاحين .. وحرفيين .. ومهنيين .. وتجار .. ورجال اعمال .. وموظفين ثم اعضاء فى احزاب سياسية ومسلمين .. واقباط . شديدى التدين .. ومتدينين عاديين وعلمانيين .. ذكور واناث شباب ومتوسطى العمر .. اميين .. وحاصلين على درجة الدكتوراه .

ومن خلال العديد من الاسئلة التى تدور حول مختلف جوانب الصراع وكم المعلومات التى يعرفها المواطن عن القضية الفلسطينية كانت هذه النتائج ..

الفلسطينيون أولا

● ● اولها : بصفة عامة ان الشعب المصرى اكثر خبرة ومعرفة بالفلسطينيين عنه بالاسرائيليين وتمتد خبرته مع الفلسطينيين لتشمل كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والوظيفية .

اكثر الفئات تعاملا مع الفلسطينيين رجال الاعمال والتجار ورجال الاحزاب ثم الموظفين والمهنيين والطلاب اما الفلاحين فاقل العينات لبعدهم عن المدن التى يقطنها الفلسطينيون المقيمون فى مصر .

يختلف الوضع مع الاسرائيليين فأعلى نسبة فى التعامل معهم كانت فى الحروب والمجالات الامنية بعد ان خضنا خمس معارك متتالية ٤٨ ، ٥٦ ، ٦٧ ثم حرب الاستنزاف من ٦٨ الى ١٩٧١ وحرب اكتوبر ١٩٧٣ يليها الخبرات الاجتماعية والاقتصادية والحكومية .

اكثر الفئات احتكاكا بهم موظفو الفنادق السياحية بحكم وظائفهم يليهم رجال بعض الاحزاب السياسية من خلال اللقاءات الرسمية مع الوفود الاسرائيلية ثم التجار .

على كل حال حاز الانطباع الطيب فى التعامل مع الفلسطينيين على اعلى نسبة مئوية اذ حصل على ٥٤,٠٥٪ بينما قلت هذه النسبة مع الاسرائيليين تدور حول ١٥٪ وتتركز فى موظفى الفنادق وبعض التجار الذين كانت لهم معاملات قديمة مع اليهود المصريين قبل نزوحهم الى فلسطين .

لماذا الصراع

● ● وردا على سؤال متعلق باسباب الصراع العربى - الاسرائيلى تعددت الاجوبة وتنوعت وحازت اجابة «استرداد الاراضى المحتلة» على اعلى النسب المئوية اذ بلغت ٥٦٪ من افراد العينة ثم تدرجت الاجابات بعد ذلك بدءا من فرض النفوذ الامريكى والاوروبى على العرب عن طريق اسرائيل الى ان الصراع كان وما يزال وجودى وحضارى .

اغلب رجال الاحزاب تؤكد اجاباتهم ان الصراع يدور حول فرض السيطرة الاستعمارية على المنطقة والقضاء على حركة التحرر الوطنى العربية .

اما باقى افراد العينة فقد اختلفت اراؤهم وتباينت .

من يملك الحل

● ● على ضوء هذه النتائج حصلت الدول العربية على اعلى نسبة مئوية كأهم الاطراف لحل الصراع فهى صاحبة المشكلة وظهر ذلك بشكل واضح فى ردود الموظفين والطلبة والمهنيين والفلاحين والتجار .

الا ان هناك عينات اخرى رأت ان الحل بيد القوتين العظميين او احداهما لانهما تتحكمان فى مصير المنطقة من هذه العينات رجال الاحزاب وبعض التجار .

لكن توجد وجهة نظر اخرى تتعارض مع هذا الرأى وتؤكد ان القضية من اعقد القضايا التى تواجه امتنا العربية وانه لا موسكو ولا واشنطون تستطيع حل المشكلة لكن حلها فى يد العرب انفسهم وشبابهم فضلا عن قواهم الاقتصادية المتمثلة فى البترول وترى ايضا ان خط الحرب ينبغى ان يسير متوازنا مع خط الحل السياسى للقضية فالسلام شىء جميل ونادر فى عالمنا . وما لم تهيىء له الاسباب فستكون الاجيال العربية القادمة فى مهب عواصف كثيرة من الممكن الا تستطيع مواجهتها .

الله وحده يعرف

● ● وربما فسر تعدد وجهات النظر لاختلاف الرؤى بين افراد العينة فى العوامل التى تحدد نتيجة الصراع مستقبلا فقد كانت العناية الالهية هى العامل الاول وحصلت على نسبة ٣٧٪ من العينة الكلية .. ويرجع هذا التدين العميق للشعب المصرى ولصعوبة فهم وحل المشكلة . يليه عامل القوة العسكرية الذى حصل على نسبة ٢٢,١٤٪ لاننا نعيش فى عالم تحكمه القوة ثم الوحدة العربية بنسبة ١٩٪ فالعلاقات مع الولايات المتحدة وحصلت على ٣,٥٧٪ يليها القوة الاقتصادية ثم العدالة وعنصر الوقت .

على اية حال .. فاختيار كل عينة للعوامل الهامة فى تحديد نتيجة الصراع يرجع الى مستوى التعليم ودرجة الثقافة والمصالح المباشرة مع الاطراف الخارجية والوعى السياسى ثم الخبرة السابقة .

كذلك تختلف التصورات وتتباين للعلاقات :

● المصرية - الفلسطينية .
● المصرية - الاسرائيلية .
● الفلسطينية - الاسرائيلية .

سواء قبل حرب اكتوبر او فى الوقت الحاضر (زمن اجراء الدراسة من مايو ١٩٨٦ حتى سبتمبر ١٩٨٦) او مستقبلا فى فترة ما بعد خمس او عشر سنوات .

الاعلام هو السبب

● ● الاتجاه العام يرى ان العلاقات بين الشعبين المصرى والفلسطينى قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ كانت طبيعية اما فى وقت اجراء الدراسة فهى سلمية او حيادية . وتعقب د . عفاف على هذا الرأى بقولها : «ان هذه النتيجة الخطيرة مسئول عنها تذبذب وتأرجح الاعلام المصرى فهو فى وقت ما يؤيد الفلسطينيين بشدة وفى وقت اخر يعارضهم وهذا يؤثر على تشكيل الرأى العام ويجعله يغير ارائه او على الاقل يكون متحفظا فى ابداء الرأى» .

الا ان هناك اجماعا على ان العلاقات فى المستقبل ستكون اكثر من طبيعية وطيبة بخلاف العلاقات الاسرائيلية المصرية فهناك اجماع على انها كانت عدائية قبل حرب اكتوبر اما فى وقت البحث فاقل من نصف العينة ترى انها علاقة «لا سلم ولا حرب» وهى نسبة كبيرة تعبر عن تقييم لطبيعة العلاقة بصرف النظر عن الضجيج الاعلامى الذى يحيط بها .

لكن النسبة العظمى من افراد العينة المشتركة فى البحث تتنبأ بتدهور العلاقات فى المستقبل بين مصر واسرائيل وتصاعد حدة العداء فى الايام القادمة . وان احتمالات الحرب واردة .

بل هناك نسبة تزيد عن ٢٤٪ ترى ان هذه الحرب مؤكدة وهذا الشعور بالطبع يعود للممارسات العدوانية شبه اليومية التى تقوم بها اسرائيل تجاه الفلسطينيين وبعض البلاد العربية الاخرى بالاضافة الى استمرار احتلال اسرائيل لارض طابا المصرية مما يقلل من مصداقية السلام الاسرائيلى

نفس التصور تقريبا يطغى على احتمالات المستقبل للعلاقات الاسرائيلية - الفلسطينية فهناك شبه اجماع على انها علاقات عدائية سواء فى الماضى او الحاضر او المستقبل وليس هناك اى دلائل تبشر بالخير او تنبىء بتغير يذكر فى الموقف الاسرائيلى المتعنت من الفلسطينيين والقضية الفلسطينية .

وبمقارنة النتائج التى توصلت اليها الرسالة بابحاث اخرى اسرائيلية وفلسطينية واجنبية تبين :

● ان الاتجاه العام فى اسرائيل يرى ان العلاقات الاسرائيلية المصرية يسودها العداء .. وهكذا تتطابق الرؤية المتبادلة بيننا وبينهم .

● اما بالنسبة للفلسطينيين فهناك اتجاهان الاول .. يقيم العلاقات بين الشعبين كعلاقات طبيعية وطيبة وسلمية واخوية والثانى .. يرى انها علاقات حيادية وان كانت هناك نسبة ضئيلة تصفها بانها متوترة .

الرفض .. بالاجماع

● ● وكما تجمع الاراء على انه لا امل ولا مستقبل للعلاقات المصرية الاسرائيلية ويكفى الاسرائيليين ما حصلوا عليه من العلاقات الرسمية فانها ترفض بنفس القدر اى حلول مجحفة او ظالمة للحق العربى .

فقد كان هناك شبه اجماع على رفض ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى اسرائيل وهناك شبه اجماع على رفض سياسة طرد السكان الفلسطينيين الى الدول العربية المجاورة حتى ان نسبة الرافضين لهذه السياسات ارتفعت الى ٩٩,٢٩٪ من افراد العينة ككل الا ان البعض ابدى استعداده لقبول حلول وسطية فى هذه المرحلة للحصول على الحقوق الكاملة للشعب الفلسطينى فيما بعد .. كما ايدت نسبة ٦٤,٤٦٪ من العينة قيام دولة فلسطينية فى كل فلسطين مع طرد اليهود الى بلادهم الاصلية كجسم غريب زرع فى غفلة من الزمن فى جسد الامة العربية .

وهذا يعكس تصور الرأى العام فى مصر للاسرائيليين كغرباء عن المنطقة وينتمون باصولهم التاريخية والجغرافية لشعوب اخرى فى العالم .. ومن ثم فان عودتهم لبلادهم كفيل بتحسين العلاقات معهم .

القدس عربية

● ● وتحظى القدس بوضع خاص فهناك شبه اجماع على رفض الحلول التى تجعل من القدس عاصمة لاسرائيل . او حتى تقسيمها بين العرب واسرائيل وان كانت هناك نسبة ضئيلة لا تذكر تعلن عن قبولها لفكرة التقسيم كخطوة اولى نحو استعادة المدينة المقدسة موحدة كاملة كذلك ترددت نفس الاراء ردا على فكرة تدويل القدس .

لكن اختلفت المواقف وتباينت حول الحل الذى يرى ان تكون القدس مدينة عربية موحدة مع منح بعض الضمانات للاماكن المقدسة وسيادة محدودة لاسرائيل على القدس الغربية . فالاتجاه العام من رأيه ان سيادة اسرائيل على القدس الغربية ليست من حقها فالقدس عربية ويجب ان تظل كذلك فلابد وعودة القدس للعرب عودة الحق لاهله وتحرير القدس قضية قومية ودينية وسياسية وعلى اسرائيل ان تقبل ذلك رغم انفها .

ورغم مضى اكثر من عشر سنوات على رحلة الرئيس السادات للقدس ثم توقيع معاهدة كامب ديفيد فقد تباينت الاراء حول تأثير العلاقات السلمية على الرفاهية الاقتصادية للشعب المصرى فقد رأى ٣٣,٨٦٪ ان السلام كانت له اثاره الايجابية على الرخاء بينما رأى ٣٠,٢٤٪ ان تأثيره كان سلبيا على مستوى معيشتهم وتفسير ذلك ان السلام اثر بالفعل تأثيرات ايجابية على رفاهية البعض وسلبيا على البعض الاخر .

نتائج غير متوقعة

● ● على ضوء تفريغ استمارات البحث تبين ان ٣٩٪ من الذين شاركوا فى ابداء الرأى لا يعرفون اسباب حصار اسرائيل لبيروت و٣٥٪ لا يعرفون اسباب مذابح صابرا وشاتيلا و٤٢٪ لا يعرفون اسباب الموقف البطولى للفدائية اللبنانية سناء محيدلى و١١٪ لا يعرفون ما الذى يجب عمله لحل الصراع و٧٪ لا يعرفون اسباب معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وحوالى ٢٦٪ لا يعرفون نتائج هذه المعاهدة !!

هكذا يتضح ان نسبة الذين «لا يعرفون» او يرفضون ابداء اراؤهم فى احداث العالم العربى اعلى منها فى مصر كما ان ٤٠٪ من رجال الاحزاب السياسية (وطنى . وفد .. عمل .. تجمع) لا يعرفون نتائج معاهدة كامب ديفيد وقد تعبر ايجابياتهم عن رفض مستتر للاجابة .

ايضا ظهرت من البحث ارتباط ظاهرة «اللاأراى» باللامبالاة بشكل عام واللامبالاة السياسية بشكل خاص وانخفاض الوعى السياسى واتضح ذلك من عينات الطلبة وبشكل اقل لدى العينات الاخرى .

كما ظهر بالنسبة للعينات اللا منتمية سياسيا ان نسبة اللارأى لديها مرتفعة اما من لديهم انتماءات سياسية واضحة كرجال الاحزاب فالنسبة تنخفض بشكل عام .

ايضا ارتبطت ظاهرة اللارأى بالامية فنسبة الذين لا يعرفون ارتفعت لدى الحرفيين والفلاحين .

الجهل بالمعلومات

من ناحية اخرى فجرت الرسالة قضية هامة حول حجم المعلومات المتعلقة بالقضية الفلسطينية التى يعرفها المواطن بعد ان اظهر البحث نقصا خطيرا فى المعرفة لدى العينات المختلفة فقد فشلت جميع الاستمارات فى معرفة اسم الشهيد احمد موسى الذى استشهد فى اول عملية فدائية ضد الاسرائيليين بعد تسلله عبر الحدود الاردنية مع اسرائيل فى اول يناير ١٩٦٥ وبعد عودته من مهمته استوقفته القوات الاردنية ليقول كلمة السر فلم يعرفها فقتل بالرصاص العربى وليس الاسرائيلى .

ورغم التعتيم الاعلامى على الحدث وتجاهل اجهزة الاعلام الرسمية فى ذلك الوقت هذا العمل البطولى الا انه كان من المتوقع ان يلم بهذه المعلومة على الاقل بعض رجال الاحزاب السياسية او اساتذة الجامعات المهتمين بالقضية الفلسطينية او العناصر التقدمية المتعاطفة مع منظمة التحرير الفلسطينية التى شملها البحث .

كما فشلت جميع العينات فى معرفة اسم الجريدة الرسمية فى اسرائيل وما هى منظمة «ماتزبن» الاشتراكية الاسرائيلية ولم يعرف سوى شخص واحد ينتمى لحزب معنى كلمة «الهاشومر» العبرية وهى اسم اول منظمة عسكرية يهودية فى فلسطين تأسست عام ١٩٠٧ للدفاع عن المستعمرات الاسرائيلية .

ومن الامثلة التى فشلت فى الاجابة عليها عينتا الفلاحين والحرفيين سؤال عن اطراف معركة الكرامة التى دارت بين الفدائيين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية فى قرية الكرامة بالاردن فى اعقاب حرب ١٩٦٧ .

من المسئول :

وتتساءل الباحثة مع د . انيس صايغ فى دراسة له صدرت سنة ١٩٧٠ «الجهل بالقضية الفلسطينية» فتقول : من المسئول عن هذا الجهل هل هى الدولة التى لا تعمم المعرفة فى انظمتها رسميا مع انها تسعى لتشجيع العلوم والدراسة ام المدرسة والطلبة والجامعة التى تثقف الجيل الجديد بامور اخرى وتعجز عن تثقيفه قوميا ام الحزب والمنظمة السياسية التى تدعو الى تحرير فلسطين ولا تدعم دعوتها بمخطط للتثقيف ؟ ام البيت والاب والام بشكل خاص وكل مواطن يربى صغاره ليكونوا مواطنين ماهرين ويتغافلون عن اهمية تغذيتهم بالمعلومات الاساسية عن فلسطين ؟ ام المؤسسات الاعلامية وادوات الاتصال بالجماهير كالاذاعة والتليفزيون والصحف والكتب التى تتسع لكل شىء لكنها لا تبحث فى القضية الفلسطينية البحث الكافى .

ثم تجيب كل الاجهزة والمنظمات مسئولة عن هذه الحالة المتدهورة فى مستوى المعلومات .. ويجب عليها ان تتكاتف وتتعاون لرفع مستوى معلومات الافراد فى مجال القضية الفلسطينية التى هى لب الصراع العربى - الاسرائيلى ومتابعة تطوراتها من تغييرات وتطورات .

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

يوميات الانتفاضة

صدر عن دار الفتى العربى «يوميات الانتفاضة» - للدكتور محجوب عمر - اشرف راضى ، ويتضمن الكتاب وقائع انتفاضة الحجارة منذ يومها الاول - ٩ ديسمبر الماضى حتى اليوم الخامس والثلاثون - ١٢ يناير الماضى الى جانب مقدمة بعنوان «الانتفاضة مستمرة» تؤكد استمرار ثورات الشعب الفلسطينى منذ بداية القرن حتى انطلاق الثورة ليلة الاول من شهر يناير ١٩٦٥ عندما انفجرت عبوة ناسفة فى مدينة العفولة فى فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ وتشهد العفولة - اليوم وبعد ثلاثة وعشرين عاما تحركا فلسطينيا يهاجم الغزاة الصهاينة ويقطع الطريق الرئيسى بين العفولة وتل ابيب لقد احتل اطفال الحجارة الصفحات الاولى من صحف العالم .

قضايا ثقافية

صدر عن نادى الجسرة الثقافى بقطر كتاب «قضايا ثقافية» ويتضمن اهم المحاضرات والندوات التى اقامها النادى فى موسمه الماضى والتى شارك فيها من مصر : د . احمد رشيد - محمود رياض - احمد بهاء الدين - فتحى غانم - جمال الغيطانى - نعيمة حمدى .

قصص قصيرة
ثلاث شمعات للنهر
أحمد والى

صدر للزميل الاديب احمد والى مجموعة قصصية قصيرة تحت عنوان «ثلاث شمعات للنهر» تضم المجموعة ١٨ قصة قصيرة .

آثار مدينة دمنهور

صدر عن دار منشأة المعارف - بالاسكندرية - «آثار مدينة دمنهور» فرعونى ورومانى - دراسة اثرية جيولوجية - للدكتور على على السكرى - استاذ الجيولوجيا بهيئة المواد النووية ويتضمن الكتاب التاريخ القديم لمدينة دمنهور - وثائق اكتشاف آثارها - وتنوعها - العثور على اثار فرعونية ورومانية بمدينة دمنهور .

ثلاثية فى سبيل الشخص

صدر عن دار «مصرية» للنشر «ثلاثية فى سبيل الشخص» للاديب عبده جبير ، والذى صدر له من قبل: فارس على حصان من الخشب- رواية وخمس قصص قصيرة، ورواية «تحريك القلب» - الوداع- تاج من العشب- مجموعة قصص قصيرة .

التفسير القرآنى للقرآن

صدر عن دار الفكر العربى التفسير القرآنى للقرآن للكاتب الاسلامى عبدالكريم الخطيب - ٨ مجلدات .

الفن والحرب

صدر عن مكتبة مصر «الفن والحرب» عندما يستلهم الفنانون فى ابداعاتهم حروب التاريخ ومواقف البطولة والاحداث الساخنة - للفنان جمال قطب حيث تآزر فى صياغته الى جانب رشاقة الاسلوب ، جمال الفن ، لوحات الفنانين العالميين والعرب حول موضوع الحرب وفظائعه مع لوحات تسجل مواقف تاريخية ابرزتها طباعة متقدمة .

●●

روائع الفن العالمى

صدر عن مكتبة مصر «روائع الفن العالمى» - خلاصة الفكر الانسانى والابداع العبقرى على مر العصور - للفنان جمال قطب الذى استخلص من اروقة المتاحف ومجمعات التراث الخالد اقيمه واجمله وقدم كما هائلا من اللوحات العالمية - على مر العصور يحكى قصتها ويتحدث عن تاريخ الفن من خلال هذه اللوحات .

الهماميل

الهماميل

صدرت فى سلسلة روايات الهلال - هذا الشهر - رواية «الهماميل» للاديب مصطفى نصر الذى قال عنه احد النقاد : انه «ادرك ديناميكية التغيير الاجتماعى بذكاء وحساسية وعبر عنا بوعى واستيعاب» .

أوراق مقاتل قديم

صدر فى سلسلة «ادب اكتوبر» التى تصدر عن هيئة الكتاب «أوراق مقاتل قديم» مجموعة قصصية للاديب السيد نجم وهذه هى مجموعته الثانية كانت المجموعة الاولى بعنوان «السفر» وصدرت عام ١٩٨٤ .

فن الكتابة

صدر عن مطبوعات الرافعى الكتاب الثالث للزميل محمد الشرقاوى : «فن الكتابة من بريد القراء الى المقال» وهو الكتاب الثامن من مطبوعات الرافعى ويقدم الكاتب خلاصة لدراسته بكلية الاعلام وخبرته الصحفية .

ثوار يوليو يتحدثون

محمود فوزى
ثوار يوليو يتحدثون

صدر عن دار الزهراء للاعلام العربى «ثوار يوليو يتحدثون» للزميل محمود فوزى ويتضمن الكتاب مجموعة من الاحاديث كان قد اجراها المؤلف مع كل من : حسين الشافعى - كمال الدين حسين - عبداللطيف بغدادى - حسن ابراهيم - خالد محيى الدين من اعضاء مجلس قيادة الثورة واضاف المؤلف حديثه مع الفريق فرتجى والشيخ حامد ابوالنصر مع ردود وتعليقات حول احاديث ثوار يوليو .

النقد البنيوى للحكاية

صدر حديثا كتاب «النقد البنيوى للحكاية» - رولان بارت - ترجمة انطوان ابوزيد ويتضمن الكتاب ثلاثة فصول: النقد والحقيقة- أزمة المسرح- مدخل إلى تحليل السرد بنيويا . صدر الكتاب عن دار عويدات بيروت - باريس .

●●

الربا والفائدة فى الاسلام

صدر عن دار سيناء «الربا والفائدة فى الاسلام» للمستشار محمد سعيد العشماوى، ويتضمن الكتاب: الربا والفائدة فى التاريخ القديم، ثم الربا والفائدة فى الاسلام، ونظام الفائدة فى القانون المصرى، وتطبيقات عن الفوائد.. القروض- الايداعات- المرابحة- المضاربة .



حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

هذا المعرض للنساء فقط

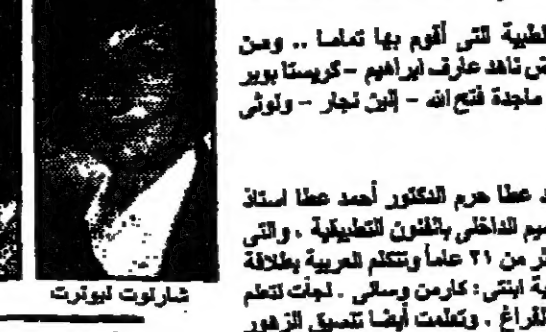
في القاهرة هذا الاسبوع أطرف معرض للرسم .. كل المشتركات فيه سيدات .. أكثر من عشرين سيدة ، تجمعهن الصداقة ، ويربط بينهن حب الرسم ، وأنهن جميعاً تلميذات للفنانة المانية اسمها شارلوت كيونرت اشتهرت بدراسة الفن الصيني الذي يعلم الدقة والتعمق في الطبيعة والناس والأشياء .. ويقدمن لوحاتهن على البامبو والحرير والورق الصيني .

●● وتقول الدكتورة ميلنا سلامة الطبيبة بمستشفى السلام وإحدى هؤلاء الفنانات :

- «لي ثلاث سنوات في مصر ووجدت في تعلم فن الرسم [illegible] بمثل ذاتي .. لقد أتممت ٧ لوحات أعتز بها مثل أبحاثي الطبية التي أقوم بها تماما .. ومن زميلاتي في المعرض ناهد عارف ابراهيم - كريستا بوير ليلا بروجستالر - ماجدة فتح الله - إلين نجار - ولوتي سليمان .

●● وتقول انجريد عطا حرم الدكتور أحمد عطا استاذ ورئيس قسم التصميم الداخلي بالفنون التطبيقية ، والتي عاشت في مصر أكثر من ٢١ عاماً وتتكلم العربية بطلاقة - بعد أن قمت بتربية ابنتي : كارمن وسالي . لجأت لتعلم الفن لشغل أوقات الفراغ . وتعلمت أيضا تنسيق الزهور وأتممت حوالي ١٥ لوحة خلال عامين .





شارلوت كيونرت — انجريد عطا

يبدأ بحث ترشيحات الامهات المثاليات

● اجتمعت هذا الاسبوع لجنة عيد الام برئاسة بثينة فودة رئيسة الجمعية التي قالت أن مسألة تحويل عيد الام إلى يوم الام كانت هوجة العام الماضي وانتهت .. وسيظل هو عيد الام . مثل عيد الطفولة .. أو عيد العمال .

وقالت أن الام المثالية هذا العام سيتم اختيارها بنفس شروط الاعوام السابقة مع التركيز على ألا يكون لديها أكثر من ٣ أبناء .

وأضافت انه تقدم إلى الآن الترشيحات التي ستبحث من ٢٧ محافظة .. ويبلغ متوسط عدد مرشحات كل محافظة ثلاث وخمس أمهات .

وقالت انه من بين قصص الكفاح التي شدتها بين المتقدمات هذا العام للحصول على لقب أم مثالية .. قصة أم تبرعت بكليتها لابنتها لكن العملية لم تنجح للابنة وراحت الام تستنجد بجميع من حولها وبأقاربها وجيرانها من أجل التبرع بكلية لابنتها .. حتى تم ذلك ونجحت العملية أخيرا

مصر تدرب ممرضات الدول العربية

رفع مستوى الممرضات كان شعار الدورة التدريبية التي أقيمت بالعاصمة اليمنية صنعاء واستمرت ٩ شهور لتدريب الممرضات اليمنيات وأشرفت عليها الدكتورة فريال على عميدة المعهد العالي للتمريض بجامعة الاسكندرية .

وتقول الدكتورة فريال أنه تم أيضا تنفيذ دورة تدريبية عن الصحة المهنية كجزء من الصحة الاولية لممرضات وممرضين من ١٠ دول عربية لمدة ثلاثة أسابيع ودورة تدريبية عن تحديد المقررات بالمعهد في الاتجاه الجديد عن مفهوم الصحة الاولية .

وأخيرا دورة تدريبية لاعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي عن الرعاية الصحية الاولية تحت اشراف الدكتورة فريال على والدكتورة سهام راغب ، وكل هذه الدورات تم تمويلها من منظمة الصحة العالمية .

أدوات النظافة في .. سوق «بلدي» الخيري

تقيم جمعية «بلدي» التي ترأسها ماجدة الشافعي سوقها الخيري السنوي يوم الثلاثاء القادم وذلك بنادي الجزيرة . ستعرض في السوق أدوات النظافة وكل ماتحتاجه ربة البيت لنظافة بيتها .

شعرك في الربيع

الربيع هو فصل التجديد والحيوية والنشاط .. وعندما تهب نسماته ، يزداد احساس المرأة بنفسها وبجمالها مع جمال الطبيعة الذي يحيط بها .. فتتجه إلى التجديد والتغيير في كل شيء وبالذات في شعرها وملابسها .

وآخر صيحات تسريحات الشعر للربيع المقبل هي الكاريه بجميع أطواله للصباح .. مع كسرة على الضيق للكورنات بالنسبة للشابات وعلى الواسع للاكبر سنا .. أما بعد الظهر ، فتستعمل الاكسسوارات بكثرة سواء للشعر القصير أو الطويل ، وفي مقدمة هذه الاكسسوارات الفيونكات والورد والتل واللولي . ويفضل الشينيون سواء في قمة الرأس أو أسفلها .

والتسريحات المقدمة ، للمصفف محمود فريدي .

نظام سري لتسجيل وفيات الأمهات

□□ أكد المشاركون في مؤتمر «الامومة الآمنة» الذي عقد في الاسماعيلية في الاسبوع الماضي ، ارتفاع معدل وفيات الامهات في مصر بصورة تدعو للدراسة والمواجهة الفعالة .

قالوا إن عدم وجود إحصاءات موثقة عن هذه الظاهرة يشكل عقبة في سبيل مواجهتها مواجهة علمية شاملة .. فالمعلومات المدونة في شهادات الوفاة عادة ماتكون غير دقيقة ولايمكن الاعتماد عليها .. كما أن البيانات المسجلة بالمستشفيات لاتمثل تشخيصاً واقعياً للمشكلة .

ودعا المشاركون في المؤتمر إلى التخطيط لنظام فعال يأخذ طابع السرية ويكون هدفه التقييم الدقيق والمستمر لحجم المشكلة والعوامل المؤدية إليها وكيفية تجنبها أو مواجهتها .

كانت أهم الدراسات التي استعرضها المؤتمر دراسة ميدانية قام بها مركز البحوث الاجتماعية بالجامعة الامريكية بالقاهرة ، حول أسباب وفيات الامهات في سن الانجاب بمحافظة المنوفية ، ونفذتها كل من الدكتورة سنية صالح والدكتور سعد جادالله والدكتورة جوديث فورتني وتشمل الفترة من ١٩٨١ إلى ١٩٨٣

دراسة أخرى ، قدمها الطبيب عبدالمجيد فتحي مشالي المدرس المساعد لامراض النساء والتوليد للحصول على درجة الدكتوراه ، وتدور حول استقصاء أسباب وفيات الامهات بالدقهلية ، وأشرف عليها الدكتور عزالدين عثمان رئيس قسم أمراض النساء والتوليد بكلية طب المنصورة ، وتشمل نفس الفترة الزمنية (٨١ - ١٩٨٣) ، وذلك من خلال سجلات المستشفيات والمقابلات الشخصية مع الاطباء وأسر الامهات المتوفيات ، والدايات اللاتي باشرن عمليات التوليد .

لقطة

أعلنت حرم الرئيس هذا الاسبوع بداية عمل المجلس الاعلى للطفولة الذي كان أمل كل العاملين في ميدان الطفولة بمصر ، على الاقل لتحقيق التناسق بين الاجهزة التي تقسم خدماتها للطفولة .

فالطفل المصري مسكين بكل المقاييس واذا كانت الدولة تحتفل بالطفولة وتقيم لها عيدا فهذا وحده لايكفي .

مطلوب عمل جاد من أجل الطفولة فمثلا بالرغم من التقدم العلمي والطبي في مصر ورغم انخفاض معدل وفيات الاطفال الرضع من ١٢٩ إلى ٩٢ لكل ألف مولود .. إلا ان هناك عديدا من المشكلات الصحية المزمنة التي لم تفلح معها كل جهود الدولة وتقف على رأس هذه المشكلات مشكلة البلهارسيا

مطلوب من المجلس الجديد أن يضع برنامجا زمنيا لتغذية الاطفال عندما يذهبون للمدرسة والقضية ليست في توزيع البسكويت والأكياس البطاطس المقلية . المطلوب توفير وجبة غذائية متكاملة القيمة الغذائية بدلا من إقامة الاحتفالات والمؤتمرات وإصدار التوصيات التي لاتنفذ أبداً

«ن . أ»

الدول الافريقية في .. سوق تحسين الصحة

سفيرات الدول الافريقية ، بالقاهرة اجتمعن هذا الاسبوع في جمعية تحسين الصحة مع شريفة محرز رئيسة الجمعية ورؤساء الفروع وعضوات الجمعية لبحث ترتيبات السوق الخيري السنوي وتبرعات السفارات . السوق سيقام بالنيل هيلتون يوم ٦ أبريل القادم .

عيون .. عيون .. عيون

عاشقة سمراء .. تفتح له الابواب

بقلم محمد العزبي

□□ وضعت قدماً في باريس وأخرى في القاهرة في مشوار «فركة كعب» إلى عاصمة النور والفن والغلاء الشديد .

التقيت به لاول مرة وكنت قد سمعت عنه هجوماً كثيراً ، جاء بعضه من جهات رسمية في «فيينا» حيث يعيش «فوزي متولي» .. يعمل ، ويلمع .

قال لي صديق اننا لانعرف أبناءنا في الخارج فنظلمهم ، وبالتالي نظلم أنفسنا وقال ان هناك محطة قطار في النمسا اسمها «متولي» ، بينما تقارير سفارتنا في العاصمة النمسوية تقول في الرجل مالم يقله «عثمان احمد عثمان» في «جمال عبدالناصر» .

ولولا «عايدة» لما سمعنا عن «فوزي متولي» ، فقد كان لتلك الفتاة الحبشية العاشقة فضل عودة الرجل إلى أصله . وياليته ماعاد - هذا هو رأيه - فقد تعذب بقدر ماكسب ، واذا كانت المكاسب المادية تتحول إلى البنوك والمكاسب الادبية تستثمر على المدى الطويل ، فإن العذاب هو الذي يبقى على الشفاه .

لقي الرجل في مصر من ضيق الافق ومهنة «الهبش» وصغار الموظفين ماجعله يسير هائما على كورنيش الاقصر يحدث نفسه ، وماجعله لاينسى .. حتى وهو يجني في باريس ثمار مازرعه في الاقصر .

فلندع المرارة جانبا ولندخل القاعة الرئيسية في فندق «الانتركونتننتال» بالعاصمة الفرنسية حيث يعقد مؤتمر صحفي عالمي يجلس على منصته خبراء أوربا وممثلو اكبر شركات السياحة ، يتوسطهم ويرأسهم المصري «فوزي متولي» باعتباره صاحب الفكرة والمنتج المايسترو الذي امتدت شهرته إلى باريس فدعته لاقامة اوبراه على أرضها بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية .

كانت «عايدة الاقصر» هي بداية طريق «فوزي متولي» لهذا التقدير الرفيع ، ودعوته لاقامة اوبرا عالمية يكون قصر «فرساي» مسرحا طبيعيا لها .

في مساء اليوم نفسه خرجت صحيفة «باري سوار» تنشر وقائع المؤتمر الصحفي تحت عنوان : «مليارديرمصري يغزو عاصمة الفن» .

وكان التليفزيون الفرنسي يقدم فقرات من «عايدة الاقصر» وهو يتبع نبأ الحدث الجديد الذي يقيمه مصري في «قصر فرساي» حيث زحفت الجماهير الثائرة الداعية للحرية والاخاء والمساواة ذات يوم ، وحيث ترجف في الموعد نفسه من العام القادم مرتدية هذه المرة أحدث خطوط الموضة ، مستمتعة بأحلى موسيقى .

كل مايهمني أنه مصري ، وأن البداية كانت في الاقصر وأن الاوبرا التي اختارها «فوزي متولي» تناسب المكان وتناسب المقام . فقد اختار «لاترافياتا» لفيردي و«اندريه شينييه» لجيوردانو .. الاولى عن «غادة الكاميليا» للاديب الفرنسي «الكسندر ديماس» ، وقصتها معروفة .. والثانية مستوحاة من شاعر ثائر يحمل نفس الاسم ، ساهم في ثورة فرنسا وكان ضحيتها .. حذره صديق ودعاه للرحيل فرفض لانه لايخاف ولانه على موعد مع فتاة جميلة مجهولة يعتقد أنها جميلة .. ولم تكن الفتاة إلارسولا من «مادلين» التي يطاردها بحبه أحد حكام الثورة .. يلقون القبض عليه بالتهمة الشائعة : عدو الشعب .. تعرض «مادلين» نفسها [illegible] حبيبها الشاعر ، فلما تفشل تقرر أن تموت معه .

وكل من أحداث «لاترافياتا» و«اندريه شينييه» تدور في فرنسا وتنتهي بالموت ، ولكنها تؤكد أن الحب لايموت ، وأن الانسان له قيمة .. ولعل هذا أحد أسباب تخصيص حفلتين لصالح حقوق الانسان ، يحضرهما شخصيات عالمية ، ونجوم متميزون بعضهم اعتزل الفن ويعود لليلة واحدة .. وسوف تضيف تلك الحفلات للاوبرا بريقاً جديداً .

ومع كل هذا النجاح مازالت مرارة تجربة مصر في فم «فوزي متولي» مماجعله ينسى أحيانا أن عايدة الاقصر هي التي تفتح له اليوم أبواب باريس .

ربما كان الرجل معذورا ، وربما كان مظلوما ، فمعدات أوبرا عايدة مازالت في جمرك الاسكندرية محجوزا عليها وكادت أن تصبح «خردة» ، وهي ملك شركة انجليزية لاتفهم ولاتملك إلاّن تصرخ وتفضح .. وعندما وجدت الازمة حلا وشحنت المعدات على الباخرة اتهموهم بتهريب الآثار ، فنزلت الشحنة وجرى التفتيش وكان ذلك كافيا لتوقيع الحجز من جديد .. وحتى اليوم .

ومايطالب به «فوزي متولي» هو السرعة في إصدار حكم ، فهي أموال ناس وسمعة مصر .

●●● و«فوزي متولي» ليس وحده .. هناك عشرات بل مئات مثله .. مصريون نجحوا واكتسبوا خبرة ومالا .. عاشوا ليالي باردة في بلاد باردة ، ولم ينسوا مصر أبداً ، ولم ينسوا يوماً أنهم بعيدا عنها غرباء .. تتقدم بهم السن ويريدون أن تكون سنواتهم الاخيرة دافئة ، وليس هناك سوى الوطن .. ولكنهم للاسف يحاولون ويشكون ، ويهربون والاسى يملأ قلوبهم .. لقد جربوا وصدقوا ؛ فتعذبوا .

* * *

بعيداً عن الاكراميات

□□ رسالة من الصديق «محمود عمارة» ، مغترب مصري ناجح في فرنسا لم ينس مصر يوماً ، يقول :

- «وصلتني رسالتكم بالامس فقط حيث حولت لي من باريس إلى امريكا التي أعيش فيها لفترة لاأعرف مدتها لتي استصلح مع بعض الاخوة أراضي في فلوريدا ، نستزرعها بالموالح .. وللاسف انه اسهل بكثير على المصري أن يستصلح ويزرع الارض البور بأمريكا دون «تصاريح ، وموافقات ، وأختام ، وإكراميات ، و ..... »

* * *

البحث عن «أنس الوجود»

□□ إذا كانت الاوبرا بالاوبرا تُذكر ، ودار الاوبرا على وشك الافتتاح رغم كل مايقال ، فلاشك أننا نسعد بتقديم أوبرا مصرية لحماً ودماً .. ولو أزاح المسئولون التراب عن الملفات القديمة لوجدوا في الدهاليز مشروعاً متكاملاً لاول أوبرا مصرية كتبها «سلامة العباسي» ووضع موسيقاها «عزيز الشوان» ، موضوعها اسطورة «أنس الوجود» التي تدور أحداثها وقت الفتح العربي لمصر وفي معبد «ايزيس» بجزيرة «فيلة» قرب اسوان

- يقولون : لاتوجد ميزانية .. للفن الرفيع .

- ويقولون : «عزيز وسلامة» .. ليسا من ذوي الدم الخفيف .

ولانني لاأفهم في فن الاوبرا أدعو الوزير الفنان لتشكيل لجنة فنية تزيح التراب عن «أنس الوجود» .. لجنة تسعى لاحياء أول أوبرا مصرية .. وليس لقتلها .

* * *

والصحفيون .. لايدخلون الجنة

□□ مات الفنان الرقيق «حسين بيكار» قبل أن يسمع نبأ براءته ، ولكنه كان واثقاً من البراءة .

ظلمه الناس ، وهو لم يظلم أحدا .. «هاصت» فيه الصحافة ، وهو أحد أبنائها .

ماذا لوكنا قد تريثنا قليلاً فرحل «بيكار» عن عالمنا والابتسامة الصافية على وجهه والقلب الابيض لم يتعجب .

على أي حال أن واثق من أنه يغفر لنا من قبره وأنه يرضيه تماماً حكم البراءة ولو جاء متأخراً .

ولكننا لانغفر لانفسنا ، لاننا أبداً لن نتعلم الدرس ولن نكف عن الظلم ولن نتوقف عن أخذ الناس بالشبهات وبما هو أقل من الشبهات .

ترى .. هل يدخل الصحفيون الجنة ؟!

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

■ أفقيا :

١ - اول طيارة مصرية - رد - حيوان نادر - للتخيير .
٢ - وجهة نظر (معكوسة) . متشابهان - عملة تركية - اول مدرس لام كلثوم .
٣ - ملك فرنسي لقب بالملك الشمس . للايجاب (معكوسة) . متشابهان - ثلثا ورل .
٤ - يتابع - شاعر ايطالي - دولة افريقية .
٥ - شهد - للتوجع - للجزم .
٦ - ممثل مصري راحل - آلة الحرب .
٧ - من الاسماك . نصف نبيل . شخصية شيكسبيرية (معكوسة) - من الطيور . بحر .
٨ - اول ضفدع بشري - رئيس سابق لكمبوديا .
٩ - للتفسير . ممرن (معكوسة) . قرن .
١٠ - تغشى - اول فيلم ناطق بالعربية - قض نحبه .
١١ - من اجلنا . المس - غزال - اصلح - من الفحم .
١٢ - ممثل مصري - ولاية امريكية - ثلثا راح .
١٣ - للتعريف . اول محامية مصرية - حيوان اسطوري . ثلثا بيت .
١٤ - بطرية مصرية (معكوسة) . العب (معكوسة) . مادة قاتلة .
١٥ - نعاس - نهر المانى - بحيرة عربية . القى - رواية لاميل زولا (معكوسة) (بقى (معكوسة) .
١٦ - مدينة فلسطينية - من اشهر دور ادوات التجميل - للسؤال - حرف تعليل .
١٧ - اول مدن السودان من الشمال (معكوسة) . نصف احمد - دولة اسيوية - يزاول .
١٨ - نهر ايطالي - اول صحفية مصرية (معكوسة) . رياضة روحية - يتابع (معكوسة) .
١٩ - صوف الجمل - ثلثا ميل - ولاية ليبية (معكوسة) - من الثعابين (معكوسة) - حب .
٢٠ - بطل تاجر البندقية . حرف عطف - هز - من رائدات الحركة النسائية في مصر .
٢١ - ضمير وصل - النهض (معكوسة) - متشابهان - الروح قديما .
٢٢ - منولوجيست مصري راحل - القارة المفقودة - عالم .
٢٣ - متشابهة - متشابهان - لقب سياسي مصري قديم - ثنى .
٢٤ - عاصمة التبت . مهلا - رئيس افريقي سابق اشتهر بالشعر .
٢٥ - فؤاد - فيلم لعبد الوهاب . ممثلة مصرية (معكوسة) .

■ راسيا :

١ - ممثلة مصرية - اذاعي كبير راحل .
٢ - طائر مختال - من الحواس (معكوسة) - من الحشرات - من قوية الروماتيزم (معكوسة) . متشابهان .
٣ - اميرة سابقة - رمز رياضي - من الوالدين - من الالوان (معكوسة) - صاروخ امريكي (معكوسة) .
٤ - مرض صدري . جبل مقدس قرب مكة . قبر - لدهان السيارات .
٥ - عودة . دخل - رباعي (مبعثرة) - جريدة مصرية (معكوسة) .
٦ - مبدأ - صوت الحمام - شملت (معكوسة) . ثلثا روم - ثلال - يصيب .
٧ - لقب انجليزي . اول من حاول الطيران بجناحين . مدينة فرنسية .
٨ - ارجو - من اسماء الاسد - هيأ (معكوسة) . شهر ميلادي .
٩ - من الحبوب - حبر - القيصر الرهيب . الرجاء اله مصري قديم .
١٠ - نسترجع (معكوسة) - شعوب (معكوسة) - حزب مصري (معكوسة) - متشابهان عودة (معكوسة) .
١١ - يجرد (معكوسة) . تلبية - تكريبة - من ابناء ادم .
١٢ - قابل للكسر - جيوكوندا - لاعب زملكاوي (معكوسة) - حاجز (معكوسة) .
١٣ - شخصية شيكسبيرية - اجنح - متشابهان - وزر (معكوسة) - ريق .
١٤ - للتنبية - مادة متفجرة - الافراج الشياطين من مراحل العمر جنح .
١٥ - شهر قبطي - مكان للعبادة (معكوسة) . للتفسير . سينما بالاسكندرية - ممثلة مصرية .
١٦ - لعبة رياضية - من الزواحف . للتخيير . ضروري للزراعة - غزوة اسلامية .
١٧ - ابو الانبياء - اول ناظرة مصرية . يسب ويلعن .
١٨ - حرف عطف . يلبس . توبلانجية - رسام فرنسي (معكوسة) . فج .
١٩ - القصد - تجدها في حماية . جاهل - للتمني - احاول - طائر جارح .
٢٠ - نصف تلمس - وشى - زعيم هندي راحل . شاعر جاهلي - للتمني .
٢١ - ملك فارسي - بقر وحشي - ثلثا نور - القى - نمضغ .
٢٢ - الاسم القديم للعريش (معكوسة) . تكمل - دولة افريقية حرف اجنبي بواسطته .
٢٣ - واجب التنفيذ - مدينة نيجيرية (معكوسة) - يخبيء (معكوسة) - أنثى .
٢٤ - ناعم - لقب زعيم افريقي راحل - تجدها في السويد وبل .
٢٥ - ميناء فرنسي (معكوسة) - قيصرة روسية - من اعمال فيلون (معكوسة) .

حل مسابقة الاسبوع الماضي

شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى



المجموعة ج ذات الجوائز



فازت الشهادة رقم
٣٤٤٢٣٢١٣٠
بالجائزة الثانية وقدرها
١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ٣١٨١٩٤٧٤٠
بالجائزة الثالثة وقدرها
١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٩٢٧٧٨٥١	٢٥٠٠٥٢٦٣٣٨
٢٩٣٥٤٠٢٦	٢٥٤٥٠١٣٠٦
٢٩٧١٣٠٤٥	٢٦٠١١٦١٢٦
٦٤٥٥٧٩١٥	٢٧٩٨٥٧٣٨١
١٦٧٩١٧٠٠٠	٣٠٣٠١٤١٧٧
١٩٤٥٢٢٥٢٢	٣١٨٧٩١٣٣٠
٢٤١٨٦٠٧٨٢	٣٢٠٩٧١٤٢٤
٢٥٠٤٢٢١١٩	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٨٦٢١٧٤٤	١٩٢٣٣٠٠٦٤
١٧٨٠٧٣٧٢	٢١٦٦٦٦٩٩٤
٢٥٢٦٨٣٥٤	٢٢٥٩٩٣٠٩٤
٤٥٢٧٦٨٨٦	٢٢٦٩١٢٣٢٨
٤٥٥٠٢٥١٩	٢٢٧٥٢٢٣١٧
٦٨٩٤٧٧٢٣	٢٥٠٤٠٨٩٢١
١١١٠١٢٥١٣	٢٦٤٦٢٩١١٣
١١٥٣٢٥٦٤٢	٢٦٦٢٧٧٥٢٤
١١٨٣٨٧٥٨٦	٢٧٩٠٠٠٢٩٦
١١٩٥٨٣٣٨٧	٢٨١١٥٥٨٨٣
١٤١٢٦٤٠٢٠	٢٨٤٧٦٩٥١٧
١٤٩٧٧٠٨٢١	٢٩١٩٥٥٤٢٧
١٥٧٣٦٨٤٤٦	٣٠١٢٤٣٨٦٦
١٦٠٣١٥٢٤٧	٣١٣١٠٥١١٠
١٦١٣٦٧٨٢٠	٣١٤٧٩٥٤٨٤
١٦٢٨٤٧١٦٤	٣١٦٣٢٤٩١٢
١٦٦٠٤٦١٤٤	٣٢٨٣٧٤٧٩٥
١٧٨٢١٣٧٦١	٣٤٠٩٦٤٥٤٥
١٧٨٤٨٠٨١٧	٣٤٨١٢٣٨٣٠
١٧٩٣٧٠٢٧٢	٣٦٥٧١٩٨٣٥

١٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٢٠٦٤٣٣٦	١٤٥٧٧٣٠٧٩	٢٠١٤٩٣٧٦٢	٢٥١٥٠١٢٩٦	٣٠٨١٩٢٢٥٥
٢١١٣٣٧٢	١٤٥٨٨٦٣٠٢	٢٠١٧٥٦٧٧٢	٢٥٦٤٧٨٩٩٦	٣١٠٣٢٧٩٠٩
٨٢٠٨٦٠٤	١٥٩٤٨٢٨٧٥	٢٠٣١٣٩٠٠٥	٢٥٨٢٢٩٠٩٩	٣١١٧٠٧٤١٩
٩٥٢٣٣٧٣	١٥٩٥٢٩٨٤٧	٢٠٣٤٤١٧٠٦	٢٥٨٨٨٩٨٥٤	٣١٣٦١٧٦٤٦
١٨٤٦١٨٥٤	١٥٩٧٧٧٨١٠	٢٠٣٦٢٥٤١٨	٢٥٨٩٨١٨٣٧	٣١٤٧٧٩٥٨١
٢٩٥٢٣٥٠٩	١٦٠٠٣٩٥٠٤	٢٠٤٠٤٧٩٥٠	٢٥٩١٤٥٣٩٨	٣١٤٨٤٣٨٦١
٣١٧٣٨٢٨٥	١٦٠٣٩٤٧٤٨	٢٠٦٤٨٨٨١٠	٢٦٠٢١٧٨٨٢	٣١٦٧٥٢٥٦٥
٥٦٤١٧٦١٥	١٦٠٤٩٨٨٨٢	٢٠٦٧٩٨١٦٧	٢٦٠٢٧٢٠٧٧	٣١٨١٥٦٩٣٩
٦٦٧٦٦٥٩٦	١٦١٥٢٦٢١٢	٢٠٦٩٢٥٥٤١	٢٦١٥٤٣٧٤٨	٣١٨٥٠١٤٦٣
٦٨٩٤٧٨٥٧	١٦٢٦٣٤٩٨٨	٢٠٨٤٩٩٨٩٣	٢٦١٧٧٤٨١٦	٣١٨٩٢٨٠٠٧
٨١٢٣٦٧٩٨	١٦٢٧٣٦٢٥٥	٢٠٨٥٠٣١٩٨	٢٦٢٣٥٠٠٦٩	٣١٩٣٢٨٥٦٠
٨١٤٦٦٧٥٤	١٦٤١٢٢٦٤٠	٢١٠٩٩٥٦٠٨	٢٦٣٥١٦٥٤٨	٣٢٠١٩٧٦٣٣
٨٥٠٩٢٢٨٩	١٦٤٧١٠٣٩٣	٢١١٢٩١٤٧٨	٢٦٤٩٠١٤٠٤	٣٢١٤٣١٣٦١
٨٥٤٥٠٨٢٨	١٦٥٤٩٧٩١٦	٢١١٤٩٦٢٢٨	٢٦٥٢٤٦٢٥٨	٣٢٣٧٥٤٩٧٥
٩٠٢٤٣٣٠٥	١٦٦٢٢٦٤٣٢	٢١٢٥٧٤٣٧٤	٢٦٩٣٤٨٢٣١	٣٢٧٩٥١٠٣٤
٩٢٧٣٩٣٠٨	١٦٧١٢١١٠٣	٢١٣٧٥٦٨٦٤	٢٧٠٦١٧٣٠٩	٣٢٩٠٦٩٦١٢
٩٣٥٨٣٤٥٠	١٧٠٤٥٢٩٥٦	٢١٤٤٧٠٧٧٥	٢٧١٢٣٣٦١٥	٣٢٩١١٦٠٤١
٩٧٦١٥٠٣٩	١٧٦٤٥٦٢٨٣	٢١٥٨٩٤١٤٣	٢٧٣٢٢٤٥٤٥	٣٣٠١٦٢٤٣٨
١٠٢٥١٤٩٦٢	١٧٦٤٩٩٤٠٧	٢١٦٢٥٩٧٢١	٢٧٤٧٥٠٠٤٧	٣٣٠٨٥٩٧٥٧
١٠٩٨٥٤٦٨٦	١٧٧٩٩٤٠٠٢	٢١٦٥٦٦٠٢٤	٢٧٧٦٤٤٤٣٤	٣٣٠٩٤٢٧٦٣
١١٠٠١٠٠٤٩	١٧٨٧٨٠٢٧٧	٢١٧٤٥٥٧٩١	٢٧٨٠٠١٦١٠	٣٣١١٦١٨١٨
١١٢٥٢٣١٦٣	١٨٠٧٨٨٢٨٣	٢١٧٨٢٣٣٠٤	٢٨١٠٧٤٩٤٤	٣٣٣١٢٤٦٠٦
١١٤٣٤٥٢٧٣	١٨١٦٩٦٢٨٥	٢١٩٢٢٣٣٧٤	٢٨٢٣٠٩٥٤٥	٣٣٤٧٥٩٥٥٨
١١٥٠٨٦١٢٨	١٨٤١٣٧٠٠٢	٢٢٠١٢٢٣٩٦	٢٨٣٥٦٢٧٦١	٣٣٨٠١٥٨٤٩
١١٦٦٠٧٠٨٣	١٨٤٩٥٠٤٤٣	٢٢٠٢١٩٣٧٣	٢٨٣٩٧٤٧٣٩	٣٣٨٠٦٣٩٥١
١١٦٨١٢٥٣٦	١٨٦٥٧٠٧٦٨	٢٢٥٦٢٩٠١٤	٢٨٦٠٩٥٥٤٧	٣٣٩٦٢١٧٧٦
١١٧٣٩٠٨٨٦	١٨٧٨١٨٨٢٨	٢٢٧٠٩٧١٦٣	٢٨٩٦٧٨١٨٩	٣٤٠٩١٣١٧٥
١٢١٠٢٢٨٤٧	١٨٧٩٥٢٣٧٤	٢٢٧١٧٧٨٩٨	٢٩٠٩٧٩٤٦٩	٣٤٢٩٣٧٨٧٨
١٣١٨٧٢٣٠١	١٨٩٨١٨٨٤٣	٢٢٧٩١٥٠٤٨	٢٩٢٦٩٥٢٣٠	٣٤٣٩٧٤٧٩٥
١٣٢٤٣٠٤٠٧	١٩٠٠٤٦٣٩٤	٢٢٩١٢٦٠١٧	٢٩٦٥٢٧٢٤٣	٣٤٥٨٩٣٩٤٣
١٣٢٩٢٨٤١٨	١٩٠٣٤٦٦٠٥	٢٣٣٥٩٧٥٢٣	٢٩٦٨٠٢٢٤٠	٣٤٦٤٨٨٦٢١
١٣٣٥٧١٢٩٩	١٩٢٤٣٣٠٠٤	٢٣٦٠٧١٠٤١	٢٩٨٦٥٩٢٠٨	٣٤٦٧٧٨٦٦٠
١٣٣٥٩٥٥٢٢	١٩٤٧٢٨٣٧٦	٢٣٦٨٨٤٨٣١	٢٩٩٩٦٧١١٠	٣٤٧٨٦١٨٩٩
١٣٣٦٣٧٦٢٨	١٩٥٥٠٩٤٩٨	٢٣٨٩٩٤٨١٨	٣٠٠٠٠٩٢٢٥	٣٤٧٩١٠٤٣٦
١٣٨٨٤٩٦٥٣	١٩٨٥٣٥٦٩٤	٢٣٩٣٤٦٧٠١	٣٠٠١٠٢٠٣٥	٣٤٨٠٥٤٩٣٦
١٤٣٦٦٤٤١٠	٢٠٠٢٣٥٨٨٧	٢٤٠٩٥١٣٥٤	٣٠٠٥٠٢٢٨٦	٣٥٣٨٠٩٦٨٣
١٤٥٥٠٤٣٠١	٢٠١٣٧٧٨٤٠	٢٤١٨٣٢٩٠٧	٣٠٠٦٢٩٧٩١	٣٨٠٩٢٩٧٧٨
		٢٥٠٢٢٠٨٠٧	٣٠١١٥٢٥٦٨	
		٢٥٠٣٠٨١٨٠	٣٠١٨٥٢٩٤٤	
		٢٥٠٣٢٢٧٩١	٣٠١٩٣٧٨٥٦	
		٢٥٠٤٩٤٤٦٤	٣٠٢٨٣٨٩٢٤	
		٢٥٠٨٤٠٣٢٣	٣٠٣٠٠٣٢٠٠	
		٢٥١٤٣٤٩٠٧	٣٠٦١٦١٤٧٣	

٣٨١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٣٠٢٨١٥	٦٢٥٩٤٣٥١	١١٠٤٠٧٩٢٥	١٦٠٤٠٣٠٤٢	٢٠٢٩٨٧٨٦٣	٢٤٠٩١٩٨٧٠	٢٧٥٢٤٦٤٥٢	٢٩٩٨٦٦٣٦٥	٣٢٥٨٨٢٤٨١
٣٣٤٨٠٦	٦٢٧١٤١٢١	١١١٧٠٢٤١٧	١٦١١٧٤٨٦٤٥	٢٠٤٠٣٥٨٠٩	٢٤٣٧٢٥٩٩٢	٢٧٥٣٣١٣٤٨	٢٩٩٨٧٢٥٢٧	٣٢٦٨٧٩٤٢٣
٥٣٦٨٦٦	٦٣٦٢٠٤٢٤	١١٢١٩٧٨١١	١٦١١٨١٣٠٩٩	٢٠٤٠٤٣٧٤٤	٢٤٤٧٥٤٣٠٥	٢٧٥٣٨٩٧٠٥	٣٠٠٠٢٤٢١٥	٣٢٦٩٤٢١١٧
٧٩٥٠٦٥	٦٤٠١٨٦٦١	١١٤٦٦٣٦٥٣	١٦٤٦٣٩٠٣٣	٢٠٤٣١٩٩٤١	٢٤٦٣٢٠٩١٨	٢٧٧٤٤٥٢٠٩	٣٠٠٣٢١١٩٨	٣٢٨١٥٠٦٢٢
١٨٤٠٢٠٦	٦٤٣١٨٥٠٣	١١٥١٣٣٦١٦	١٦٥٤٨٦٤٤٨	٢٠٤٨٤٤٩٤٧	٢٤٦٧٧٣٤٥٢	٢٧٨١٩٣٤٤١	٣٠١١٠٥٥٢١	٣٢٩١٦٦٣٢٥
٢٣٩١٥٦١	٦٥٥٢٨٠٠٤	١١٦٠٩٧٨١٦	١٦٥٦٤٠٧١٨	٢٠٤٩٦٣١٩٤	٢٤٧٨١٠٠٦٤	٢٧٨٢٠١٤٠٢	٣٠١٦٩٦٩٥٤	٣٢٩٦٤٩٠٧٢
٢٤٠٨٣٣٣	٧١٦٥٢٩٤٢	١١٨٩٥٤٣٨٠	١٦٦٣٦٥٢٧٦	٢٠٦٥٠٠٤٤١	٢٤٧٩٨٦٥١٦	٢٧٨٥٥٩٤٧٤	٣٠٢٠٨٥٨٨٠	٣٣١٠٢٩٥١٩
٢٦٨٤٢٤٧	٧١٩٤٦٨٢٨	١١٩٨٦٣٥٢٥	١٦٦٣٨١٣٦٧	٢٠٦٩٣٣١٥٧	٢٤٨٥٦٦٢٧٦	٢٧٨٦٧٢١١٩	٣٠٢٢٢٦٩٧٠	٣٣١٧٩٥٤٧٠
٨٩٩٥٧٧٣	٧٧٢٨٢٨٥٩	١٢٠٤٧٥٧٢٩	١٦٦٤٥٦٢٣٨	٢٠٧٣٦٥٦٨١	٢٤٨٩٣٣٣٢٥	٢٧٩٦٧٩٧٧١	٣٠٢٧٥٧٣٠١	٣٣٢٠١١٨٨٩
٩١٧١٣٩٥	٧٧٣٧١٦٧٣	١٢٠٩٠٣٨٢٥	١٦٦٨١٩٠٩٤	٢٠٧٣١٣٠٦٩	٢٤٩٤٠٢٧٧٤	٢٨٠٢٤٨٣٦٢	٣٠٤٠٤٨٢٦٤	٣٣٣٥٠٠٤٣٨
٩٥٠٩٦٤٦	٧٧٤٣٩٧٥٠	١٢٣٧٠٨٦٨٦	١٦٧١٨١٤٩٨	٢٠٧٩٤٨٠٧١	٢٤٩٤١٢٠٨٦	٢٨٢٤٧٢٣٨٧	٣٠٤٤٨٦٢٤٥	٣٣٣٨٨٦٨٠٤
٩٧٨٥٧٠٧	٧٧٦٧٢٦٢٧	١٢٩٧٩١٥٢٩	١٦٧٢٧٠١٢٤	٢٠٨٨٣٧١١٨	٢٥٠٦٢٢٨٥٤	٢٨٣٥٨٤٤٦٢	٣٠٦٦٧٩٤١٨	٣٣٣٩٨٣٣١٧
٩٨٠٦٧٢٣	٧٨٦٥٩٣٨٠	١٣٠٥٢٠٦٢٥	١٦٧٨٨٢٦٤٤	٢٠٨٨٦٣٣٧٣	٢٥٠٦٣٤٢٥١	٢٨٤١٩٧٢٢٦	٣٠٧١٨٤٢١٨	٣٣٣٣٣٠٤٨١
١٠٧٩٥٧٨٣	٨٠٦١٩٨١٣	١٣١٥٢٢٧٩٣	١٦٩٤٦٥٧٠٤	٢٠٩٣١٩٥٥٨	٢٥٣٦٠٨٦٥٢	٢٨٥٢٣٩٦٦٨	٣٠٧٢٩٣٥٦٢	٣٣٣٧٠٧٨٥٦
١٦٥٩٩٧١٢	٨١١٠١٥٦٢	١٣١٦٥٦٣٩٩	١٦٩٨٨٥٢١٩	٢٠٩٣٩٦٦٨٣	٢٥٤٨٦٢١٢٣	٢٨٥٥٠٨٣٦٥	٣٠٧٧٧١٩٤٩	٣٣٤٧٧٧٠٣١
١٩٥٨١٤١١	٨١٣٠٧٨٢٨	١٣٢٤٧٢٦٢٨	١٧٠١٣١١٦٩	٢١٠٢٤٣٧١٧	٢٥٥٧٠٢٤٤٧	٢٨٦٢٧٧٠٨٨	٣٠٨٢٢٥٨٨٥	٣٣٤٨٧٩٣٥٤
٢٤٦٧٤٣٨٣	٨١٣٤٨٠٦٤	١٣٣٥٧٧٦٩٤	١٧٢٩٤٣٢٦٦	٢١٠٣٦٠١٣٩	٢٥٦١٨٧٩٨٣	٢٨٦٢٧٧٨٢١	٣٠٨٩٣٧١٢٣	٣٣٥٢٠٠٤٤٠
٢٦٤٥٤٠٦٧	٨١٥٧٣٢٩٦	١٣٣٦٢٦٣٣٧	١٧٦٤٥٦١١٣	٢١٠٤٩٨٤٩٣	٢٥٦٣٠٤٧٠١	٢٨٦٤٢٥٩٤٢	٣١١٠٩٩٥٧٢	٣٣٧١٥٥٠٩٩
٢٨٠٥٨٧٨٨	٨٣٨٤٧٥٩٥	١٣٣٨٥٢٨٥٢	١٧٨٦٠٥٠٢٤	٢١١٣٧٧٤٥٩	٢٥٧٠٢٠٥٨٠	٢٨٧٩٧٠٢٧٨	٣١١٥٤٩٩١٦	٣٣٧٢٠٧٧٠٨
٣٤٠٠٣١١٣	٨٤٠٣٥٩٤٥	١٣٤٩٣٨٨٦٠	١٨٠٢٧٢٦٦٢	٢١١٣٧٨٠٦٣	٢٥٧١٩٢٠٨٠	٢٨٩٣٢٤٠٥٠	٣١١٩١١٨٢٤	٣٣٧٢٣٧١٧٢
٣٥٠٠٣٧١٢	٨٥٠١٧٤٢٨	١٣٥٠٢٥٢٥٦	١٨٠٢٨٧٩٢٧	٢١٢٢٥٨٦١٦	٢٥٧٢٦٢٠٢٧	٢٨٩٦١٧٦٠٦	٣١٢٠٥٧٤٥٦	٣٣٧٩١٥٣٧٥
٣٥٠٩٩٩١٢	٨٥١٩٥٠٧٠	١٣٥٦٦٣٢٩٦	١٨٠٣١٧٤٢٨	٢١٣٩٩٥٦٢١	٢٥٧٤٢٥٢٠١	٢٨٩٧٤٧٣٠٧	٣١٢٧٥٨٩٥٨	٣٣٨٢٧٥٨٦٦
٣٦١٨٥١٨٣	٨٧٣٩٦١٦٢	١٣٦١٦٦٢٢٦	١٨١١٥٣٧٥٢	٢١٥٢٦٠٦٧٠	٢٥٧٤٨٧٢٧٠	٢٩٠٢٢٨٤٢١	٣١٣٣٨٤٥٥١	٣٣٩٤٣٨٠٠١
٣٧٠٤٦٣٧٨	٨٩٠٨٩١٠٤	١٣٦٧٤٨٦٢٠	١٨١٨٥٩٩٣٣	٢١٥٦٠١٣٩٣	٢٦٠٠٠٥٢٥٠	٢٩٠٤٥٢١٢٤	٣١٣٧٨٢٢٧٠	٣٣٩٤٤٨٢٤٥
٣٧٦٩٦٨٨٣	٩٤٥٠٩٨٠٩	١٣٦٨٤١٨٨٥	١٨٢٢٠٥٨٠٨	٢١٥٦٥١٦٤١	٢٦٠٧٧١٢٠٤	٢٩٠٦٩٢٢٨٤	٣١٤٦٧٢٥٥٣	٣٣٩٨٢٢٣٣٤
٣٩٣٨٨٨٦٣	٩٧٦١٤٠٣٦	١٣٩٨٧٢٨٥٨	١٨٢٦٣٨٢٨١	٢١٧٣٣٧٨٨٠	٢٦١١٠٢٤٩٦	٢٩٠٨٢٩٩٤٧	٣١٥٣٠٨٩٩٤	٣٤٣٤٥٠٥٢٣
٤١٠٨٩٧٧٥	٩٨٥٢٠٢٢٤	١٤٠٠٦٩٣٨٦	١٨٣٠٣٥٥٨٩	٢١٧٧٦٩٤٣٠	٢٦١١٦٨٩٠٨٢	٢٩١٤٧٩١٩١	٣١٥٧٤٥٩٥٢	٣٤٤٣٨٠٣٧٧
٤٤٨٢٩٦٩٠	٩٩٦٨٠٢٠٨	١٤٠٥٩٠٩١٦	١٨٣٤٨٨٢٣١	٢١٧٨٣٠٤٧١	٢٦١١٧٠٤١٥٢	٢٩٢٠٩٥٦٦٩	٣١٦٠٨٥٩٢١	٣٤٥٢٧١٣١٨
٤٧٤٣٠٧٠٤	٩٩٦٨١٠١٣	١٤١٢٨٢٧٥١	١٨٣٦٧٩٦٤٠	٢١٩٣٦٦٦٩٥	٢٦٢٢٣٠٥٢٠	٢٩٢٣١٢٥٨٣	٣١٧٧١٢٩٥٥	٣٤٥٤٠٣٣٨٦
٤٧٤٧٠٤٥١	١٠٠٥٦٥٠٠٦	١٤١٦٢٨٢٥٥	١٨٣٨١٦٣٧٣	٢١٩٤٧٨٩٣٦	٢٦٢٨١٢٤٠٤	٢٩٢٤٧٢٧١٥	٣١٧٨٨٢١٤٨	٣٤٥٨٢٣٠٠٤
٤٧٨١٩٨٧٩	١٠٠٧٠١٩٩١	١٤٣٧٦٤٩٨٦	١٨٤٦٧٩٨٤٦	٢١٩٦٤٨٤٩٧	٢٦٣١٤٣٨٩١	٢٩٢٩٠٧٩٩٥	٣١٨١٤١٠٥٦	٣٤٥٨٩٩٠٣٤
٤٧٨١٩٩٠٢	١٠١٢٨٨٨٧٥	١٤٥٤١١٤٥٧	١٨٥٢٢٠٩٤٨	٢٢١٠٢٧١٩٦	٢٦٣٣٢٠٥٣٨	٢٩٣٣١٨٧٦٩	٣١٨٣٧٥٢٨٥	٣٤٦٣٩٩٦٠٠
٥٢٩٤٢٣٧٣	١٠٥٠٧١٨٧٩	١٤٥٤٤٧١٩٢	١٨٦٥٠٢٩٤٠	٢٢١٥٩٤٢٥٠	٢٦٣٩٩١٦٤٩	٢٩٣٥٩٨٤٢٣	٣١٨٧٩٢٣٤٨	٣٤٦٦٤٩٣٩٠
٥٢٧٤٩٦٦٣	١٠٩٣٩٩٣٥١	١٤٥٧٧٩٤٤٩	١٨٩٢٨٦٦٤٨	٢٢٣٥٣٨٦٩١	٢٦٤٠٨٤٤٧٤	٢٩٣٩٣٦٨٣٦	٣١٩١٤٩٩٧٧	٣٤٨٢٣١٨٤٤
٥٨٣٨٣٠٣٤	١٠٩٧٩٩١٩٧	١٤٥٨٧١٥٩٤	١٨٩٢٨٩٦٢٠	٢٢٤٠٠٥٦٦٤	٢٦٥٤٠٤٩٤٥	٢٩٤١٤١٠٤٩	٣١٩٤١٤٦٤٣	٣٤٨٣٣٣٣٤٣
٦٢١٥٠٠٩٥	١٠٩٩٦٣٤٧٩	١٤٦٨٥٨٢٧٥	١٨٩٣٢٩٣٦١	٢٢٤٠٧٧١٨٠	٢٦٦٠٦٦٣٥٨	٢٩٥٢٦٢٠٩٨	٣١٩٦١١٣٩٣	٣٤٨٦٣٩٧٧٣
٦٢٢٥١٠٥٣	١١٠٢٤٣٠٥٢	١٤٩٣٠٦٨٣٢	١٨٩٦٩٠٦٢٨	٢٢٦٢١٦١١٨	٢٦٦٢٥٠٠٧٢	٢٩٥٥٥٢٠٣٧	٣١٩٨٠٦٤٥٥	٣٥٠٦٦٢١٥١
		١٥١٠٦٢٢٩٤	١٩٥٢٨٨٦٧٨	٢٢٩٦٩٣٦٩٩	٢٦٦٩٧٩٤٢٠	٢٩٥٥٧١٧٨٧	٣٢٠٣٨٨٤٤	٣٥٠٨١٣٢٦٤
		١٥١١٥١٥٣٧	١٩٥٥٢٣٤٦٧	٢٣١٢٧٥٦٢٣	٢٦٧٨٣٧٧٢٧	٢٩٥٩٢٢٣٧٦	٣٢٠٣٧٠٧٦١	٣٥١٠٢٧٥٨٤
		١٥٤٥٢٤٨٩٢	١٩٥٧٧٢٢٢٣	٢٣١٧١٣٩٢٧	٢٦٧٩٠٥٣٤٥	٢٩٦١٩٦٨٠٨	٣٢٠٨٦٣٣٠٥	٣٥١٣٣٣٩٣
		١٥٥٣٢٥٥٤٤	٢٠٠٤٣٣٣٠١	٢٣٧٨٩٧١٥٩	٢٧٠٠٣٧٣٧٠	٢٩٦٤٢٢١٠٢	٣٢١١٥٥٥٥٢	٣٦٠٩٢٥٨٤١
		١٥٨٠٢٩٥٨٦	٢٠١٢٨٣٣٧٣	٢٣٨٩٤٥٦٧١	٢٧٠٦٢٢٦٨٥	٢٩٦٥٩٦٢٩٥	٣٢١٧٦٨٠١٠	٣٦١١٣٩٢١٩
		١٥٨٣٨٦٧٧٨	٢٠٢٢٥٨٤٠٤	٢٣٩٠٤١٣٤٩	٢٧٠٩٦٥٢٧٧	٢٩٨٨٣٠٥٨٣	٣٢٥١٦٣٧٧٦	٣٦١٨١٠٤٩٦
		١٥٩٥٤٨١٠٤	٢٠٢٨٤٠٨٤١	٢٤٠٦١١٧٨٢٤	٢٧١٦٨٨٣٣٦	٢٩٨٨٤٣٧٧١	٣٢٥١٦٧١٣٩	

الى عملاء شهادات إستثمار البنك الأهلى المصرى فرع الدقى

تقرر اعتبارا من ١ / ٣ / ١٩٨٨

نقل جميع أعمال شهادات الاستثمار المصدرة عن طريق فرع الدقى

الى فرع المتحف الزراعى - ٤ ش المتحف الزراعى بالدقى

سحب ٣/٥ يتم يوم ٨٨/٣/٦ الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية "أمان" بمبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

القناة الأولى

ملاحظة : هذا البرنامج املته القناة الاولى فى تمام الساعة الثالثـــة وينشر علـــى مسئوليتها

الفترة الصباحية :

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريـم .. ما تيسر من سورة الواقعـــة تلاوة الشيـخ عبدالعاطــــى ناصف .
- ١١,٠٨ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٩ برنامج الصحافة تقول .
- ١١,١٩ برنامـــج الاطفـــال (عروستى) .
- ١١,٤٥ برنامج المرأة (عزيزتى الام ـ عزيزى الاب) .
- ١٢,٠٠ الفترة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٦ اذان الظهر .
- ١٢,٠٩ من اقوال الرسول .
- ١٢,١٥ الحلقـــة الرابعـــة من الـــمسلسل العربـــى (زوجـــات صغيـــرات) بطولة ليلـى طاهـر . مديحة حمدى . عمـــاد رشاد .. اخراج مجيدة نجم .
- ١٢,٥٨ برنامـج الدين المعاملة يتحدث الشيـــخ محمـــد عبدالواحد عن موضوع استئذان الاهل .
- ١,٠٤ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريـــم .. ما تيسر من سورة ابراهيم .. تلاوة الشيـــخ علـــى حجـــاج السويس .
- ٣,٠٦ اليوم المفتوح ويتضمن فقـــــرات (اضحك مع عبدالفتـــاح القصرى . اغنيـة للاطفال . الحفل الختامـــــى لدورة لوس انجلــــــوس . رقصة شعبية . تواشيح للشيخ النقشبندى . حلقـــة من فوازير جدو عبده . فيلم ثقافـــى عن النبـــات . كارتون . فقرة صحية . فزورة من فوازيـــــر فطوطة . فقرة القمـــر الصناعى : اغنية لعفاف راضى . مدائـــح نبويـــة بمناسبة مولد السيـــدة زينب . اغنيـــة الفـــرح والتهانى . مشهـــد من مسرحية هاللو شلبى) .
- ٣,٢٦ اذان العصر .
- ٣,٣٠ من اقوال الرسول .
- ٥,٥٥ اذان المغرب .
- ٥,٥٨ من اقوال الرسول .
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
- ٧,١٢ اذان العشاء .
- ٧,١٦ من اقوال الرسول .
- ٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
- ٨,٠٢ برنامج لو كنت المسئول ويتضمن حلقة خاصة عن كيفية القضاء على مشكلة الفـــائض فى الزراعـــة والصناعة .
- ٨,٥٤ حديث الـروح يتحـدث الدكتـور محمـــد سيـــد طنطـــاوى عن نعمـــة القران .
- ٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٣٢ برنامـــج الموسيقـــى العربية .
- ١٠,٢١ نشاهد غدا .
- ١٠,٤٥ الفيلم العربى (بريـــق عينيـــك) بطولـــة نور الشريف . مديحة كامل . حسين فهمـى .. لخراج محمد عبدالعزيز .
- ١٢,٣١ القران الكريم .. ما تيسر من سورة الفرقـــان .. تلاوة الشيـــخ محمـــود محمد رمضان .
- ١٢,٤٠ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد محمود عوض تفسير الشيخ عزت يوسف حسنين .. المـــوضوع الامانة .
- ٣,١١ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٣,١٤ الفيلم العربى (شقة الطلبة) بطولة حسن يوسف . احمد رمزى . سعاد حسنى .. اخراج طلبة رضوان .
- ٣,١٦ اشارة الى حلول موعد أذان العصر .
- ٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام .
- ٥,٤٧ برنامج تياترو يواصل البرنامج مناقشة مشكلة ارتفاع اسعار تذاكر المسرح ويستضيف عن سالم . احمد الابيارى .
- ٥,٥٥ اشارة الى حلول موعد أذان المغرب .
- ٦,٣٠ برنامج المصارعة الحرة ويقدم حلقة جديدة مكونة من اربع جولات .
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغـــة الفرنسية .
- ٧,١٢ اشارة الى حلول موعد أذان العشاء .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى ويتضمن حلقة خاصة عن الشباب والموسيقى .. تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابوالهدى .
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور محمد حسن الحفناوى استاذ الامـــراض الجلديـــة والتناسلية عن اسباب مرض البهاق .
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغـــة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج اريـــد حلا .. ويتضمن لقاء مع محافظ بنى سويف تقديم عبد المجيـــــــد خضر واخراج مصطفى محمود .
- ٨,٣٠ حدوته قبل النوم
- ٨,٣٨ مسابقة التنس .
- ٨,٤٨ الحلقة التاسعة والعشرون من المسلسل الاجنبى (Falcon Crest)
- ٩,٣٢ نشاهد غداً .
- ٩,٣٧ برنامج خمسة سياحة ويقدم الحلقة الثانية عن مدينة رشيد .
- ٩,٤٤ برنامج دردشه .. تقديم عبد المنعم مدبولى .. واخراج عبد الوهاب فراج
- ٩,٥٦ برنامـــج اوسكـــار .. ويعرض الفيلم الامريكى (ابناء وعشاق) بطولة تريفور هوارد . دين ستوكويل لخراج جاك كارديف .. الفيلم حائز على جائزة اوسكار احسن اخراج . احسن فيلم واحسن تصوير وجائزة الكرة الذهبية لاحسن اخراج .
البرنامج اعداد يوسف شريـــف رزق الله وتقديم سناء منصور تنفيذ المخرج سليمان خليل .
- ١١,٥٦ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران . تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ١٢,٣٠ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد رفعت ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال كرتون ٥,٢١ برنامج نجوم على الطريق ٥,٤٦ ريبورتاج ٥,٥٥ اذان المغرب ٦,٠٥ برنامج زحمة حول شرعية بنوك الالبان ٦,٢٧ يعقد فى حول مؤتمر تنسيق الخطة الثانية لمحافظة القاهرة ٦,٥٧ برنامج حلوة يابلدى ويتضمن لقاء مع محافظ الشرقية ٧,٠٨ برنامج الفن الشعبى ٧,١٢ اذان العشاء ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج تلغراف ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة ٧,٥٥ برنامج ملامح شخصية ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح ٨,٤٠ نشاهد غدا ٨,٤٣ لكل عروسين يقدم حلقة خاصة عن ازياء الصيف والربيع واختيار الوان الاقمشة ٩,٢٨ غدا تقول الصحافة ٩,٣٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ احمد الرزيقى ٩,٤٤ السلام الوطنى .. ختام .

من تســـــجيلاتنا الخارجيــــة

سهرة الثلاثاء على القناة الاولى .. مع حفل منوعات من تسجيلاتنا الخارجية .. يضم الحفل اغنيات (موعود) لعبدالحليم حافظ . (انا قلبى ليك ميال) فايزة احمد . (هوى ياهوى) عفاف راضى . (رحلة العمر) شادية . (حكاية وربية) مدحت صالح . (هجرك واقه) عبدالعزيز محمود . (على خده يتلس) محمد العزبى . (ابدا يا حبيبى) عايدة الشاعر . بالاضافة الى رقصة البمبوطية للفرقة القومية . منولوج للشرق عادات لسيد الملاح .. الحفل تقديم سهير شلبى واخراج عبدالحكيم التونسى .

٥٠ ألـــف جنيــــه تبرعــــات من بورســـعيد .. فى بســـمة أمــــل

فى الثالثـــة من مساء الاحـــد يستضيف برنامج بسمة امل .. فى القناة الاولى اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد الـذى يعلـن فى البرنامج تبرعـات المواطنيـن فى المحافظة لجمعية تحسين الصحة والجمعية الخيرية لعلاج الاطفـال المعوقين والتى بلـغت ٥٠ الـف جنيه ..!

وقد طلبت نجاة الصيفى مقدمة البرنامج من المحافظ تخصيص اماكن للمعوقين فى الاتوبيسات والقطارات والارصفة .. ووافق المحافظ على الفكرة ووعد بتنفيذها . البرنامج لخراج جمال الهوارى .




نجاة الصيفى

على الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عينى عينك

- ● اذاع التليفزيون اكثر من مرة .. ان قصة فيلم (من فضلك واحساتك) تأليف احسان عبدالقدوس وبعد ان بدأ الفيلم تنبه التليفزيون – وربما من تليفون خارجى – ان مؤلف القصة نجيب محفوظ ! يا ايها التليفزيون من فضلك واحساتك تأكد دائما من صحة الاسماء .. !!
- ● ثبت من احداث مسلسل القناة الاولى .. ان النهر لا يحترق .. وثبت ايضا من احداث نفس المسلسل .. ان المشاهد يحترق .. !!

محمـــود خطـــاب

معـــارك الزولـــو .. فى نـــادى الســـينما !..

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى .. زولو .. ZULU بطولة ستانلى بيكر ، جاك هاوكنز ، ميكل كين ، جيمس بوث .. اخراج سيريل اندفيلد .. ١٩٦٤ ..

تدور احداث الفيلم حول عام ١٨٧٩ بين القوات البريطانية وقبائل الزولو الافريقية ومحاولة هذه القبائل طرد القوات الغازية المحتلة مستخدمة فى ذلك اسلحتها البدائية .. من نبال وسهام وحراب .. امام قوات مسلحة بالبنادق والمدافع .. واسلحة الدمار الثقيلة .. ومع ذلك فان المعارك تستمر وبضراوة .

لقطة لقبائل الزولو الافريقية

ضيف البرنامج الكاتب الصحفى محسن عوض .. البرنامج اعداد المخرج محمد كناوى تقديم درية شرف الدين ..!

البرامـــج الدينيـــة تحتفـــل يـــوم ٢٦ بذكـــرى الاســـراء والمعـــراج
مؤتمـــر الدعـــوة الاســـلامية على الهـــواء فى القنـــاة الاولــى

كتب علاء معتمد :

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من الجامع الازهر .. القارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوى .. ويلقى الخطبة فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .. وموضوعها عالمية الدعوة الاسلامية .

وهو الموضوع الـذى يتناولـه المؤتمر الحادى عشر لبحوث الدعوة الاسلامية الذى يبدأ اعماله يوم السبت ويستمر لمدة اربعة ايام بقاعة الامام محمد عبده بجامعة الازهر ويحضره وفود من ٨٨ دولة عربية واسلامية .. وسيقوم التليفزيون بنقل الـجلسة الافتتاحية على الهـواء مبـاشرة ويشارك فى المؤتمر اتحاد الاذاعات العربية ورابطة العالم الاسلامى واتحاد البنوك الاسلامية ووزراء الاوقاف والشئون العربية فى الدول الاسلامية وستذاع رسالة المؤتمر يوميا عقب نشرة اخبار التاسعة مساء .. صرح بذلك محمد كمال الدين مدير البرامج الدينية بالقناة الاولى .. واضاف ان القناة الاولى ستنقل احتفال وزارة الاوقاف فى السادس والعشرين من شهر رجب بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج .

●●

حكـــم الديـــن

فى الخامسة والربـع من مساء الاثنين تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج (فتاوى واحكام) وفيه يرد الشيخ عطية صقر علـى اسئلـة المشاهدين حول حكم الدين فى الاخذ بالثأر والحلف بغير الله .. البرنامج لخراج بثينة غزال .

شويكار

اضحك مع .. فيفا زلاطا

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (اضحك مع) يعـرض البرنامج مشاهد من فيلم فيفا زلاطا لفؤاد المهندس وشويكار ، ابن حميدو لاحمد رمزى واسماعيل ياسيـن ، خطف مراتى لصباح بالاضافة الى حديث طريف لعادل امام وفقرة لجنبية جديدة البرنامج تقديم شافكى المنيرى ولخراج منال خورشيد .

●●

فيديـــــو ٨٨

فى السابعة من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (فيديو ٨٨) يتضمن البرنامج لقاء مع احمد ماهر ، السيـد راضى ، فؤاد احمد ، عزيزة راشد ابطال مسلسل لااله الا الله وحديث لمخرجه احمد طنطاوى عن الاحداث التاريخية التى سيتناولها الجزء الرابع من المسلسل البرنامج تقديم ايناس عبدالله واخراج نهلة عبدالمعطى .

●●

أرقـــام وأحـــداث

انتهى المخرج مهدى القماطى من اعداد برنامج المنوعات الجديد « أرقام » .. تدور فكرة البرنامج حول إختيار أحد الارقام والتعرف على أهم الاحداث التى تدور حوله .. الحلقة الاولى من البرنامج تدور حول الرقم (واحد) وتستضيف عادل أدهم ، أحمد شوبير ، الدكتور أحمد يونس اخصائى طب الاطفال .. السجين المثالى بسجن القناطر ، احد ضباط شرطة النجدة .. بالاضافة الى قراءة فى العدد الاول من جريدة الاهرام .. يتخلل البرنامج مشاهد من فيلم بائعة الجرائد ، لقطات من مباريات لكرة القدم واغنيتين لشادية ونجاح سلام .. البرنامج يذاع فى التاسعة والنصف مساء السبت من كل اسبوع على القناة الثانية .

وعن برامج المسابقات .. يقول مهدى القماطى انه سيعرض خلال شهر رمضان برنامج جديد مدته ١٠ دقائق بعنوان (خمسة×خمسة) يستضيف من خلاله أحد النجوم الذى يتولى الاجابة على خمسة اسئلة ثم يتم تقييم اجابته من خلال الكمبيوتر .. بالاضافة الى سؤال لمشاهدى التليفزيون حول رقم معين ثم ذكره بالحلقة .. من ضيوف البرنامج .. صلاح ذو الفقار ، كريمة مختار ، احمد مظهر ، هالة فؤاد ، الصحفى نبيل عصمت .. البرنامج اعداد حسام الدين فرحات وتقديم منى الحسينى .
اما عن الجزء الثانى من برنامج (سباق الابطال » يضيف مهدى القماطى بأنه سيكون بمثابة مفاجأة تعرضها برامج المنوعات بالقناة الثانية لمشاهديها ..!!

هـــذه المســـرحيات والتمثيـــليات رفضـــتها رقـــابة التـــليفزيون






زيزى البدراوى — مجيدة نجم — خالد زكى — المنتصر بالله — محمود الجندى — هالة فؤاد

رفضت رقابـــة التليفزيـــون المسرحيـــات الاتيـــة : (الدكتـــور المزيف) تأليف عبدالغنى زكى بطولة محمود الجندى ، ميمـــى جمـــال ، (ستكوح) تأليف عاطف النمر بطولة ممدوح وافى ، ماجدة زكى ، المنتصر بالله لخراج عبدالغنى زكى .. (الرجل الطيب) تأليف انور دياب .. (شىء ولا فى الخيال) بطولة امين الهنيدى ، اشرف عبدالغفور اخراج عبدالغنى زكى كما رفضت الرقابة التمثيليات الاتية :

(كانوا اصدقـــاء) تأليف حمدى حسن وسيناريو عبدالحميد ابوزيد بطولة زيزى البدراوى ، خالد زكى ، اشرف سيف .. (لحظة مواجهـــة) تأليف لحسان جمـال بطولـة زيزى البدراوى ، اشرف عبدالغفور واخراج مجيدة نجم (ايام ضائعه) تأليف لحمد انور بطولة زيزى البدراوى وابراهيم

ميمى جمال

كان .. (العدالة) بطولـــة ابوبكـــر عزت ، انور اسماعيل واخراج مجيدة نجم ، (عيون لا ترى فى النور) اخراج انعام الجريتلى (النور فى المدينة) قصة رشاد حجازى بطولة محمـــد العربى ، هناء ثروت .

وقد وافقت رقابة التليفزيون على المسرحيات الاتية : (ابن البلد) تأليف عبدالعزيز حمودة بطولة عفاف شعيب واحمد مرعى واخراج احمد زكى ، (عالم كورة كورة) بطولة سامـــح الصريطى ، نادية فهمى اخراج مجدى مجاهد ، (يا طالع الشجرة) تأليف توفيق الحكيم وبطولة نجاة على وانعام الجريتلى واخراج السيد طليب ، (فتاة الفلاح) تأليف ابراهيم محمد على وبطولة مديحة كامل ومحمد رضا واخراج رشاد عثمـــان ، (رابحـــة رابحة) بطولة فايزة كمال ورضا الجمال كما اجازت الرقابة التمثيليات الاتية :

(عاصفة فى الربيع) بطولة هناء ثروت ومصطفى فهمى واخراج مجيدة نجم ، (فوتوغرافيا) تأليف محفوظ عبدالرحمن وبطولـة عبـــدالله غيث ومديحة حمدى ، (عجيبـــة) قصة وسيناريو وحوار اكرم النجار بطولة محمود مسعود وصابرين وتيسير فهمى والخراج مجدى ابوعميرة ، (المفقود) قصة وسيناريو وحوار والخراج فريدة عرمان .

افلام اجنبية :
مخلـــوق من البحيـــرة الســـوداء ..!

- ● الجمعة ٩,٣٠ صباحا القناة الثانية فيلم عطيل .. المقرر علـــى بعض المدارس الاجنبية .
- ● الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى خلنى بعيدا .. بطولة كليف ريـتشارد ، جورج كول .. وتـدور احداث الفيلـم حول مجموعـــة من الاصدقـــاء .. تركـــوا وظائفهـــم .. ليتفرغوا لانشاء مطعم مميز .. تقدم فيه الاستعراضات الغنائية .
- ● الجمعة ٩,٤٥ القناة الثانيـــة .. الفيلـــم الامريكـــى كنت بديـــلا لمونتجومـــرى .. بطولـــة باركـــر سيسيل .. وتدور احداث الفيلم حول الممـــثل بالجيش والعـــامل باحـــد المسارح .. الـذى يقوم بدور القائد العسكرى الشهيـــر الفيلـــد مارشال مونتجومرى .. للتمويه .. !
- ● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكـــى هابـــى .. بطولـــة جاك جيلنورد ، دى ولاش ، تونى بيرتون ولخراج لى فيليس انتاج ١٩٨٣ .. تدور احداث الفيلم حول هابى الذى يعمل مهرجا فى احد النوادى الليلة وذات ليلة يقتل صديقه امام عينيه .. فيقوم بابلاغ الشرطة عن اوصاف القاتل .. ويقرر القاتل معاقبة هابى .. ويبدأ فى مطاردته .. وفى يوم اذاعة برنامج هابـــى علـــى الهـــواء فى التليفزيون يتربص به القاتل .. ولكن البوليس يستطيع القبض عليه !!
- ● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية . الفيلم الامريكى مونفليت انتاج ١٩٥٥ بطولة ستيوارت جرانجر ، جورج ساندرز ولخراج فريتز لانج .. تدور احداث الفيلم حول الصبى جون .. الذى ترسله امه الى مدينة مونفليت للبحث عن رجل اشتهر بالاستقامة ليكون صديقه .. ويكتشف جون .. ان الرجل زعيم عصابة لتهريب الخمر .. ويعثر جون على ورقة اثرية .. يتضح انها ترشد صاحبها الى وجود ماسة غالية .. وبالفعل يحصلان عليها ولكن تقع مفاجأة غريبة .
- ● الثلاثاء ٩,٤٥ القناة الثانية الفيلم الامريكـــى مخلـــوق من البحيـــرة السوداء .. انتاج ١٩٥٤ بطولة جوليا ادمز ، ريتشارد كارلون واخراج جاك ارنولد .. وفيه نجد العالم كارل الذى يقوم برحلة استكشافية من لجل ابحاثه الحيوانيـــة .. ويتعـــرض معسكـــره ورجاله للهجوم من وحش مائى .. ويقوم افراد البعثة بالكشف عن حقيقة هذا الوحش الغريب .

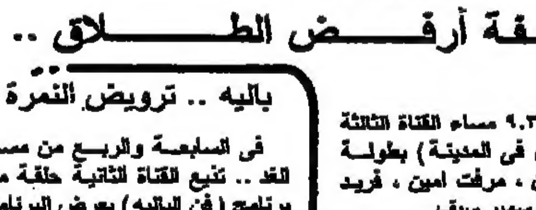
ستيوارت جرانجر



حسين فهمى وميرفت امين فى مشهد من فيلم اسفة ارفض الطلاق

افـــلام عـــربية
آســـفة أرفـــض الطـــلاق ..

- ● الجمعة ٩,٣٠ مساء القناة الثالثة فيلم (ابليس فى المدينة) بطولـــة محمود ياسين ، مرفت امين ، فريد شوقى لخراج سمير سيف .
- ● الاحد ٢,٣٠ ظهرا القناة الثانية فيلم (بين ايديك) بطولة ماجدة ، شكرى سرحان .. اخراج يوسف شاهين .
- ● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى (آسفـــة ارفض الطلاق) بطولة مرفت امين ، حسين فهمى ، مجدى وهبه ، مريم فخر الدين .. لخراج انعام محمد على ..
- ● الثلاثـــاء ٦,٤٥ مساء القنـــاة الثالثة .. فيلم (اسماعيل يس فى البوليس الحربى) بطولـة اسماعيل يس ، فريدة فهمى .. اخراج فطين عبدالوهاب .
- ● الاربعاء ٧,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم (الخيط الرفيع) بطولـة فاتن حمامـة ، محمـود ياسين .. لخراج بركات .



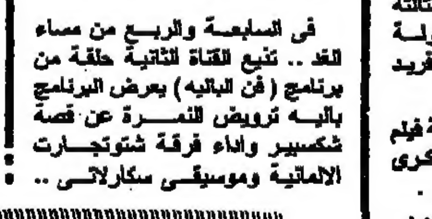
باليه .. ترويض النمرة

فى السابعـة والربـــع من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (فن الباليه) يعرض البرنامج باليـــه ترويض النمـــرة عن قصة شكسبير واداء فرقة شتوتجـــارت الالمانية وموسيقـــى سكارلاتـــى ..

آسفة .. اريد الزواج !!

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج (حياتى) يتناول البرنامج مشكلة فتاة مريضة بمرض مزمن .. يهرب منها كل من يتقدم لخطبتها بعد ان تصارحه بحقيقة مرضها .. يجسد المشكلة درامياً عزة كمـال ، عايدة كامل ، بثينـة حسن .. ويستضيـــف البرنامـج الدكتور مجـــدى رفاعـــى مستشار الطب النفسى البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف .. لخراج خيرى القليوبى .

عفـــاف شـــعيب .. فى « عالــــم الشــــهرة »



عفاف شعيب

فى التاسعة الا الربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج (عالم الشهرة) يستضيف البرنامج الفنانة عفاف شعيب التى تتحدث عن مشوارها الفنى وعن اهم العقبات التى صادفتها فى طريق الشهرة والاضواء وعن اهم اسباب نجاح الفنان فى عمله .. كما تتحدث اسرة عفاف شعيب عن التغيرات التى طرأت عليها بعد دخولها عالم الشهرة .. يتخلل البرنامج لقطات من الاعمال التى قامت عفاف شعيب ببطولتها .. منها .. فيلم خدعتنى امرأة ، مسلسل الشهد والدموع ، مشهد من مسرحية ابن البلد .. البرنامج تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج حسام الامير .



وردة "خائفة" .. من "مأمورة الضرائب" !

تقرأ المطربة وردة حاليا سيناريو فيلم جديد بعنوان (طلاق) قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل واخراج محمد عبدالعزيز .. تلعب وردة في الفيلم دور (مأمورة ضرائب» التى تتضمن الاحداث تقديمها لاكثر من أغنية .

تبدى وردة مخاوفها من القيام بهذه الشخصية لانها لاتناسبها كمطربة يفضل الجمهور أن يراها فى أدوار درامية غنائية ، ولذلك فإنها تفكر فى المطالبة بإدخال تعديلات على شخصية (البطلة) ومايستتبع ذلك من أحداث السيناريو .

وردة

ماجدة وابنتها فى فيلم واحد

وافق إيهاب نافع على أن تمارس «غادة» - ابنته من الفنانة ماجدة - التمثيل بعد الانتهاء من دراستها الجامعية .. إنهالت عروض المنتجين على «غادة» .. لكن والدتها ماجدة أصرت على أن تكون البداية معها فى بطولة فيلم (ونسيت أنى إمرأة) قصة احسان عبدالقدوس . سيناريو وحوار حسين حلمى المهندس وتمثل فيه غادة دور ابنة «ماجدة» أيضاً .

ماجدة

إنذار من محمود ياسين لشهيرة !

قالت شهيرة أنها فوجئت بزوجها محمود ياسين بعد أن تولى مسئولية إدارة المسرح القومى بأيام وقد جمع أولادهما ووجه لها إنذارا بأنها مقابل ماتتقاضاه من أجر كعضو فى المسرح القومي الذى يديره فلابد أن تشترك فى عمل أو اثنين على الاقل فى العام . وإلا اضطر إلى إحالتها للشئون القانونية !! طلب محمود من شهيرة أن يكون لعملها فى المسرح القومى الاولوية على أى عمل مسرحى آخر فى القطاع الخاص .

محمود ياسين

التليفزيون .. ومكسب جديد

■ أخيراً .. ستدخل كاميرات التليفزيون البريطانى إلى البرلمان لتصوير جلساته ومناقشاته وبثها على الهواء مباشرة بعد أن وافق أعضاء البرلمان على هذا فى استفتاء بأغلبية ٦٤ صوتاً .

وقبل عامين فقط كان أعضاء مجلس الشعب البريطانى يرفضون دخول التليفزيون مجلسهم لكن الرفض انتهى برغم الاعتراض الشديد من رئيسة الوزراء مسز تاتشر على دخول التليفزيون المجلس لاعتقادها أن دخول الكاميرات يؤثر على سمعة المجلس ويجعل الاعضاء أكثر اهتماماً بمظهرهم ومواقفهم أمام الكاميرا !

والمعروف أن الصحف الانجليزية تنقل الجلسات بتفصيل شديد فى اليوم التالي لكن الفارق الهائل الذى تدركه جيداً مسز تاتشر هو قدرة الصورة التليفزيونية المباشرة على التأثير الشديد ليس فى المشاهد فقط (أى الناخب) وإنما فى النائب نفسه بالاضافة إلى جاذبية البرنامج الحى التى تفوق أضعافاً مضاعفة أى جريدة

ولعل هذا الخبر يحمل الينا عدة مؤشرات باعتبار اسبقية التليفزيون المصرى فى نقل جلسات مجلس الشعب للمشاهد هنا وأولها أن التليفزيون يثبت من جديد أنه جهاز العصر برغم كل محاولات الاعلام الاخرى وها هو يكسب معركة جديدة . وثانيها أن نقل جلسات البرلمان البريطانى لم يتم بقرار من أحد المسئولين وإنما من خلال تصويت حر لان هذه الجلسات ليست عملا برامجيا داخليا يخص وزارة الاعلام وحدها وإنما كافة الاطراف والدليل على هذا رفض رئيسة الوزراء لهذه الفكرة .

وثالث المؤشرات أن هذه التجربة الانجليزية سيتم تقييمها بعد ستة أشهر لمعرفة مدى ماحققته من ديمقراطية وعدل لكل الاطراف الاعضاء والمسئولين انفسهم .. وهذا هو لب القضية كلها .



■ فى برنامجه عن الكاتب الكبير احسان بعدالقدوس استطاع مفيد فوزى مع المخرج جميل المغازى أن يقدما برنامجاً سريعاً متدفقاً توقف عند بعض الافكار الهامة للضيف وأفلتت منه أفكار أخرى لاتقل أهمية ، اختياره للضيفات كان جماليا أكثر منه موضوعياً . أما الضيوف الذين يستطيعون الاضافة مثل د. لويس عوض فقد عوملوا بقسوة ، لكن الاقسى منها هو ماحدث مع احسان عبدالقدوس نفسه الذى لم يسمح له مفيد فوزى بأن يكمل أى رأى أبداه وإنما مقاطعة حاسمة حتى نهاية البرنامج !

البرنامج اخذ وعطاء .. وليس بترا وعطاء !

ماجدة موريس

هارولد بنتر .. على مسرح الطليعة

■ «الخادم الاخرس» و«العشيق» اسم المسرحيتين القصيرتين اللتين تعرضهما فرقة (الورشة) على مسرح الطليعة من الاربعاء القادم وحتى ٢٨ مارس الحالى ابتداء من السادسة والنصف مساء . المسرحيتان للكاتب الانجليزى الشهير هارولد بنتر .



نموذج الصحفى الفنى فى الحلقات "دخيل ومرتزق .."

تناول المؤلف وحيد حامد شريحة من الصحفيين الفنيين فى المسلسل التليفزيونى (البشاير) بمايفسر على أنه إساءة لكل الصحفيين والنيل منهم ، فهل يرجع ذلك لموقف شخصى ، أم لاسباب أخرى .

□ وفى لقاء مع وحيد قلت له : أنت متهم بالاساءة للصحافة الفنية ؟

●● قال : بداية .. مناقشة السلبيات لاتشمل الكل وإنما الجزء ، وهذه من القواعد الدرامية ، ولوكان المجتمع كله فاسدا لخربت الحياة ، ومجتمع الصحافة شأنه شأن أى مجتمع فيه الصالح والطالح ، وواجب الكاتب سواء كان صحفيا أو أديبا أن يطالب بتطهير المناخ الذى يعمل فيه من العناصر الشاذة ، وعالم الصحافة فيه الاساتذة الكبار الذين يشكلون الرأى والفكر ، ويتحملون المسئولية ومسار ثقافة الشعب المصرى بكل أمانة وأيضا فيه العناصر الموضوعية والدخيلة على المهنة .

وأضاف : لقد جسدت أيضا فى الحلقات كل سلبيات السينما المصرية بداية من المنتج الدخيل والمخرج المدعى إلى الممثلة المحطمة نفسيا والمدمنة ، وكذلك مشاكل العمال الذين لايحصلون على أجورهم ، وكافة عناصر الزيف التى أفسدت السينما المصرية ووصلت بها إلى المرحلة السيئة التى وصلت إليها اليوم ، فلماذا لم يغضب السينمائيون الجادون .

□ قلت : ولماذا الصحافة الفنية والصحفى الفنى بالذات ؟ ......

●● قال : أولا لان المسلسل يطرح قضايا فنية بالاضافة إلى أن الصحافة الفنية هى الاكثر رواجا ، ومادتها الاساسية سواء كانت صحافة مصرية أو عربية عن الفنان المصرى ، وأغلب هذه المادة جوهرها الاثارة والاساءة إليه بينما هو الدعامة الاساسية فى بناء المجتمع وهو السفير لمصر فى الخارج فلصالح من تشويه هذا الفنان ، علما بأن فى سوريا مثلا لايسمح لاى مجلة أوجريدة أن تقلل من شأن فنانيها .. بينما الفنان المصرى (ملطشة) !

□ قلت : ولماذا لم تجعل الصحفى الفنى فى الحلقات غير مصرى ؟

●● قال : الصحافة الفنية فيها (الهواة) الذين يسعون للخبر المثير أو الفضيحة وتجسيدها دون الاحساس بأية مسئولية وأغلبهم لايذكر أسمه .

وحيد حامد

كلام فى الفن

■■ أثبت وزير الثقافة فاروق حسنى ومن شاركوه الرأى بعد نظرهم فى الموافقة على مسرحية «القضية ٨٨» أو اليهودى التائه .. للمؤلف يسرى الجندى والمخرج عباس أحمد وفرقة بورسعيد فأمامى الآن ماكتب وماقيل عنها فى مؤتمرات النقاد فى بغداد وفى الصحف العراقية ومن أمثلة هذه الكتابات :

★ الناقد محمد عبدالرحمن الجبورى :
- «إن المؤلف ركز على الصراع الصهيونى سياسيا وأراد أن يكشف عن زيف الصهيونية وادعاءاتها الكاذبة وربط بين شخصية مرحان بشارة والمسيح المنتظر واسحاق «اليهودى التائه الاول .. ثم اسحاق الثانى استمرارا للاول .

واختار المخرج اسلوبا تسجيليا هو نفسه منهج النص الذى يجمع بين الاسطورة والتاريخ معاً .. ويقول أنه وجد فى العرض المتعة والفكر معاً»

★ بوعلام رمضانى (الناقد الجزائرى)
- «لقد كان هذا العرض مفاجأة المهرجان .. كان طرحا مسرحياً جديداً ، كما قدم وجها مشرقا للمسرح المصرى ورد هذا العرض للمهرجان فى بغداد اعتباره إذ طرح قضية فلسطين وبقوة فى هذه الظروف»

★ وقال رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى بغداد :
- «هذا ماتتوقعه دائما من مصر فهذا العرض يدحض كل المزاعم ويؤكد استمرار وقوف مصر إلى جانب القضية الفلسطينية» .. ودعا إلى ضرورة تقديم هذا العرض فى الدول العربية .. وكانت المنظمة قد أقامت حفل تكريم للعاملين بالمسرحية التى عرضت ثلاث مرات فى يوم واحد وسجلها التليفزيون العراقى .

★ وقالت جريدة «الجمهورية» العراقية .. ان العرض يؤكد انتماء مصر العربى ويطرح القضية الفلسطينية بشكل فنى جيد» ووجهت التحية لشعب مصر وفنانيها ونضال مصر المستمر فى العطاء .

■■ تحية أخرى للفنان سعيد صالح الذى قاد مظاهرة حب مصر .. وغنى وراءه الآلاف .. باحبك .. باحبك .. يامصر ، وكان وفرقته نموذجا للجدية والالتزام .

■■ عرفت صلاح السقا من عروضه الرائعة المتميزة فى مسرح العرائس . وعرفته عن قرب فى رحلة فنية جمعتنا بالاردن فشهدت رجلا يملؤه الحماس والحب والتفانى لعمله ..

الإبتسامة والكلمة الطيبة والقرار الحازم هى أسلحته فى العمل .. لذلك أتوقع أن تشهد هيئة المسرح فى ظل قيادته لها اسلوبا جديدا متطورا فى التخطيط والعمل بالتعاون والحب .

«علاء دوارة»

سميرة أحمد : إنفصلنا .. ولكن لم يتم الطلاق !

لم أذهب إلى لبنان .. واستدعيت صفوت بالتليكس

رغم الخلاف الحاد بين الفنانة سميرة أحمد وزوجها المنتج الموزع صفوت غطاس إلا أن الطلاق لم يتم التفاوض عليه للآن .. وإن كان إنفصال بين الزوجين قد وقع منذ أكثر من أربعة شهور .

صلاح درويش

●● تقول سميرة أحمد :
- «أنا ست بيت فى المقام الاول ، لاأفضل السهرات خارج بيتى سواء الفنى منها أو غير الفنى وحتى العائلى ، لان بيتى فى حاجة إلىّ .. ومنذ ستة شهور تقريبا تلقيت العديد من التليفونات التى تحذرنى وتبلغنى بأن زوجى قد يتزوج من الممثلة إيمان (ليز سركيسيان) وحرصاً على استقرار بيتى وحياتنا الزوجية آثرت الأأفاتحه فى شئ .. وعندما تجاوز الموقف حدود مكالمات التحذير والتبليغ إلى مكالمات غير مهذبة أعتقد أنها مقصودة من انسانة معينة ، اضطررت إلى الكشف عمابداخلى من ثورة وقلق ..

□ قلت : هل سافرت فى أعقاب زوجك إلى لبنان ؟

●● قالت : لم يحدث وإنما أرسلت له (تلكسا) من مكتب الشركة فى القاهرة أطلب حضوره ، فحضر بالفعل .. وعندما واجهته بالحقيقة ، قال لى «غلطة .. ومستعد لاصلاحها فوراً» وكان ذلك يوم الخميس ، والشهر العقارى كان قد أغلق أبوابه فى هذا اليوم واليوم التالى (الجمعة) أجازة ، ولذلك طلقها يوم السبت ٢ يناير الماضى ، وعندى ورقة الطلاق . وعلمت منها أن الزواج تم فى ٢٧ أغسطس الماضى .

□ قلت :
- أليس فى ذلك مايكفر عماحدث ؟

●● قالت : كرامة المرأة شئ هام وخطير بالنسبة لها ، وأى جرح لمشاعرها فى الغالب لاينسى خاصة إذا كانت هذه المرأة مثل سميرة أحمد .

سميرة أحمد

□ قلت : وهل تم طلاقك منه ؟!

●● قالت : لاتزال المفاوضات جارية ، وعلى فكرة العصمة ليست فى يدى كمايعتقد البعض وإنما فى يد صفوت ، والذى أعلمه أنه لم يقدم حتى الآن على الطلاق إلا إذا كان قد فعل ذلك «غيابيا» ودون علمى ، ولكن لم تصلنى ورقة الطلاق لليوم .

□ قلت : وشركة الانتاج ؟

●● قالت : أصبحت مالكتها ومديرتها بعد أن تنازل صفوت عن الادارة وحصل على مستحقاته .. وربنا يوفق كل منا فى حياته الجديدة .. وفى مستقبله ، لاننى انسانة أحترم (العشرة) .

حاتم يقلد ماجدة الخطيب !

الممثل حاتم ذو الفقار الذى يقضى حاليا ماتبقى من عقوبة الحبس سنة فى سجن طرة ، يعكف حاليا على كتابة مذكراته عن القضية .. كما يجمع قصص بعض زملائه من المساجين لتدوينها والاستفادة بها فى كتابة قصة سينمائية من واقع الحياة داخل السجن واعترافات ابطال القصة من النزلاء .

نفس الشئ فعلته ماجدة الخطيب أثناء وجودها فى سجن النساء بالقناطر .

ماجدة الخطيب

سهير رمزى وسبعة وجوه على المسرح فى مايو القادم

تعود النجمة سهير رمزى للمسرح لتشترك مع فاروق الفيشاوى ومحمد عوض ومحمود الجندى فى بطولة مسرحية (امرأة وسبعة وجوه) التى تقدم على مسرح الزمالك ابتداء من ٢٨ مايو القادم وهى عبارة عن كوميديا موسيقية من تأليف فايق اسماعيل واشعار شوقى خميس وموسيقى هانى شنودة واخراج السيد راضى .

قبل موعد عرض هذه المسرحية يوميا يقدم المسرح عرض ماتينيه للاطفال بعنوان (بوجى وطمطم فى المرأة السحرية) بطولة هالة فاخر ويونس شلبى وهو رؤية مصرية لشوقى خميس ومن اخراج السيد راضى أيضا .

سهير رمزى

المديرة الحديدية تغير اسم المرأة الفولاذية

طلبت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية المعروفة بالمديرة الحديدية تغيير اسم بطلة فيلم «الاجير» - هدى - باسم آخر . لان أحداث السيناريو تكاد تكون مستوحاة من قضية (هديكو) ، المتهم فيها هدى عبدالمنعم المعروفة أيضا باسم المرأة الفولاذية !

«الاجير» قصة فريد عبدالحميد ، سيناريو وحوار سعيد حلمى وهو مهندس ديكور خريج دفعة فاروق الفيشاوى وسامى العدل فى المعهد العالى للفنون المسرحية ، وهذه أول تجربة له فى السيناريو والحوار .

يشترك فى البطولة فاروق الفيشاوى فى دور الشاب الذى ضحكوا عليه وقام بتهريب الدولارات للخارج ، ومهير رمزى (هدى) وسامى العدل ونعيمة الصغير وعماد رشاد (أمين شرطة) وماجدة نور الدين المدرسة التى تساعد فاروق فى الخروج من سلطان العصابة .

كل اشقاء الحجار احترفوا الغناء

أعلن رأفت وأحمد الحجار شقيقا المطرب على الحجار احترافهما الغناء أيضا .. رأفت سجل شريطا لحن بعض أغانيه أخيه على .. بينما أحمد الحجار الذى كان يعمل بالتلحين أصبح مطربا ويطرح له شريط بالاسواق .

المعروف أن والد المطربين الثلاثة هو ابراهيم الحجار أحد المطربين الرواد فى فرقة الموسيقى العربية ، وله فضل كبير فى صقل المواهب الغنائية لاولاده الثلاثة .



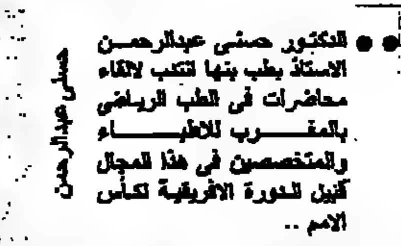
التليفزيون يعتمد نجوى فؤاد مطربة !

اعتمد التليفزيون الراقصة نجوى فؤاد مطربة !! فى حين لاتزال لجنة استماع الإذاعة ترفض اعتمادها بالرغم من تسجيلها بصوتها لبداية ونهاية مسلسل لاذاعة الشرق الاوسط فى رمضان الذى كتبه ويخرجه سمير عبدالعظيم ، وغناء بعض الألحان فى حلقاته .

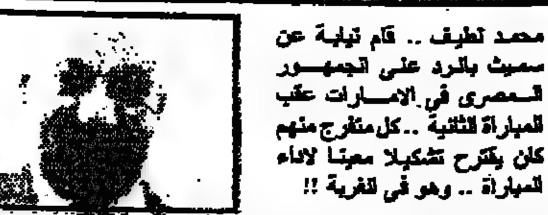
قالت نجوى : لننى فى حيرة من موقف لجنة الاذاعة التى أجازت من قبل صفاء ابو السعود وصابرين ومنى عبدالغنى مطربات وترفض إجازتى بينما أدائى لايقل عنهن شيئا ، وأقول لهذه اللجنة وأعضاءها أنه لم يخطر ببالى يوما أن أصبح أم كلثوم ، أو وردة ، وإنما أملى فى أن أستطيع الغناء كلما كان هناك عمل غنائى من خلال عمل درامى ، يعنى لن أقف على المسرح وأمسك منديلا وأغنى (نهج البردة) وأيضا لن أكون يوماً محمود شكوكو .

وأضافت : وحتى تراجع اللجنة نفسها فيما اتخذته فيكفينى إعتماد التليفزيون .

الأسبوع الرياضي
ناصف سليم




● ● الدكتور حسني عبدالرحمن الاستاذ بطب بنها انتدب لالقاء محاضرات في الطب الرياضي بالمغرب للاطباء والمتخصصين في هذا المجال قبيل الدورة الافريقية لكأس الامم ..




● ● محمد لطيف .. قام نيابة عن سميث بالرد على الجمهور المصري في الامارات عقب المباراة الثانية .. كل متفرج منهم كان يقترح تشكيلا معينا لاداء المباراة .. وهو في الغربة !!

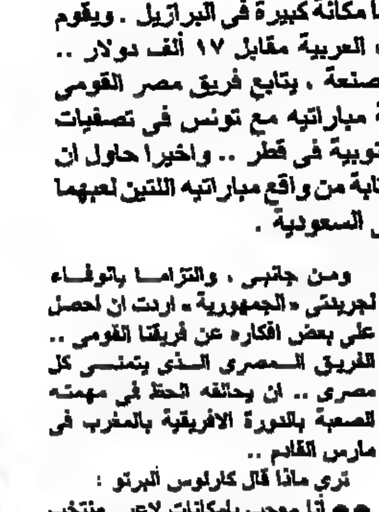
● فاز فريق نادي الحرية للمعوقين ببورسعيد بالمركز الثاني في بطولة الجمهورية للكرة الطائرة التي اقيمت بالمركز الرياضي بالعباسية في الاسبوع الاخير من فبراير الماضي واشتركت فيها عشر فرق .. وتم اختيار ٤ لاعبين من الفريق للانضمام للمنتخب القومي للمعوقين

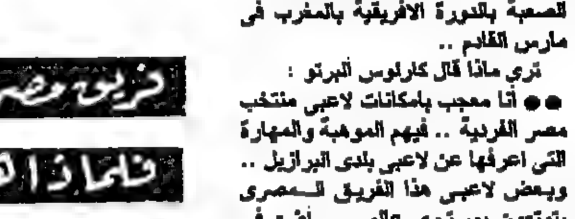
كارلوس الخبير البرازيلي: يضع روشتة علاج للمنتخب المصري!

في منتخب مصر .. ٤ نجوم من المستوى العالمي !

تحقيق من دبي
يسري عبداللطيف

كارلوس ألبرت .. مدرب برازيلي واسع الشهرة وله في عالم كرة القدم تاريخ .. وهو مع زيجالو لهما مكانة كبيرة في البرازيل . ويقوم كارلوس بتدريب منتخب الامارات العربية مقابل ١٧ ألف دولار .. لكنه - لسبب ما - وربما بحكم الصنعة ، يتابع فريق مصر القومي منذ عامين .. وتابع بصفة خاصة مبارياته مع تونس في تصفيات سيئول ، ثم مباراتنا مع كوريا الجنوبية في قطر .. واخيرا حاول ان يسجل ملاحظاته عن فريق مصر كتابة من واقع مباراتيه اللتين لعبهما مع منتخب الامارات قبل سفره الى السعودية .





ومن جانبي ، والتزاما بالوفاء لجريدتي «الجمهورية» اردت ان احصل على بعض افكاره عن فريقنا القومي .. الفريق المصري الذي يتمنى كل مصري .. ان يحالفه الحظ في مهمته الصعبة بالدورة الافريقية بالمغرب في مارس القادم ..

ترى ماذا قال كارلوس البرتو :

●● أنا معجب بامكانات لاعبي منتخب مصر الفردية .. فيهم الموهبة والمهارة التي اعرفها عن لاعبي بلدي البرازيل .. وبعض لاعبي هذا الفريق المصري يتمتعون بمستوى عالمي .. أضع في مقدمتهم طاهر ابو زيد واحمد شوبير وجمال عبدالحميد واشرف قاسم الذي لم يلعب غير نصف شوط . ولكن تحركاته .. ووضع قدمه في الكرة ، وتفكيره الحاضر .. وتصرفه الجاهز .. صفات تجعل منه نجما عالميا .

- اذن .. لماذا لاتكسب .. والفرق العالمية الكبيرة تكسب بطولات بنجم واحد موهوب !

●● لان الفريق يلعب بطريقة النعامة .. رأسها في الرمل .. ومؤخرتها مكشوفة . وفي هذا الفريق عيب جسيم خطير .. انه كله يميل الى الهجوم .. ويهواه . واذا هاجم نسي الدفاع وهذا حكمي على الفريق منذ تابعته امام تونس بالتليفزيون .. وفي الامارات على الطبيعة !

- اذن فانت معترض على خطة لعب الفريق المصري ..؟!

●● لم اقل ذلك .. ولكني اعترض على طريقته في التنفيذ فانا معجب بطريقته ٢/٤/٤ واستحسنها واراها المناسبة للفريق المصري . لكن يلزم ان يلعب على قدر «لحافه» .. وأن يكون هذا اللحاف مناسبا لمقاسه .. اعني اذا غطى رأسه .. لايكشف قدميه .. والعكس صحيح !!

- وما هي عيوب التنفيذ في الاداء .. اذا كانت هذه عيوب في المدرب اساسا !!

●● انا لم اخطىء .. ولم اعترض على المدرب .. ولكني معترض على اسلوب الاداء ، ومن يدربنا فربما وجههم المدربون الى ذلك .

اعني لابد ان يكون المدرب قد طلب منهم ان «يحتفظوا بالكرة» كفريق جماعي .. لا ان يحتفظ بها كل فرد لنفسه !!

* * *

- هل ترشح فريق مصر للفوز اذا اصلح اخطاءه ؟!

●● لا اخفى ان الفريق المصري ستواجهه مشاكل وعقبات .. خاصة من جانب فريقي المغرب والجزائر .. ولذلك احذر .. لكني لا استطيع ان احدد من يكسب البطولة الافريقية الا اذا كنت مسئولا عن الفريق ..

- وماذا تتوقع للفريق اذا كنت مسئولا ؟!

●● ان يصل الى المستوى العالمي .. بهذه المجموعة من اللاعبين ، وبمزيد من الجهد ممكن ان يحدث التوازن بين خطوطه .. بين هجومه ودفاعه !!

- لكن كيف يصل فريق مصر الى مستوى عالمي .. في غياب الهداف !

●● غياب الهداف في فريق مصر .. ليس معناه غياب اللاعب الهداف ، فالفريق به اكثر من لاعب يجيد التهديف .. ويمكنه ذلك .. لكن طريقة اللعب واسلوب الاداء لايمكناه من ذلك .. فالهداف غائب .. وغير غائب !!

- والدفاع المصري نفسه .. فيه خلخلة . فكيف نصل به الى المستوى العالمي !

●● ابدا .. فحمادة صدقي وابراهيم حسن .. لايقلان مستوى عن اعظم المدافعين في العالم .. لكن مشكلتكم ايضا .. في الدفاع الجماعي ..

هل هذا معقول

● ● الاتحاد العراقي للتكوندو .. دخل في منافسة عنيفة مع اتحاد التكوندو المصري وأعلن عن اتحاد جديد .. ورئيس أخر غير الدكتور عبدالكريم درويش .. «عدي صدام» رئيس اللجنة الاولمبية العراقية تلقى شرحا للموقف من د . عبدالكريم .. وتفاصيل اخرى ذهبت الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي العام .

أزمة تنس الطاولة في طريقها للحل !

● ● أزمة تنس الطاولة مع جهاز الرياضة في طريقها الى الحل قال سعيد حشمت أنه يكن لاتحاد تنس الطاولة ورئيسه كل تقدير .. ومع هذا فهو لايؤيد اسلوب الاستقالات لان «الغاوي» الهاوي .. لايترك الميدان لاي سبب ولابد أن تستكمل الصالة موضوع الخلاف .

●●●●

● تنتهي اليوم منطقة الاسكندرية لكرة القدم من التحقيق مع لاعبي والاريي نادي المتراس الذين شملهم تقرير الادانة من حكم مباراة المتراس ووادي النيل بدوري المنطقة - وذلك تمهيدا لاصدار العقوبات المناسبة .

جمال عبد الحميد كان مهددا لمرمى بلغاريا دائما .. والكل معه يتابع
تصوير : محمد حسنين

مواقف !

في الزمالك :

● ● موقف نبيل نصير وفاروق جعفر .. وهما يتشاجران ويتشاتمان امام اعضاء الزمالك «بايخ» كان كل منهما يتباهى بتاريخه وشهود الواقعة أدانوا فاروق !!

***

في الاهلي :

● ● موقف الاهلي من شراء لاعب أكدت كل اللجان الطبية في الداخل والخارج حاجته الملحة لجراحة في العمود الفقري «مضحك» .. لان التمثيلية الزملكاوية .. دخلت عليه فدفع ١٥ ألف لحلوح !!

***

في الترسانة :

● ● لتسحب بدوي عبدالفتاح من تدريب الترسانة .. لمجرد تعيين الشاذلي ومصطفى رياض للناشئين فيه جحود أو انه زهقان .. وما صدق !!

***

فرقعة :

● ● يؤكدون في الزمالك أن اعلان اسماء كثيرة للترشيح لرئاسة النادي «فرقعة» للتهويش ..!!

«.....»

كسبنا البلغار .. بكفاءة .. واقتدار !

● ● استطاع المنتخب المصري ان يجاري الفريق القومي البلغاري في سرعته ويفوز بهدف للاشيء .. سجله جمال عبد الحميد من كرة رفعها شوقي غريب من الجناح الايمن بعد ٨ دقائق .

وكان واضحا تفاهم وانسجام اللاعبين ، وتكوين ثنائي متفاهم من طاهر أبو زيد وأيمن يونس .. وقدرة من ابراهيم حسن على شغل المنطقة اليمنى .. وبدأنا نسدد بقوة من بعيد وشغلنا منطقة الوسط بكفاءة وخاصة التقدم الملحوظ لاسماعيل يوسف .. ومع هذا التفوق لم يكن الدفاع في الصورة المطلوبة امس .. وكان الشوط الاول من المباراة أقوى وافضل من الشوط الثاني الذي حفل بالتغيير في أوقات مختلفة .

●● مثل مصر : احمد شوبير - ابراهيم حسن وحمادة صدقي ومحمد عمر وربيع ياسين - شوقي غريب واسماعيل يوسف وجمال عبدالحميد وايمن يونس - حسام حسن وطاهر ابو زيد .

●● وحكم المباراة : محمد حسام الدين ، بكفاءة وعاونه رضوان لبيب وفكري مهدي .

● بدأ التحسن التدريجي واضحا على المنتخب القومي امس .. في مباراة مع الفريق البلغاري .. هذا الفريق الممزوج بالخبرة والشباب .. كان فرصة لتجربة قوية .. وبدأت ملامح التفوق مبكرا .

وهدد فريقنا مرمى فريق بلغاريا بخطورة مرات عديدة في مقابل مرتين فقط من جانبهم على مرمى احمد شوبير .. كانت فرصتنا نتيجة تحرك جماعي عاقل .. اسفر عن هدف لجمال عبدالحميد في الدقيقة الثامنة من بداية الشوط .

وكاد يسفر عن اهداف اخرى من قنبلة بشمال طاهر ابو زيد مرت على يمين ميخالوف حارس المرمى البلغاري الى الاوت بأقل من نصف ياردة .

ومن ايمن يونس في مراوغة ارتكت منها كرة لطاهر ليسدد لوب قوية يبعدها الحارس بصعوبة ، ومن ضربة رأس لمحمد عمر المتقدم مع موجة من الضغط المرسوم .. سددها ارضا بقوة فقفزت من فوق رأس الحارس والعارضة معا .. ومن ايمن يونس قوية على يسار ميخالوف .. اما فرصهم فتصدى لها احمد شوبير البطل عندما انفرد به هجومهم وسدد بقوة .. وعندما تصدى ربيع ياسين لكرة انفرد بها بيتيف .. وشتتها ربيع .. وكرر كوليسف الخطورة .. لكن شوبير كان نجما .

وكثر الاحتكاك الخشن غير المتعمد ولكنها اسلوب مدرسة واصيب منها حسام حسن وعماد .. وشوبير وعولج وكانت لمحات الفريق البلغاري وتحركاته مؤكدة انه ليس سهلا .

الشوط الثاني

● ● وفي الشوط الثاني .. نزل اسامة عرابي مكان ايمن يونس .. ورمضان مكان حسام حسن ، وعماد سليمان بدلا من طاهر ، وهشام يكن بدلا من حمادة صدقي ، وحمادة المصري مكان جمال عبد الحميد .

ونتيجة للتغيير .. وهو مطلوب للتجربة والاعداد هبط الاداء نسبيا .. واتجهنا الى الدفاع اكثر ومع هذا اتيحت لنا فرصة الهجوم .. واضاع محمد رمضان هدفا مؤكدا .. للمبالغة في الترقيص غير المثمر .. وسدد ميراكوف قنبلة ارتكت من القائم الايمن لشوبير .. وسدد ابراهيم حسن كرة برأسه مرت بجوار القائم .. وتحسن الاداء وتكررت الفرص .. وتم طرد ليروف لاعتراضه .. او لافلاسه !!

وسدد شوقي غريب قنبلة ابعدها ميخالوف للكورنر .. اصبح عندنا اكثر من لاعب يسدد من مسافات مختلفة ! ويكرر شوقي المحاولة .. ويرد الحارس الكرة للاوت .. طريقة ٢/٤/٤ مناسبة فعلا ... مكنت لاعبي خط الوسط من التسديد ..

●● وكانت تحركات الفريقين سريعة من الفريقين ووصل ربيع لمنطقة الهجوم ورفع للاوت ...وارتكت كرة خطرة تصدى لها نجم امس اسماعيل يوسف .. وشتت هشام اكثر من هجمة وتحرك رمضان والمصري لكن لم تصلهما كرات مناسبة نتيجة اغلاق منطقة الدفاع . وكان عماد سليمان مصدر التمويل لمنطقة الجناح الايسر خاصة وانقذ الفريق المصري من الخشونة والتخلص من الكرة بسرعة الى زميل .. لكن رفعات الجناحين كانت من نصيب مدافعي بلغاريا وحارس مرماهم في معظمها ..

وخرجنا فائزين ١/صفر .. ومطمئنين .. والحمد لله .

«جلال محمود»

فريق البحر وصل للممتاز

الاسكندرية : فتحي سيد احمد :

حقق بحر جاسور لاعب الاولمبي الدولي القديم نجاحا في ميدان التدريب باليمن الشقيق وتمكن فريقه نادي الجيل الذي يدربه من البقاء ضمن فرق الدوري الممتاز واحتل المركز السادس رغم ان الفريق صعد فقط هذا الموسم للدوري الممتاز .

وكان نادي الجيل اليمني قد تعاقد في بداية هذا الموسم مع بحر جاسور ليتولى تدريب الفريق الاول ليكون بذلك اول سكندري يعمل بالتدريب في اليمن وحقق نتائج طيبة حتى انتهى الموسم ببقاء الفريق واحتلاله المركز السادس .

وخلال الاسبوع الماضي اقامت ادارة نادي الجيل حفلا لتكريم بحر جاسور حيث تم اعلان تجديد التعاقد معه وزيادة راتبه ومخصصاته تقديرا لما بذله واعلن عن اختياره مدربا عاما لمنتخب الحديدة الذي بدأ بالفعل هذا الاسبوع تدريباته الجدية استعدادا لبطولة منتخبات المناطق باليمن .

واجرى جاسور اتصالا هاتفيا باللجنة المنظمة للدورة الصيفية حيث ابلغ عن رغبة المسئولين بالحديدة للاشتراك في الدورة الصيفية هذا الموسم

تعيين الحكام من الاسرار

كتب عمر احمد :

● ● لمنع الشكوك تقرر عدم الاعلان عن حكام مباريات اليوم في الدرجة الاولى تعرف من هو الحكم في الملعب فقط ! مباريات اليوم تحدد القمة والمؤخرة في الدوري هذه هي المباريات وترتيبها :

● ● المجموعة الاولى : السكة والمصانع الرابع وقبل الاخير . قوص وطلعت حرب العاشر والثامن . الشمس والمنيا الثالث والاول . اسوان وبلبيس السابع والسادس . الشرقية للدخان والبلاستيك التاسع والثاني . اسكو والالومنيوم الخامس والاخير .

● ● المجموعة الثانية : القناة والكروم السابع وقبل الاخير . دمنهور والسويس الثامن والاول . بيلا والمنصورة العاشر والثاني . جمهورية شبين وبورفؤاد الرابع والخامس . طنطا وطلخا السادس والتاسع . السواحل وغزل شبين الاخير والثالث .

لا تنزعجوا .. المباريات الودية مختلفة عن الرسمية



● قلق الكثيرون من تواضع مستوى العروض التي قدمها الفريق القومي في معظم المباريات التجريبية التي لعبها مع الفرق الاجنبية سواء امام لاكوموتيف الالماني الشرقي او امام الفريق الاولمبي الروسي وضاعف من قلقهم تواضع نتائج مباراتي الامارات حتى ان البعض يكاد يكون قد فقد الامل في امكانية الاحتفاظ بكأس الامم الافريقية .

● واذا حق للكثيرين ان يقلقوا فان كل هذه التجارب لا تقوم مقياسا على تصورهم بفقد الامل في بطولة افريقيا .. فهناك امثلة عديدة لفرق بدأت في مسابقات دولية بداية مهزوزة ومع ذلك حصلت على البطولة .. كان اخرها فريق ايطاليا في كأس العالم في اسبانيا عام ١٩٨٢ ..

فقد ساءت عروضه في الادوار التمهيدية «درجة فقد معها الوصول» الى الادوار النهائية للمسابقة حتى طالبوا بعزل المدرب .. ولكنه استطاع امام سوء نتائج الفرق الاخرى في نفس مجموعة ايطاليا ان يصل فريق ايطاليا الى الدور قبل النهائي مع بولندا فهزمها ووصل الى المباراة النهائية مع المانيا حيث لقنها درسا وهزمها ١/٣ بقدم باولو روسي الذي كان نجم هذه المسابقة والذي اعفت عنه ايطاليا قبل المسابقة عقوبة السجن لاتهامه في قضية انحراف تتعلق بتلاعب في نتائج المباريات مقابل رشوة فكسب لها بطولة جعلت رئيس جمهورية ايطاليا يقفز في المقصورة فرحا .

واذا اخذنا مثلا اخر وجدنا ان فريق مصر القومي في بطولة الالعاب الافريقية في نيروبي لم يكن ليصل الى الدور النهائي لولا ان هدفا واحدا رجح فارق الاهداف لنا فتأهل فريقنا على حساب السنغال وفي المباراة النهائية لهذه البطولة عجز فريقنا عن تحقيق الفوز الا في الوقت الاضافي بهدف محمد رمضان ..

.. هكذا يلعب الحظ دورا كبيرا في تحقيق النتائج ..

حقيقة هذه مواقف لها اعتبارها ولكنها لا يمكن ان تؤخذ في الحسبان ونحن نستعد لبطولة بعد ايام للاشتراك في كأس الامم الافريقية وهي تضم سبع دول كلها تطمع في انتزاع البطولة ولكن ما يطمئننا ان مجموعة مصر اخف كثيرا من المجموعة الثانية .. وان اللعب في المسابقة يختلف كثيرا عن اللعب قبلها في مباريات ودية الغرض منها استكمال الانسجام والترابط واختيار احسن العناصر .. وينبغي ان نتذكر ان اول مباراة لفريقنا في بطولة الامم عام ١٩٨٦ بالقاهرة انهزمنا فيها بهدف .. ومع ذلك لم نيأس ولعبنا حتى حصلنا على البطولة

هذه كلها امثلة نذكر بها لاعبي الفريق القومي ونقول لهم هذه مواقف استثنائية قد تحدث وقد لا تحدث ولكن المهم هو البذل والعطاء .. اما النتيجة فعلى الله .. وكما قال المثل على المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح .

وفقكم الله ..

الديبه




محمد رمضان

لعبوا مع الزمالك حفاة .. ليفوزوا

● ● من طرائف بطولة الجمهورية للكرة الطائرة تحت ١٧ سنة ان فريق نادي الصيادين احد (احياء مدينة الزقازيق) وصل الى دور الاربعة وعندما جاء موعد مباراته مع الزمالك .. رفض لاعبوه اللعب الا حفاة لان «الباركيه» يعوقهم .. ويزحلقهم .. وفعلا سمح لهم الحكم باللعب حفاة فهزموا الزمالك ٢/٣ ..

وقد قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة مكافأة كل فريق اقليمي من خارج القاهرة والاسكندرية اذا كان قد وصل الى دور الاربعة فاز بالبطولة او لم يفز ..

● وهذا الفريق يتكون من : عمرو محمد السحلي ، هاني حسن عبدالحميد ، هيثم جمال الدين ، محمد انور الديب ، وليد رزق محمد ، ياسر على عبدالله ، محمد فاروق السيد ، ايهاب محمود عبدالعال ، اشرف السيد غريب ، ويدربه محمد عبدالقادر محمد ويشرف عليه محمد عبدالعزيز الشحات .. وصرح نور الدين فهمي

محمد عبدالعزيز الشحات

مدير عام رعاية الشباب ان جميع الاندية الصغيرة في الشرقية ستعتبر مراكز تدريب يصعد منها المتفوقون الى الاندية الكبيرة .. كالمدارس تماما

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● الصراع الدائر حاليا بين فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني واللجنة النقابية للعاملين بمصر للطيران حول انشاء الشركة الاستثمارية لخدمات الطيران التي يصر الوزير على تنفيذها .. هذا الصراع يستدعي وقفة .. لان اللجنة ترفض الانشاء خاصة ان الشركة الجديدة ستشترك في تأسيسها شركات اجنبية .. وسوف تقوم بسحب البساط من تحت اقدام مصر للطيران لتخدم طائرات الشركات الاجنبية التي تربح مصر للطيران من ورائها ملايين الدولارات .

الوزير يرى ان الشركة الجديدة ستضيف عائدا اقتصاديا لمصر .. اما اللجنة النقابية ترى عكس ذلك وتؤكد ان الشركة الجديدة ستسحب اكفأ العاملين من مصر للطيران مما يؤدي لتصفية قطاع الخدمات الارضية بمصر للطيران مستقبلا .

قلبي مع اللجنة النقابية للحفاظ على قطاع هام من قطاعات المؤسسة الوطنية .. وعقلي مع خلق منافس جديد لانني ارى من خلال الواقع الذي يعيشه الركاب في مطار القاهرة .. انه مطلوب تطوير قطاع الخدمات الارضية لان هناك عدد كبير من العاملين بهذا القطاع يقصر في اداء واجبه ولايخشى الادارة في ظل قانون القطاع العام .. ومن الممكن ان يحقق هذا القطاع اضعاف مايحققه الان اذا طبقت سياسة الثواب والعقاب بجدية .. اما الشركات الخاصة او الاستثمارية .. فمن لايعطي .. لايأخذ .. ومصيره الطرد .

● ● أقيم حفل تكريم لرجال شرطة مطار القاهرة .. تم توزيع شهادات التقدير على مجموعة من الضباط والامناء والجنود المثاليين من بينهم العقيد مجدي واصل عن الجوازات والمقدمون محمد الحارتي ومحمود سمير واحمد عادل عن العمليات وامين الشرطة مجدي سرور .

جمال الدسوقي — محمود عثمان

● ● محمود عثمان رئيس قرية البضائع بمطار القاهرة وسكرتير عام الغرفة التجارية بالقاهرة .. تم تصعيده عضوا بمجلس ادارة الغرفة العامة على مستوى الجمهورية .

● ● جمال الدسوقي مدير عام سيناء للطيران .. يطبق سياسة جديدة في ادارته .. يعطي كل الصلاحيات لمساعديه في اتخاذ القرارات حتى تكون هناك كوادر تقود العمل في اي وقت .. هذا اسلوب راق يؤكد الثقة بين الرئيس والمرؤوس .

● اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بهيئة ميناء القاهرة الجوي .. يقوم هذه الايام باعمال رئيس مبنى الركاب الذي قام باجازة .. وعليش مشهود له بالكفاءة في اداء عمله .

● برقيات عاجلة :

الى اللواء نبيل عيطه مدير مباحث امن الدولة بمطار القاهرة .. تبذل جهودا كبيرة في الفترة الاخيرة لفض النزاعات الدائمة بين مختلف الاطراف في مجال الطيران .. قلبي معك .



ممدوح سالم.. بعيداً عن السياسة

● ● مشكلتي أنني أتعامل مع الميت .. كأنه حي .. يسمع ويرى .. ويحس كما تحس .. لذلك لا أحب أن أتحدث عنه إلا بما يرضاه .. ولو رضي ممدوح سالم - رحمه الله - أن أبوح بأسرار قالها لي .. لقلت الكثير .. والكثير جدا .. لكني أضع العنوان فأقول: مات الرجل النظيف وفي نفسه مرارة .. مات وعلى شفتيه نفس الابتسامة .. علامة الرضا، وعنوان التأمل .. فيما حوله.

يقولون مات وليس له ولد .. وأقول: لم يمت لان أبناءه المخلصين له .. العارفين لفضله كثيرون .. بلا عدد يحصى .. اتخذ من كل الناس أبناء له .. وتعاملوا معه كخير ما يعامل الوالد من ولده البار.

وفي مؤتمر رياضي كان يودع فيه بعثة مصر الى دورة الالعاب الافريقية .. بالجزائر عام ١٩٧٨ وقف بطل لرفع أثقال يقول له:

والنبي يا بيه .. تشوف لي واسطة عشان شقة!

وابتسم الرجل، وقال لي: فكرني بعد عودتكم .. بشقة لهذا البطل .. ولكنه أرسل لنا طائرة خاصة تحمل كل البعثة بعد أن قرر انسحابنا احتجاجا على ضرب فريق الكرة المصري في مباراة للكرة مع ليبيا.

كان رياضيا عن هواية وحب وممارسة .. سألته: هل صحيح أنت زملكاوي!

قال: أنا أحب كل الرياضيين .. لكني أضع الاولمبي في المقدمة فقد لعبت به صغيرا .. وفي ملعب وابور المية بالذات!

قلت: وماذا تحب أن تكون بعد اعتزال السياسة والعمل الرسمي:

قال .. ناقد رياضي لاعيش في الملاعب .. أو على ظهر باخرة لاطوف في موانئ العالم ..!

وطرقت باب الفيلا التي كان يسكنها في جاردن سيتي دون موعد سابق .. أو حتى تليفون .. فهجم على كلب سمين من خلف بوابة حديد .. وأطل الرجل من نافذة وهو بالبيجاما .. ليزجر الكلب، ويقول لي: ادفع الباب .. بعد أن ضغط على زر كهربائي!

كنت أريد أن أبث اليه شكوى .. لكني لم أفعل .. فقد لمست من حديثه - بعد خروجه من الوزارة - أنه يحمل مرارة شديدة .. فمن كان يتصور أن ابراهيم شعراوي شفاه الله - مدير المراسم ينزع من منصبه، لانه ترك عمله وذهب يودع ممدوح سالم وحده الى رحلة خارجية!

مات الرجل بعد أن ترك ذكرى خالدة عن عفة اليد واللسان وحسن السيرة والخلق .. ويكفي أن يقول فؤاد سراج الدين وهو يحاوره بعد أن قام ممدوح سالم بمهاجمته في خطاب حزبي .. «كنت أتمنى أن يكون ممدوح سالم عفيف اللسان ... كما هو عفيف اليد» .. واعتبرها ممدوح سالم شهادة تقدير من خصومه ..

وحين .. وصل لي النبوي اسماعيل تقرير يقول: ان فؤاد سراج الدين هاجم الحكومة في اجتماع لمجلس ادارة الاهلي!! قال ممدوح سالم .. اترك التقرير وأسأل فلانا .. فهو ناقد رياضي وثيق الصلة بالنوادي.

ممدوح سالم

ورأيت الدكتور بهاء مدير مكتب وزير الداخلية يطلبني .. احضر لمقابلة الوزير!

وأبلغني النبوي اسماعيل ما قاله ممدوح سالم .. وقال: شهادتك ستفصل في هذا التقرير!

كان رجلا عاقلا .. لا يتربص بخصومه .. ويتمنى أن يصبح كل اتهام لخصومه باطلا .. لانه تربى على حب الخير والناس!

وكانت له نظرة ثاقبة في الرياضيين .. قال لي في مدرج استاد الاسكندرية في مباراة للعراق ومصر في نهائي الدورة العربية المدرسية لكرة القدم: اسأل عن اسم هذا الولد الاسمر .. واهتم به فسيكون له شأن!

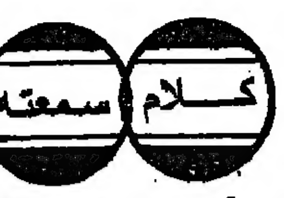
وكان هذا الناشيء هو مختار .. مختار لاعب الاهلي! وقال لي في أسيوط عام ١٩٦٥ .. هذا الولد مستقبله كبير في الكرة الطائرة: وكان هو أحمد الجيزي! وذهب الزمالك ليلعب بناشئيه في أسيوط، فخلع ساعته وأهداها للناشيء الجديد على خليل .. وقال: سيكون هدافا!

كان يحفظ أرقام نجوم العالم في العاب القوى وكأنه المستكاوي .. ويعرف أسماء الابطال الروس في رفع الاثقال، وكأنه جميل حنا ..

ويتحدث عن مباريات ونتائج كرة السلة المصرية في الاربعينات والخمسينات .. وكأنه حسين منتصر ..

كان عملاقا في كل شيء .. ولو أردنا أن نستفيد منه بعد وفاته، فلنؤمن بقوله تعالى: «وذكر .. فان الذكرى تنفع المؤمنين» إنه ترك من الذكريات الطيبة مالا يستطيع أحد أن يمحوه من سجلات التاريخ بلا ولد يروي .. أو حفيد يتباهى!!

«ناصف سليم»





كلام سمعته

● ● اليس عيبا ان «تكب» خناقة بين اداريي منتخب الكرة المصري وهو في الامارات .. تزعج لهولها البنات والاطفال في ردهات الفندق .. اذا كنا فقدنا المستوى المناسب في الملعب .. فهل نفقده ايضا في الفندق .. يا عالم دا حرام!!

xx xx xx

● ● مجلس ادارة الاتحاد المصري للكرة الطائرة بكل رجاله ورؤساء لجانه .. اجتمعوا قبيل مباراة الاهلي والزمالك للرجال .. وشاهدوا المباراة وتابعوا «تهريج» بعض مسئولي الاندية .. وقالوا للرجال المسئولين: كان الله في عونكم كيف تتعاملون مع هؤلاء .. المهم اثنوا على تحكيم المباراة.

xx xx xx

وساطة

● ● في اجتماع مشترك تم اخيرا بين الاتحادين العربي والدولي للكرة الطائرة تم الاتفاق على ان يكون ناصف سليم «مسئول الاتصال» بين الاتحادين .. وهو في الوقت نفسه مكلف من الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي للكرة الطائرة .. باعادة المياه الى مجاريها بين الاتحادين .. ولذلك يلبي اليوم دعوة الاتحاد العراقي لزيارة بغداد .. ويعود بعد ٣ ايام ..

● ● احمد الصقلاني نجم الزمالك والمنتخب القومي للكرة الطائرة ينوي الاعتزال عقب دورة الاندية افريقيا بالجزائر .. والسبب التحاقه في شركة كبيرة مجال عملها في البحر الاحمر .. وهو مهندس كهرباء متخصص في الكمبيوتر.

xx xx xx

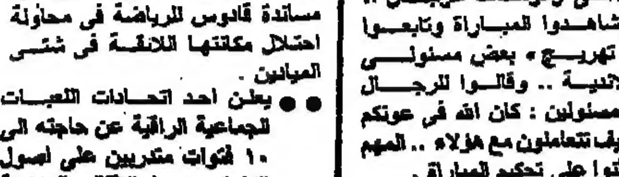
● ● سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة يتابع دورة كأس الامم الافريقية بالمغرب كمسئول من المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

مشكلة "باكوس" في طريقها إلى الحل!

الاسكندرية: فتحي سيد احمد

ابدى عزت قادوس رئيس المجلس الشعبي المحلي بالاسكندرية اهتماما ملحوظا بمشكلة نادي باكوس بعد ان اثارها «العدد الاسبوعي» الخميس الماضي - طلب قادوس من ادارة النادي تقديم مذكرة وافية باحتياجات ومشاكل النادي لعرضها على لجنة الشباب بالمجلس واعتماد قرارها بالاجتماع القادم .. ومن جهة اخرى تردد اسم عزت قادوس كأقوى المرشحين لرئاسة اتحاد الشركات بالاسكندرية خلفا للمرحوم فاروق جراته - بعد ان تبين للهيئات الرياضية مساندة قادوس للرياضة في محاولة احتلال مكانتها اللائقة في شتى الميادين.

● ● يعلن احد اتحادات اللعبات الجماعية الراقية عن حاجته الى ١٠ فتوات متدربين على اصول الكاراتيه وحمل الاثقال والملاكمة بمرتب مغر للغاية .. وذلك لحفظ الملاعب من «الرعاع والسوقة» ابتداء من الموسم القادم!!





هدف طارق خليل في مرمى الهلال

صدى واسع لفوز الاهلى على البطل

● ● تناولت كل صحف الخليج فوز الاهلي في كرة القدم على الهلال بطل السعودية بالاعجاب والتقدير .. سبب الاعجاب ان عدد المدربين الغائبين عن الاهلي ١١ لاعبا. وان الوجوه الصاعدة في الاهلي اثبتت جدارتها وان الهلال هو البطل الخطير .. وان اهداف الاهلي الثلاثة كانت رائعة فقد راوغ طارق سليمان الحارس وسجل الهدف الاول .. وكان الهدف الثاني من ضربة رأس لعادل عبدالرحمن وكان الهدف الثالث لحمدي ابوراضي .. كل التقدير للصاعدين في الاهلي .. ثم جاء فوز الاهلي على الوحدة ٢/صفر لنجاح الرحلة

أحمد النحاس

بدأت التحريات عن امكاناتنا لتنظيم بطولة العالم

● ● وصل الى القاهرة مستر فالينو ساي موفدا من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لجمع التحريات والاجابة على اسئلة خاصة بامكانات مصر لتنظيم بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة عام ١٩٨٩ في نفس الوقت اوفد الاتحاد الدولي مندوبا الى اليونان .. ليمكنه ان يفاضل بين مصر واليونان في مجلس الادارة القادم بلوزان لكن افريقيا كلها وقفت بجانب مصر وطالبت الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي في تونس بان تكون مصر اول دولة افريقية تنظم بطولة العالم.

نزل المندوب الدولي في فندق هليتون رمسيس ويعاين ايضا فنادق السلام وشيراتون .. وصالات الاجتماعات .. أمر احمد النحاس مدير فندق هيلتون رمسيس بتسهيل مهمة المندوب وقامت سها ترجمان لاعبة الكرة الطائرة الدولية بالاجابة على ٥٠٪ من اسئلة المندوب وترجمة السياق بالفرنسية .. الاسئلة حول نوعيات الوجبات للشعوب المختلفة والمسافات بين الملاعب والزمن الذي يستغرقه الفريق بدون معاونة الشرطة وخلو الملاعب من الاعلانات لحين الاتفاق مع شركات عالمية والجو ونسبة الرطوبة وسعة الملاعب وعدد الجماهير المنتظرة ومعمل التحاليل عقب المباريات وسوف يزور معمل الدكتور محمد طلعت عبدالعزيز رئيس قسم التحاليل بطب قصر العيني وتحدد الموعد المناسب للبطولة من اول سبتمبر حتى ١٤ سبتمبر ١٩٨٩ مع اقامة مباريات احدى المجموعات بالاسكندرية اختصارا لوقت البطولة والتكاليف وامس استقبل عبداللطيف الشامي ورجال منطقة الاسكندرية المندوب الدولي لنفس المهمة .. تنظيم هذه البطولة «٣٠٠ لاعب عالمي» يقفز بمصر الى المستوى العالمي في مجال الناشئين .. والمستقبل.

حرم رئيس سيراليون مشرفة على الكرة الطائرة

● ● سيراليون طلبت من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ترشيح مدرب كرة طائرة لفريقها القومي النسوي .. اوصى المجلس بأن يكون المدرب على مستوى جيد لان السيدة حرم رئيس جمهورية سيراليون هي المشرفة على اللعبة. الاتحاد المصري .. يبحث عن واحد مناسب .. والله تنفع «نادية رشوان» كابتن مصر والحاصلة بفريقها الناشيء على بطولة الجمهورية.

هل نستدعي الأمن المركزي لاجتماع مجلس الإدارة

● ● بعد موافقة الاهلي والزمالك على اللعب في امريكا مقابل ٧٠ الف دولار لكل منهما. و١٠٠ للاداري و٥٠ للاعب في اليوم بدأت الاعتذارات من جانب الاداريين عن عدم السفر في الرحلات الصغيرة .. استعدادا لامريكا .. وبدأ التنافس في الخفاء على منصب رئيس البعثة الى درجة اقتراح احد الظرفاء دعوة الامن المركزي لمحاصرة الناديين في الاجتماع الذي يحدد تشكيل البعثة مع توافر القنابل المسيلة للدموع .. مع رجال الامن!!

xx xx xx

● ● اطرف قرار اشتراك في دورة عربية هو ما جاء في رسالة الاتحاد البحريني للكرة الطائرة الى الاتحادين العربي والمصري جاء فيها: نوافق على الاشتراك في البطولة النسوية للكرة الطائرة اذا نظمتها مصر .. والا فلا!!

xx xx xx

● ● ايمن العايدي نجم الزمالك في الكرة الطائرة فك الجبس عن قدمه .. ومازال يعرج وخالف ناصف نجم هليوبوليس امره الطبيب بعدم فك الجبس الا بعد اسبوعين .. ولكنه يتدرب عدوا فقط.

● ● اهلي جدة الذي تدرب وعسكر في مصر .. قبل دورة كأس التعاون الخليجي للكرة الطائرة .. هزم القادسية الكويتي في المباراة النهائية ٢/٣ وفاز بالبطولة .. فؤاد عبدالسلام خطط ونفذ ودرب هذا الفريق .. وتنبأ بفوزه قبل مغادرة القاهرة.

xx xx xx

● ● هليوبوليس .. اعلن حالة الطوارىء في ملاعب كرة اليد والسلة والطائرة لرصفها بالتارتان .. بقيت التغطية وهي اقل تكلفة وبدونها الملاعب لا تعطي الاستثمار الجيد!

xx xx xx

● ● نادي الطيران يبحث انشاء صالة مغطاة في ملاعب الطائرة واليد بالجهود الذاتية واقل التكاليف .. مصطفى جمال اكد ان نادي الطيران الوحيد الذي يشترك في جميع مسابقات اتحاد الطائرة واليد.

استاد الملك فهد .. قبل أن يمتلىء بالجمهور .. وتشاهده في التليفزيون امس.

واليوم قطر والكويت في دورة الخليج والاتحاد الدولي مذهول .. من استاد الملك فهد

جدة - احمد عبدالمهيمن:

● ● بدأت امس دورة الخليج التاسعة بالرياض حيث افتتحت البطولة بمباراة السعودية وعمان.

كان ستاد الملك فهد الدولي موضع الاعجاب الدولي فقد شيد على احدث طراز وكان نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ومجموعة من اعضاء الفيفا قد قاموا بزيارة المنشآت الرياضية بالسعودية للوقوف على امكانات هذه الملاعب التي ستقام عليها التصفيات النهائية لمباريات كأس العالم للشباب في كرة القدم والتي ستستضيفها المملكة في الموسم القادم.

ونوه نائب رئيس الاتحاد الدولي بما شاهده واكد ان ستاد الملك فهد يعتبر من اروع واحدث الاستادات في العالم وانه ذهل بما راى من قمة الهندسة المعمارية في هذا الاستاد الذي اصبح حديث الجميع هنا ..

وستقام اليوم عليه - الخميس - مباراة قطر والكويت - الامارات والبحرين وغدا الجمعة تلعب العراق وعمان ويوم السبت تلعب السعودية مع قطر والكويت مع الامارات وتستمر المباريات يوميا حتى يوم الجمعة ١٨ مارس حيث تلتقي السعودية مع الكويت والبحرين مع العراق وتعتبر دورة الخليج من اقوى البطولات الخليجية التي تتمتع بالمنافسات والندية والجدية في الحصول على الكأس .. والمعروف ان البطولة تنظم كل سنتين في احدى دول الخليج.

صالح سليم يتحدى .. ود. على لطفى.. يشترط التزكية..!!



الكابتن صالح سليم «استجمع قوته» مرة اخرى .. وبدا يتحدى الجميع .. حتى انصاره؟! فعبدالعزيز عبدالشافي الذي يؤيده .. بدأ يراوغ ويشترط ويساوم .. ويستعد للهروب من المعركة مبكرا؟!! وهناك وجه جديد لامع كبديل .. ولكن صالح سليم لا يستطيع ان يغامر بمساندته في الفترة الحالية .. فمازال الوقت متسعا فامام هذا الوجه على الاقل اربع سنوات قادمة ..

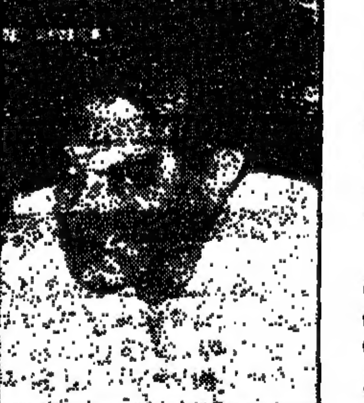
هذا الوجه الجديد اللامع هو حسن حمدي؟! ولا يبقى الا ان يغامر بنفسه لدورة ثالثة .. واعلنها صراحة - بطريق مباشر او غير مباشر - اثناء الدعوة الخاصة التي وجهها للاصدقاء المقربين - وعددهم ٢٥ فردا - منهم فقط الاثنان المعينان في المجلس الحالي وهما حسن حمدي وعبدالمنعم عطية .. والثالث المنتخب محرم الراغب .. وكانت هذه الدعوة لجس النبض .. مع طرح اسماء القائمة للمناقشة .. وهذه القائمة تضم علاوة على الثلاثة السابقين مصطفى يونس واللواء مبروك - عضو مجلس الادارة السابق - وقد يكون الثالث - او السادس! - مصطفى عبده او شقيقه طارق سليم؟!

هذه المغامرة لصالح سليم معناها انه «ركن» كمال حافظ نهائيا بثقله الكبير .. وفسخ عقد التحالف الذي كان عاملا اساسيا في نجاحه في الانتخابات الاخيرة ضد الفريق اول مرتجي؟!.. ولهذا فان كمال حافظ - من ناحية اخرى - «يتكتك» لتكوين جبهة مضادة .. ليضم اليها محمد عبده صالح الوحش - صاحب الاسهم المرتفعة - وليكن وكيلا ورئيسا للمكتب التنفيذي .. بجانب قائمة قوية تضم احمد زكي عبدالهادي وعادل هيكل وحمدي الكنيسي وطه اسماعيل واحمد رياض عمران .. وآخرين .. قد يكون من بينهم الخطيب؟!

● اما الجبهة الثالثة .. فهي تضم معظم اعضاء المعارضة .. وتضم الفريق اول مرتجي والحاج محسن التونسي واللواء فاروق عبداللطيف والمستشار على الصادق والحاجة هدى موسى لطفي وطلعت عبدالحميد .. وغيرهم!

اما الجبهة الرابعة التي يتبناها بعض الاعضاء فتضم الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى الذي اشترط ان يفوز بالتزكية .. ومعه قائمته .. والمعركة مستمرة .. اما المفاجأة الاخيرة .. فهي اعلان البعض اعتزال المسئولين الرياضيين بعد ان رفضوا الانضمام لجبهة او لحزب من هؤلاء .. ومنهم د. سيد سالم الذي اعلن اعتزاله لعضوية مجالس الادارات بنهاية هذا الموسم .. وقد تزداد قائمة «اليائسين» خلال الشهور القادمة .. ومع ذلك فلسه بدري على كل حال؟!!

«فاروق يوسف»



د. علي لطفي




عبدالعزيز الشافعي

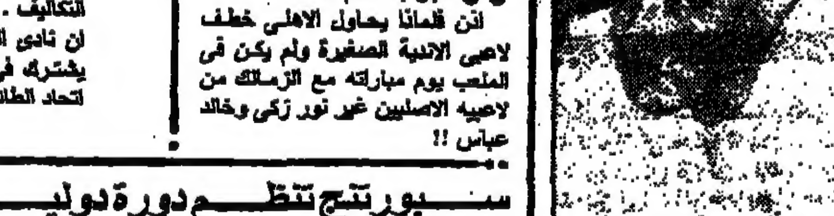


فؤاد مرسي

نكتة؟!

بعد قرار مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري الذي انعقد هذا الاسبوع بحضور ثمانية اعضاء والذي اتخذ فيه بالاجماع قرار شطب فؤاد مرسي وفكري مرسي وايقاف بوبو ٦ اشهر .. اقسم سبعة اعضاء من الحاضرين بهذا المجلس .. للمشطوبين والموقوف انهم لا يعلمون شيئا عن هذا القرار؟!!!

انكار اعضاء مجلس الادارة امام الموقوفين والمشطوبين قد يكون خوفا منهم .. ولكنها على كل حال ظاهرة تفشت في كل اندية مصر .. واصبح العضو الذي يوافق .. ويقول تمام يا افندم .. يتحول الى المعارض الوحيد .. والشجاع الوحيد خارج المجلس .. منتهى السخرية؟!!



سؤال من سؤال!!

● ● سأل سائل:

اليس الاهلي هو محتكر مسابقات الناشئين في الكرة الطائرة منذ اكثر من عشر سنوات؟!

● ● الجواب: نعم؟!

اذن فلماذا يحاول الاهلي خطف لاعبي الاندية الصغيرة ولم يكن في الملعب يوم مباراته مع الزمالك من لاعبيه الاصليين غير نور زكي وخالد عباس!!

سبورتنج تنظم دورة دولية لليد

الاسكندرية: فتحي سيد احمد:

● نادي سبورتنج اعلن عن تنظيم دورة دولية تقام خلال الصيف القادم لفرق كرة اليد حيث وجه النادي الدعوة لاتحادات للمانيا الغربية وبلغاريا ورومانيا للمشاركة بانديتها الابطال كما وجهت الدعوة لاندية الوصل والعين والاهلي من دولة الامارات العربية والاتحاد والقادسية من المملكة العربية السعودية والعربي والسالمية من الكويت والريان من قطر والكوكب المراكشي والتبغ من المملكة المغربية.

● ● وصرح جابر سعيد مدير كرة اليد بنادي سبورتنج «للعدد الاسبوعي» ان النادي قادر على تنظيم تلك الدورة الضخمة وانه على استعداد لدعوة فرق عربية اخرى لتكون الدورة حدثا رياضيا يقام في اغسطس المقبل منافسا للدورة الصيفية الكروية التي تقام في توقيت متزامن.

● ● واضاف بان اتحاد كرة اليد قد وافق بالفعل على قيام النادي بتنظيم الدورة وعرض تقديم مساعداته لانجاحها - ومن جهة اخرى قدم محيي الدين الشاذلي رئيس النادي السابق كأس البطولة الى جانب جوائز اخرى ضخمة وقد بدأت الاستعدادات بالفعل لاستقبال هذه الدورة حيث يجرى تشكيل اللجان واعداد الترتيبات اللازمة لضمان نجاحها.

خبر قديم!! وتعليق جديد

● ● قامت حكومة الثورة المباركة بزيادة الاعتمادات المخصصة للرياضة عاما بعد عام .. وليس ادل على ذلك من ان جملة الاعتمادات المدرجة في ميزانية الدولة قد بلغت هذا العام ١٩٥٤/٥٣م مبلغ ١٢٢,٤٤٠ الف جنيه.

«جهينة»

المحرر: كانت مبالغ ضئيلة وفيها بركة كثيرة وبطولات عالمية اكثر!!

من الاسكندرية

● ● صرح عبداللطيف الشامي رئيس منطقة الاسكندرية للطائرة تعليقا حول مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة في الدوري الممتاز ان الحكم الدولي حسن احمد كان ممتازا وان الزمالك لعب واحدة من افضل مبارياته واستحق الفوز عكس الاهلي المتراخي منذ البداية.

● ● طلب احمد هيبة الزميل بالاخبار وعضو نادي الاتحاد عقد اجتماع بالنادي في السابعة مساء اليوم لمناقشة امور النادي وسبل انهاء مشاكله خاصة ما يتعلق بالترابط الاجتماعي بين الاعضاء.

● ● اقامت لجنة حكام كرة القدم بالاسكندرية برئاسة عبدالرؤوف المرشدي عضو لجنة الحكام الرئيسية حفل تكريم لاعضاء اللجنة السابقة التي تضم سعيد رزق ومحمود الزنكلوني.

رسائل العدد الاسبوعي

ليلى طاهر

الآن عرفنا السر

قالت ليلى طاهر فى برنامج «كلمة فى سهرة» إن موسيقى الزفاف تشبه موسيقى الحرب..!

الآن فقط عرفنا لماذا تقتل الزوجات ازواجهن بعد الزواج.

التهامي أحمد التهامي - شرقية

وسام الصبر

بعد إضراب الطيارين وشكواهم من قلة دخولهم.. أقترح ان تمنح الدولة وسام الصبر الاكبر .. لموظف الحكومة

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

القاهريون أيضاً

الحمدلله .. ان الذى ضحك على المواطنين وباع لهم شراب الحلبة على أنه زيت الطعام .. فعل ذلك فى القاهرة وليس فى الصعيد .. وكده نبقى خالصين ..!!

ضياء محمد حسين - اسيوط



غموض يوسف شاهين

تحتاج أفلام يوسف شاهين .. إما إلى ترجمة إلى اللغة العربية .. أو إلى مذكرة تفسيرية مع كل فيلم تشرح مايريد شاهين أن يقوله .

أيمن محمد الصبحى - دسوق

ليست مجرد انتفاضة

مايحدث فى فلسطين الآن ، ليس انتفاضة فقط ، وإنما هو عودة الروح والحياة لقضية أراد لها البعض أن تموت وتكفن .

علاء مطر - بحيرة

لمن يريد أن يفهم

رغم المقاطعة العربية لمصر التى استمرت نحو عشرات سنوات.. فلم يحدث أى لقاء رياضى بين مصر واسرائيل رغم وجود علاقات دبلوماسية بينهما .. وهذا هو الفرق .

يحيى السيد النجار - دمياط

لهذا ينحرف الشباب

منذ أكثر من عشر سنوات ، و ٩٠٪ من أفلام السينما المصرية تدور حول العنف والجنس والمخدرات.. ثم نتساءل بعد ذلك فى دهشة : لماذا ينحرف الشباب !

فتحى محمد منصور
باحث اجتماعى بالدقهلية



تليفزيون كلاى

منذ اعتزال محمد على كلاى ، اعتزل التليفزيون أيضا عرض بطولات الملاكمة فى العالم.. لماذا ، رغم أن عشاق اللعبة يتزايدون ؟

وجدى سيد عبده

فى يومين

ركبت القطار من رشيد عصر يوم الجمعة .. فوصلت الاسكندرية فجر السبت ، مع أن المسافة بالسيارة لاتستغرق سوى ساعة واحدة . ما الذى حدث للسكة الحديد .

منشاوى غانم جابر
كلية حقوق الاسكندرية

للذكرى

بعد اختفاء السكر والزيت والصابون.. لماذا لانطلق أسماءها على شوارعنا تخليدا لذكراها !

خيرى زكى السعدنى
كوم حمادة

رسالة جامعية فى القصة القصيرة من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٤

هذا ملخص لرسالة الماجستير المقدمة من الباحث مراد عبد الرحمن مبروك الى كلية الاداب جامعة المنيا وموضوعها الظواهر الفنية فى القصة القصيرة المعاصرة فى مصر من ١٩٦٧ الى ١٩٨٤ واشرف عليها الاستاذ الدكتور عبد الحميد ابراهيم . ومنح الباحث درجة الماجستير فى الادب بتقدير ممتاز .

وبداية هذه الدراسة لها مايبررها من الناحية الفنية والموضوعية حيث ارتبط الشكل الجديد للقصة القصيرة بالتحول الذى طرأ على المجتمع عقب هزيمة ١٩٦٧ وجاءت هذه الرسالة مكونة من مقدمة وستة فصول وخاتمة ثم ببليوجرافية للقصص والمجموعات من خلال المجلات التخصصية ودور النشر المصرية والعربية ثم ببليوجرافيا للمقالات والمؤلفات فى المرحلة المعنية .

● الفصل الاول : عن محاولات التجديد فيما قبل ١٩٦٧ وتناول الباحث محاولات التجديد وارتباطها بالتغيرات الاجتماعية خاصة عند يوسف الشارونى وادوار الخراط منذ الاربعينيات ثم ظهرت محاولات التجديد عند كتاب الستينيات مثل زهير الشايب ومجيد طوبيا وجمال الغيطانى ومحمود العزب وبهاء طاهر ومحمد البساطى وضياء الشرقاوى وابراهيم اصلان واحمد الشيخ ومحمد ابراهيم مبروك وفاروق خورشيد وجميل عطية ابراهيم .

● الفصل الثانى : عن ظاهرة التفتيت وهى اولى الظواهر الفنية التى ارتبطت بالبنى الجزئية والشمولية فظهر التفتيت على مستوى الحدث واللغة فأصبحت القصة مجموعة من البنى المتراصة والمتسلسلة تسلسلا لامنطقيا لكن تربط بينها وحدة الشعور او الترابطات النفسية وظهرت هذه الظاهرة عند محمد ابراهيم مبروك واحمد الشيخ وجميل عطية وابراهيم عبد المجيد ومجيد طوبيا .

● الفصل الثالث : عن الصورة الفنية التى اقتربت فى مفهومها من الاجناس الادبية الاخرى وانقسمت الصورة بهذا المفهوم الى صورة كلية واخرى جزئية اما الكلية فاقترنت بالبنية الشمولية تتراص فيها المشاهد واللوحات القصصية ووجدت عند كتاب تيار الوعى مثل محمود عوض عبد العال واحمد هاشم الشريف وادوار الخراط ، ومحمد حافظ رجب اما الصورة الجزئية فظهرت عند كثير من الكتاب المجددين امثال احمد الشيخ ومحمود الوردانى وجميل عطية وجمال الغيطانى .

● الفصل الرابع : عن التتابع الزمانى والمكانى ، حيث ظهر ثلاثة اشكال للتتابع هى التتابع السببى او المنطقى او التقليدى والثانى هو التتابع الكيفى والثالث هو التتابع التكرارى والمونتاج الزمانى والمكانى والقطع والاختفاء التدريجى واهم الكتاب الذين استخدموا هذه الاساليب هم عز الدين نجيب ، ومجيد طوبيا . جمال الغيطانى . ويحيى الطاهر وغيرهم

● الفصل الخامس : عن الرمز ودلالته الفنية وتمثل فى الرمز الموروثى والتوليدى اما الرمز الموروثى فتمثل فى عناصر الموروث الشعبى والفرعونى والدينى والتاريخى بقصد ابراز دلالات ايحائية . والرمز التوليدى اقترن بالمرأة والخصوبة والطفولة والميلاد من خلال مفردات اللغة

● الفصل السادس عن الحلم ودلالته الفنية وانقسم الحلم الى قسمين الاول الحلم المباشر ويقترن بالشخصية التى تصرح بحلمها ولايرتاد مستوى عميقا من الوعى ووجد عند محمد الشريف سعيد الكفراوى ومحمد المخزنجى وصلاح هاشم وعبده جبير ومجيد طوبيا والثانى هو حلم الوعى ويقترن بمستويات عميقة من الشعور وظهر عند كتاب تيار الوعى .

وفى ملاحق الرسالة ببليوجرافيا للقصة القصيرة المعاصرة فى مصر فى المرحلة من يناير سنة ١٩٦٧ وحتى ديسمبر ١٩٨٤ من خلال المجلات التخصصية ودور النشر المصرية والعربية

مجيد طوبيا — زهير الشايب — جمال الغيطانى

نادى أدباء الأقاليم
الصفحة الشهرية — يقدمها محسن الخياط

للنادى كلمة
مجلة الشعر الفتحى سعيدية

قرأت العدد الشتوى من مجلة الشعر التى يراس تحريرها الشاعر فتحى سعيد .. والحق اقول انها قد منحتنى بعض الدفء .. وانها قد بعثت فى نفسى الامل ان هناك املا فى تطور المجلة وتطويرها .. ففى المجلة شحنات ساخنة ومتابعات واعية وشمول يدفعها ان تكون مجلة شعر عربية .. مصرية .. اقليمية فهى فى تنوعها وتصنيف ابوابها تتسع لتلاحق احداث الساعة فى الساحة الادبية فقد اعادتنا الى اول عمر شعرى للشرقاوى واحيت فينا ذكرى فؤاد حداد وقدمت لنا جولة فى عالم الشعر الغربى وعالم الشعر العربى ولها لمحات ذكية فى تقديم الشعراء العرب الى جانب شعراء مصر لا فرق فى ذلك بين شاعر من الاردن او شاعر من قنا ..

ولا يفوتنى ان انوه بالجهد المبذول من اجل تقديم الدراسات المتخصصة عن بعض الاعمال الشعرية ومتابعتها لا فرق فى ذلك بين ديوان عامى او اخر فصيح .. وان كانت المجلة لازالت تحجم عن نشر بعض النماذج الجيدة من شعر العامية .. فاننى اعتقد ان الايام القادمة قد تكون كفيلة بحل العقدة التى يعانى منها رئيس التحرير .. فقط اؤكد له ان شعر العامية يتعاطاه اخواننا العرب بشهية شعر الفصحى وهذا ما يشفع له خاصة ان مجلة الشعر قد استعادت وجهها العربى .

محسن الخياط

مهرجان لتكريم النادى بمدينة المحمودية :

يقام بمدينة المحمودية بالبحيرة الخميس القادم مهرجان ادبى كبير احتفالا بحصول النادى على الجائزة الاولى فى مجال التغطية الثقافية .. كما يكرم المهرجان الشاعر فتحى سعيد كأحد ابناء البحيرة الذين حصلوا على جائزة الدولة التشجيعية .. يشترك فى المهرجان نخبة من شعراء واعلاميى القاهرة : هدى العجيمى وهالة البدرى من الاعلاميين ومن الشعراء فتحى سعيد ود . محمد ابودومة ود . يسرى العزب وبدر توفيق ود . مصطفى رجب ومن الادباء عبدالعال الحمامصى .

جولة النادى

انتفاضة فلسطين فى دار العلوم

امتاز المهرجان الذى اقامته جماعة الشعر بدار العلوم - بوعى كبير من الشباب بأبعاد مآسى الوطن وهموم الشعب .. فكانت قضية فلسطين وانتفاضتها حاضرة حضورا عظيما فى المهرجان سواء من الكبار او الشباب .. كما تعانقت القصيدة الاصيلة مع قصيدة التفعيلة دون تنافر او خصام .. كان الهم واحدا فالتقت الوسيلة !!

كما التقت الاجيال جميعا لتمتع الجمهور على مدى اربع ساعات متواصلة دون ملل .. وقد امتلات القاعة باكثر من الف من طلاب الجامعة واساتذتها .. وهذا مؤشر خير يبعث على الاطمئنان الى تواصل الشعر مع الشعب .

حضر المهرجان من الضيوف شاعر اليمن الكبير عبد الله البردونى ، بدر توفيق ، نجوى عمر ، هناء فاروق .. وتحدث فيه الاديب عبد العال الحمامصى عن انطباعاته حول المهرجان .. ومن الشعراء الدراعمة : السعيد عبد الكريم ، سمير فراج ، احمد نبوى ، يحيى عبد العظيم ، كمال ابو النور ، احمد بخيت ، محمد كامل شاهين ، احمد مسعد ، عبد الرحيم شريف ، ياسر ابراهيم ، صلاح الدين عبد الله .. مع اشرف ابو جليل منظم المهرجان .. وادارة الشاعر الدكتور احمد عفيفى .. اختتم المهرجان بكلمة للناقد د . رجاء جبر قدم فيها تقييمها سريعا للاعمال الملقاة واثنى على الشباب..

يلاحظ ان معظم الاسماء المدعوة للمهرجان لم تحضر .. وبعض الشعراء الذين حضروا لم تذكر اسماؤهم فى قائمة الضيوف!!

مهرجان شعرى فى سوهاج

اقيم مهرجان شعرى كبير حضره العديد من ادباء القاهرة واعلامييها وقد اقيمت امسيتان شعريتان بكلية التربية بسوهاج وشارك فى الندوة من ادباء القاهرة د . محمد ابو دمة وكان ضيف الشرف فى امسيات سوهاج شاعر البحيرة يس الفيل .. وقد اكد شعراء الصعيد فى مهرجانهم الثانى ان بينهم المواهب التى تبشر بالامل فى عالم الشعر سواء كان عامية او فصحى

ادار الامسيات الشاعر د . مصطفى رجب ود . عبد الله نصار المشرفان على الجمعيات الادبية بالكلية .

«جدار الخوف» فى الاسماعيلية

نقش على جدار الخوف ديوان بالعامية للشاعر خالد حريب ، ناقشه صالون المواهب الادبى بالاسماعيلية .. يضم الديوان ١٢ قصيدة واشترك فى المناقشة د . محمد المصرى ، اسامة مرسى ، عمرو محمد عبد الحميد ، ابراهيم عمر ، حسن عبد الشافى .

افاضة حجر

حجر قال : مالى لايبصرنى سواى
وانا اشتاق الوردة فى
لكن الوردة
اذ يتشوقها سواى
لا تتشوق الا لى

عبدالناصر هلال - سوهاج

شعر
الجرح وطن

الجرح خارطة تجمعنا
وتدفعنا لاحضان القرى
رملا وطينا ....
الجرح وردة حنمنا الابدى
تعطى للمنافى البور
من دمنا الموزع فى فجاج الارض
اطفالا ..
وزيتونا ..
وتينا ..
الجرح وردتنا ولقمتنا وطلقتنا
واغنية المقاتل
● ● ●
الان يكتشفون ان بلادنا حبلى
بفارسها المضمخ بالبراءة والتفاول
....
الان يعترفون .
ان الارض مازالت لنا وطنا
— برغم خرائط التهويد —
مازالت مآذنها تقاتل
الان يصنع شعبنا من جرحه علما
وخارطة ..

وحلا للمشاكل ..
....
لا وقت للحل المدبج
فى ادارات المعونة
والحوارات العقيمة والجداول
وطنى على حد الجراح يسير
للتحرير ، لا للصمت ..
لا للانحناء
ولا لجعجعة المحافل
وطنى يهاجر من خرائطهم
ليرسم فى صدور بناتنا
تحت المشدات الدفينة والحوامل

وطنى يجاهر بالتحوصل
فى حكايا الامهات وفى البريد والمشاتل
يحتاج كل عروقنا
لا يرهب التوقيف والتفتيش
لا يخشى مصادرة المنازل
وطنى تخطى كل انظمة الحدود
ومثلما تتسرب الامطار
فى عطش الثرى ..
يتسرب الوطن المناضل ..
وطنى تسرب فى شقوق النفس
فى وجع الجراح

وفى الانامل
عطرا توزعه الاحاديث التى
حملت سفاحا بالامانى المباحة
والتساؤل
وطنى تسرب من اكف عدوه
والداج يصبغ وجه سكان المخيم
والقرى ..
وحوائط الاسمنت
فى المدن المولدة المكهربة المداخل
وطنى يغامر بالظهور
مع الصباح
على المقاهى ..
فى الجرائد
خلف قضبان المخافر
فى المعامل ..
يتنفس بين مواكب العمال
شبابا للصباح
وقبلة عند الوداع
والف اغنية
توقعها السنابل

درويش الاسيوطى

ردود فى كلمات

● عماد عبدالبر سالمان - القاهرة «لا .. ليست الحبيبة» تشير الى وجود الموهبة الشعرية لديك .. ولكنها مازالت كامنة لم تتضح .. بمعايشة الشعر ونقده وعروضه سنقرأ لك شعرا

● احمد حامد عثمان .. «الفاتحة للموتى» حدوتة طويلة وتبدو فيها الاخطاء اللغوية مثل قولك : سمعت صوتا (يتصاعدن) خلفى ..

● احمد محمد سليم .. ما كتبته تحت عنوان (رجع الصدى) مشروع جيد لرواية .. فترته الزمنية تمتد لثلاثة اجيال واحداثه كثيرة متشعبة .

● شعبان صقر - اسنا - قنا ما ارسلته على انه شعر ليس شعرا .. فلا وزن ولا صورة ولا جديد !!

● فؤاد ابراهيم العزازى - تستطيع ان تكتب شعرا بعد ان تتقن موسيقاه .

● شاكر حسن مرحان بلقاس الدقهلية .. وصلت رسالتاك السابقتان ولكنا - كما قلنا - نرد على ما يستحق الرد من الاعمال فقط .

● طلعت محمد النخلاوى - دسوق - كفر الشيخ : جميل جدا اهتمامك بقضايانا القومية .. واجمل من هذا الاهتمام ان تعبر عنها بشكل فنى صحيح !!

● سمير ابوالحسن .. لا نعيد نشر الاعمال المنشورة .. نرحب بك مع الجديد الذى ترسله .

● السيد ابراهيم عطية - كفر صقر - شرقية (المطرب الشاب) لقطة جيدة تدخل فى نطاق (الصور الادبية) لا القصة .. نرحب باعمالك الجديدة .

● طارق عبدالوهاب جادو - بنها .. قصتك (مناوشة) جيدة وستجد طريقها الى النشر .

● ايمن فزاع - الاسماعيلية .. قصتك (اشياء كثيرة تذوب فى الزحام) جيدة لولا ما فيها من حشو كثير .. وعدم توظيف للون الاحمر .

● رمزى السيد عبدالسلام - المنصورة .. تناولك للحدث ساذج جدا وحفلت كلماتك بالاخطاء النحوية .

اصدارات جديدة

● «مقاطع من اغنية قديمة» المجموعة القصصية الثانية للاديب السيناريست الواعى «اسامة انور عكاشة» مجموعته الاولى «خارج الدنيا» صدرت عام ١٩٦٧ قدم للتليفزيون اشهر السيناريوهات التى تتسم بالوعى بحقيقة التطور الاجتماعى فكانت : الشهد والدموع - رحلة السيد البشرى - وقال البحر - عابر سبيل - عصفور النار - واخيرا ليالى الحلمية للاديب اسامة رواية صدرت عام ١٩٨٤ وهى الجزء الاول من رباعيته «الخطوط والدوائر» .

● عن مديرية الثقافة بكفر الشيخ صدر ضمن مشروعات اشراقه ٨٢ دراسة عن شاعر كفر الشيخ الراحل «محمد السيد شحاته» سبق ان صدر عن السلسلة فى عددها الاول والثانى دراستان عن الناقد انور المعداوى والشاعر الكبير «صالح على شرنوبى» .

● «ثلاث شمعات للنهر» مجموعة قصص قصيرة للصديق احمد والى تضم المجموعة ١٩ قصة قصيرة .

● «عيون فى وجه القمر» رواية جديدة للاديب بهى الدين عوض تصدر عن الهيئة العامة للكتاب «سلسلة الرواية العربية» وهى ثالث عمل ادبى له فقد صدر له من قبل «انشودة البطل - والفارس الاتى الينا» .

● صدر هذا الاسبوع الديوان الاول للشاعر : ايهاب محيى «ثورة عاشق» يضم عشرين قصيدة من بينها : «رحيل - عفوا احبك - محاكمة - رفقا حبيبى - الانتظار والحلم» .

بأقلام الأصدقاء

ماذا وراء «غروب الشمس» و«البرىء»

الرسالة الحقيقية لاى صفحة ادبية هى اكتشاف موهبة جديدة وهذا ماتقوم به صفحة الجمهورية فالمتتبع لها فى سنوات صدورها الثلاث يطالع اسماء جديدة تنشر للمرة الاولى . والصفحة تتبنى الموهبة الجيدة ولاتكتفى بأن تنشر لها مرة واحدة . ونموذج ذلك . القاص (طه محمود مقلد) الذى قرأت له اول مرة فى هذه الصفحة قصة بعنوان (غروب الشمس) فى عدد ٢٦/يونيو/ ١٩٨٦ ثم قرأت له فى نفس الصفحة قصة بعنوان (البرىء) فى عدد ٢٦/نوفمبر/١٩٨٧ وفى خلال عام ونصف كان الاديب قد تملك ادوات جديدة .

فقصة (غروب الشمس) تحلق فى عالم رومانسى حزين حيث العامل البسيط الذى يسرع بعد العمل الى والدته المريضة ليقضى معها بقية وقته ، فى سعادة ونشوة رغم الام مرضها ، لكنه فى لحظة رصده للقصة لايرصد لحظات السعادة وانما لحظة عودته ليكتشف ان امه قد رحلت معها الشمس التى كانت تضيىء حياته

ورغم لماحية اللقطة وقوة تأثيرها فإن الكاتب وقع اسيرا للترهل والمط خاصة فى الجزء الاخير من القصة لكن يبدو ان نشر القصة وملاحظات النادى عليها قد شجع (محمود مقلد) لان يقرأ ويجرب اكثر حتى جاءت قصته الثانية (البرىء) اكثر تكثيفا وتحديدا ويجمل شاعرية

واذا كانت القصة الاولى انتهت بالغروب فقصة (البرىء) تبدأ بالغروب (حول المفاجأة التى حملها اليه القادم سلبته متعة مراقبة الشمس لحظة الغروب) وهو منذ البداية يهتم بعنصر التشويق اذ يترك البطل رفاقه ولعبه ليواجه باتهام خطير لايفصح عنه المؤلف الا فى النهاية عندما نكتشف بأنه كان متهما فى جريمة اخلاقية وهى فى القرية- جريمة لاتغتفر . ويقرر والده عقابه ، ويتم العقاب بالفعل حتى يوشك على الموت فيأتى صوت يعلن براءته ولايملك البرىء الا البكاء .

وقد تبدو الفكرة تقليدية وبسيطة لكنها تطرح سؤلا عهما عن الاف المتهمين الذين يعاقبون على جريمة لم يرتكبوها واذا كان الصوت المجهول قد انقذ بطل القصة واعلن براءته فان الافا غيره لايجدون من يملك الشجاعة ليدافع عنهم .

ان بكاء البطل يحمل هذه الاسئلة : لماذا لم تصدقونى ؟ من المذنب الان ؟ من يعوضنى هذا القدر ؟ ، اسئلة اخرى كثيرة نجح المؤلف فى اثارتها

ان قصة (البرىء) من القصص الجيدة التى نشرتها هذه الصفحة حيث يتميز مؤلفها باستخدام لغة سليمة اسلوبا وقواعد كما نجح فى التقاط اللحظة الموحية ويعتمد كثيرا على عنصر التشويق ، وقصته حركية فهو لا يصف بقدر ما يقدم لنا احداثا حية

جمال نجيب التلاوى

قصة قصيرة

هذه قصة من سوهاج تقدمها تحية للمهرجان الادبى الذى اقيم هناك ليومين متتاليين وحضره نفيف من ادباء القاهرة

الكلب

المعلم حنفى صاحب اكبر محلات الجزارة فى المنطقة .. فى الصباح جلس امام محله ممسكا بالشيشة وبطنه ظاهره امامه كامرأة فى حملها التاسع .. اللحوم بانواعها معلقة يتولى بيعها احد صبيانه .. يرد صباح الزبائن . يستفتح يومه بوجهه البشوش .. فبرغم هذا الجسد الضخم فان وراءه قلبا طيبا يحسن معاشرة الناس يمتلك من الاموال الكثير .. ولحسن معاشرته ترى الجميع صغيرهم وكبيرهم يحبونه لانه دائما ينفق على فقرائهم ومساكينهم ويعطف عليهم .

تقدمت اليه ابنته .. تلك الفتاة الجامعية وهى كالوردة المتفتحة ترتدى بنطلونها الجينز وفانلتها البيضاء والكلب فى يدها .. تحيى والدها .. فيرد تحيتها بتحية رقيقة فقد كان يسعد دائما برؤيتها ويفخر بان له ابنة مثلها .. تستأذنه .. تذهب الى الدور الثالث فى عمارتهم ذات الطوابق الثلاث الدور الاول يسكنه عمها اما الثانى فتسكنه مع والدها بعد ان تركتهما والدتها .. والدور الثالث كان مخزنا للامتعة القديمة .. وادوات الجزارة بالاضافة الى حجرة فارغة تستخدمها فى بعض الاحيان للراحة ومداعبة كلبها .. طبعت قبلة على وجه والدها تركته وهو يرجوها الا تتأخر كثيرا هناك ..

جلست الفتاة على سريرها .. تحسست جسد كلبها المستلقى بجانبها .. راحت فى سبات عميق ..

لمح الكلب شيئا يتحرك من الحجرة المقابلة يكاد يصل الى قدمها .. قفز من مكانه امسك بالثعبان .. حطم رأسه .. فصله عن جسده ولم يكتف اذ امسك بجسده يقطعه اربا اربا حتى امتلا فمه بالدم .. حاول ان يوقظ صاحبته تلك النائمة كى ترى جميل صنعه ولكنها لم تستيقظ .

اكتفى بان تحسس بفمه جسدها حتى لوث ملابسها البيضاء بالدماء .. فظهرت واضحة عليها ولما لم يجد فائدة تركها سريعا يهرول الى المعلم فى الدور الارضى .. رآه واثار الدماء فى فمه .. هب من جلسته والكلب امامه .. رأى الدماء تملا فانلتها .. صرخ صرخة وهو يلقى بالكلب من الدور الثالث وهو ينحب .. قتلها الكلب ..

استيقظت الفتاة التى افزعها صوت والدها لمح المعلم على جانب السرير اشلاء الثعبان الممزق نظرت الى والدها .. ماذا حدث .. ما هذا نظرت الى الثعبان لابد ان كلبى فعل به هكذا .. جرى المعلم .. تبعته رأى الناس يحيطون بالكلب الذى سبح فى بركة من الدماء افسحهم وهو يتحسر وعيناه تدمع .. الابنة تنحب اتصرف الناس والحزن فى عيونهم .. امسكت الفتاة بكلبها .. قبلته القبلة الاخيرة ..

«ناصر الدمرداش»
«سوهاج»

الدين يقول لك

مكسب الساحر حرام كالقمار

■■ يجيب عن الاسئلة الدينية لقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

● يسأل القارىء م.ا.م. من المنيا قائلا:

- ماحكم الاموال التى يكسبها الساحر هل هى حرام أم حلال ؟

●● يقول الدكتور على عبدالوهاب:

- خلق الله سبحانه وتعالى الخلق ، وقدر الرزق ، وحث عباده على اكتساب الطيبات ، وجاءت رسالات السماء تترى توضح للبشرية طرق الاستقامة ، وتنصب لهم أعلام الهداية وقد أودع الله عز وجل فى كونه العريض الكثير من الطيبات ، وأوضح لعباده طرق الاكتساب ووسائله الطيبة المشروعة وتوضح لهم الحلال و تفضح الحرام «فالحلال بين والحرام بين»

وعلى المؤمن العاقل أن يتحرى طرق اكتساب المال وانفاقه متيقنا أن خير الكسب ماكان حلالا طيبا ، فقد أخرج الامام مسلم فى صحيحه عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله طيب لايقبل إلاطيبا» وإن الله أمر المؤمنين بما أمر المرسلين فقال تعالى «ياأيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا» وقال: «يا أيها الذين أمنوا كلوا من طيبات مارزقناكم» ثم ذكر - أى النبى - الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء يقول: يارب ، يارب ، ومطعمه حرام ومشربه حرام ، وملبسه حرام ، وغذى بالحرام فأنى يستجاب له»

وروى الترمذى فى سننه بسند جيد عن النبى صلى الله عليه وسلم: «والذى نفسى بيده لان يأخذ أحدكم حبله فيذهب إلى الجبل فيحتطب ثم يأتى فيحمله على ظهره فيأكل خير له من أن يجعل فى فيه ماحرم الله عليه»

وأورد الترمذى فى سننه وصححه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ماتزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه ، وعن شبابه فيما أبلاه ، وعن ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه ، وعن علمه ماذا عمل به»

ومن خلال هذه الاحاديث التى صرحت بالنهى عن أكل الحرام وحثت على تحرى الطيب من المكاسب يتبين لنا أن المال الذى يأتى عن طريق غير مشروع يكون باطلا وحراما ، فالمال الذى يأتى عن طريق الخيانة ، والربا وأكل مال اليتيم ، وشاهد الزور ، وأكل الرشوة ، وانتقاص الكيل والوزن والمال الذى يأتى عن طريق المقامرة ، والسحر والتنجيم ، والكهانة ، والتصوير المحرم ، والنياحة وماشاكل ذلك يعتبر خبيث المورد باتفاق لايمارى فى ذلك إلا من طبع الله على قلبه وختم على سمعه وبصره .

والله أعلم .

الاقلام والصحف

● ويسأل القارىء رمضان عبداللطيف حامد من جراجوس مركز قوص بمحافظة قنا قائلا: مامعنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم فى الحديث الشريف: «... جفت الاقلام وطويت الصحف» .

●● يقول الدكتور على عبدالوهاب:

- مما هو معلوم ومقرر ولايغيب عن فطنة أولى البصائر أن الله سبحانه وتعالى قد وسع علمه كل شىء فعلم ماكان وعلم مايكون . هو الحاكم فلامعقب لحكمه . ولاراد لقضائه وكل مايتعلق بأحوال العباد من شقاء وسعادة ، ورفعة وضعة ، وغنى وفقر ، وعز وذل ، وصحة ومرض ، وحياة وموت .

كل هذه الامور وغيرها واشباهها جرى قلم القدرة بتسطيرها على صفحات الغيب بمقاديرها وتقديرها «وخلق كل شىء فقدره تقديرا» فلايقع فى ملكه إلاماقضاه وقدره فى سابق علمه تعالى لاتغيير ولاتبديل «وكان أمر الله قدرا مقدورا»

ومن حكمته تعالى أن جعل هذه الامور التى قضاها وقدرها أزلا فى طى الخفاء عن خلقه ليعمل كل من خليقته ما هو ميسر له .

انما الغيب كتب صنته
عن الخلق رب العالمين
ليس يبدو للناس منه سوى
صفحة الحاضر حينا بعد حين

- ومن خلال هذا يكون معنى جفت الاقلام وطويت الصحف التى وردت فى اكثر من حديث . أن الله تعالى قضى فى كل أمور الدنيا والآخرة بماكان وما هو كائن بحكمة حكيم ، وتدبير عليم ، وتقدير خبير ، وارادة مريد «مايبدل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد» .

والله أعلم .

الاتحاد الاقليمى لمراكز شباب القرى والمدن بكفر الشيخ

مجلس الادارة وجميع مراكز الشباب يشاطرون الاستاذ سعد اسه الشامى رئيس شئون العاملين بالمديرية لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء..

مدارس قسم الجعفرية التعليمى

تشاطر الزميله عنايات يحيى عون الاحزان لوفاة زوجها والاستاذ رشاد أبو على لوفاة شقيقته للفقيدين الرحمه .

مدرسة الشهيد مجدى ٢ بتطاى

تشاطر الزميله عنايات يحيى عون الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمه .

جمعية التربية الزراعية بدمياط

تنعى والدة الزميل السعيد التفاهنى بمدرسة عبدالمنعم رياض للفقيده الرحمه .

ادارة دمياط التعليمية

التوجيه المالى والمدير المالى يشاطرون الزميل نعيم المنوجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

مدرسة البستان الاعدادية الثانوية بدمياط تواسى الزميل ناصر عبداللطيف عون لوفاة والده وللاسرة العزاء - مدير المدرسة فؤاد عبدالحميد بهنس .

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميل ناصر عون المدرس بمدرسة البستان الاعدادية وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة الزميل السعيد التفاهنى المدرس بمدرسة عبدالمنعم رياض .

مدرسة جابر الغزالى بدمنهور

تشاطر الزميل محمد عبدالعزيز ملوخية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه .

عـــزاء

احمـــد حرك عضو مجلس الشعب وعزت حرك باذاعة القران الكريم وجميع افراد الاسره ينعون بمزيد الاسى والحزن بنت عمهم العزيزه الغاليه

الحاجه هدى محمد حرك

حرم الحاج محمد الجمال التاجــر ببورسعيــد ويشاطــرون الاسرة ببورسعيد احزانهم اسكن الله الفقيده العزيزه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

معهد دمنهور الدينى بنين

يشاطرون الاستاذ مدحت العتال الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمه .

مدرسة شبرا هور الاعدادية للبنين والبنات تنعى والد الزميل محمود محفوظ للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

بنك قرية سنبو الكبرى

العاملون بالبنك يشاطرون الزميلين عادل عامر وشفيق حطب احزانهما فى فقيديهما .

طلاب مدرسة بلقاس الزراعية

يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى

احمد صابر عبدالمنعم

ويسألون الله ان يتغمده برحمته ومغفرته ويلهمنا واله الصبر والسلوان احمد الجمال ينعى فقيد الشباب احمد صابر ويواسى زملائه واسرته .

التعليم الابتدائى ببلقاس

يواسى الاستاذ فتحى جبر لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر .

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميل فتحى جبر وحفيظه عبدالقادر لوفاة شقيقتهما للفقيدين الرحمه والمغفرة .

اسرة مكتب تأمينات فوه تشاطر الزميل راغب رويه الاحزان لوفاة شقيقه

فاطمه الزهراء بكوم امبو

تنعى والد الزميل ابو الحسن مصطفى المدرس بالمدرسه

الوحده المحليه بشبراهور

العاملين يشاطرون زميلهــم عادل محفوظ لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

احمد لطفى الثانويه بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ السيد عبده الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

قسم الحمام اول

مدارس العزايم والمأمون وابوصير تشاطر السيدة فوزيه زكى مديرة التعليم الابتدائى بمطروح الاحزان فى وفاة زوجها للفقيد الرحمه

صنــدوق الزمالــه للعاملين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ

يشاطر الزميل سعد الله الشامى رئيس شئون العاملين بالمديرية لوفاة والده والزميل عبدالناصر خليل بادارة شباب بيلا لوفاة والده

اسرة الكيمياء بمدرسة الزقازيــق العسكريه

تشاطر الزميله الهام عطوه الاحزان

اسرة مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية بسوق تشاطر السيده عايده حنا الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه والمغفرة وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزملاء رجاء حسين حافظ ناظرة مدرسة عادل الصفتى والزميل علاء حسين حافظ المدرس بملحقة المعلمين لوفاة والدهم للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى بمحافظة كفر الشيخ

رئيس مجلس الادارة والمندوبون ببرنامج مشروع الانتاج الزراعى والائتمان يشاطرون الزميل عبدالفتاح حقى لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

اسرة مدرسة مسهله الاعداديه

تشاطر الاستاذ أمين البطاوى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحــوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طلبه وطالبات المدرسة يشاطرون الاستاذ ناظر المدرسة احزانه لوفاة شقيقه

مدرسة احمد عرابى الاعداديه بالمحله

تشاطر السيده سميره زكى مليكه لوفاة والدها للفقيد الرحمه والمغفرة

مدرسة بلقاس الثانوية بنين

تشاطر الاستاذ وجدى ندا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه والمغفرة اسرة العلوم والمعامل بالمدرسة تشاطر الاستاذ وجدى ندا الاحزان لوفاة شقيقه والاستاذ عبدالنبى الصديق لوفاة خالته للفقيدين الرحمه والمغفرة وللزميلين صادق العزاء

مدرسة محمد فريد ٢ بمنية سمنود تنعى الاستاذ محمد وهبه رزق

مدرسة الدكتور عبدالمحسن البيلى الاعداديه بالبنوان تشاطر الزميله مرفت صالح شعبان الاحزان لوفاة والدتها

منطقة البحيره للكره الطائرة

تشاطر الزميل محمد ماجد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة بنى هلال الابتدائية

تشاطر الزميله اميره فهيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة ابو هيكل بكفر الشيخ

تشاطر الزميله ايمان دشيش الاحزان فى وفاة خالتها للفقيده الرحمه .

مدرسة العاقوله بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ بكر محمود ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

مركز شباب الجرايده المطور

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون يشاطرون الاستاذ ابراهيم ابوطالب مدير عام الشباب والرياضه الاحزان

مدرسة بلقاس التجريبيه

اسرة المدرسة تواسى الزميله فايزه احمد السعيد لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

بلبيس الاعداديه القديمه للبنات

اسرة العلوم تواسى الزميل محمــد الشعراوى الاحزان لوفاة المرحومه والدته

محمود شهــدى يشاطــر الاستــاذ المهندس محمود محمد سراج مدير عام المدن الجامعيه بالمنوفيه احزانه بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحوم والده اليوم والد حرم الدكتور المهندس عبدالهادى ناصر نائب رئيس جامعة المنوفيه للفقيد الرحمه ولــلاسره خالص العزاء

مدرسة بيلا الصناعيه

قسم نجاره الاثاث تشاطر الزميل منصور الزيات المدرس لوفاة شقيقه

الشهيد عارف بكفر الزيات

تشاطر الزميله عزه محمدى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

نقابة المعلمين بحلوان

تنعى الاستاذ جمال الدين عثمــان محمود بابو بكر الصديق الاعداديه بحلوان للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة المكس الابتدائية الجديده

عادل الروبى ناظر المدرسه واعضاء هيئة التدريس ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميله ليلــى احمـد عبدالرحمن للفقيد الرحمه وللزميلـه الصبر

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والد الزميل احمد عبدالمطلب بمتيحه ووالد ابوالحسن مصطفى بمدرسة فاطمه الزهراء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل فرغلى فؤاد الموجه بقسم غرب لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين بالسويس

تشاطر الزملاء رمضان محمد رابح وعادل بخيت رضوان المدرسان بمدرسة صلاح سالم الابتدائية فى وفاة والدهما والسيدة/ سلوى فرج يوسف المدرسة بمدرسة صلاح سالم الابتدائية فى وفاة والدتها والسيده/ فتحية السويفى موجه التربية الفنية بأدارة جنوب فى وفاة والدتها للمتوفين الرحمة ولاسرهم الصبر .

مركز شباب ميت المخلص

ينعى الزميله امال ابو السبع للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

السيده عائشه الاعداديه ببلبيس

تشاطر الزميله الهــام الشعــراوى الاحزان

توجيه التربية الرياضية بالمركزيه ودمنهور

يشاطرون الزميل طلعت سلمان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمــه وللاسره العزاء

اسرة حسابات امن البحيره

الوكلاء والشطب يشاطرون المحاسب الاستاذ ربيع ابوزيد لوفاة شقيقه

مدرسة ابوبكر الصديق الاعداديــه المسائية بحمامات القبه المدرسون ومجلس الاباء يشاطرون الحاجــه سوسن عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية للفقيد الرحمه

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم .

نور الدين على عبدالفتاح

تحييها الاسـرة مساء اليوم بتلاوة ايات الذكر الحكيم ويتقدم الحاج سيد التيجى واولاده حمــدى وجمـــال وعصام بمشاطرة امام نورالدين لوفاة والده ويدعون الله ان يتغمد الفقيد الرحمه ويلهم اله الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين للحاج محمد عمران محمد سلام

تتقدم العائلة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز سواء بالنشر او الحضور او البرق وستقام الذكرى غدا الجمعه ٨٨/٣/٤ مساء بتلاوة القران الكريم بمنزل العائلة ١١ ش امير الجيش السيدة زينب

مدرسة ميت النحال الاعداديه

تشاطر الحاج مجاهد عطوه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه والمغفرة .

التجارة الثانوية بنات بالمنصورة

تشاطر الزميل محمد النصانى الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمه والمغفرة .

بلبيس الاعداديه القديمه للبنات

تشارك الاستاذ محمــد الشعــراوى الاحزان

مدرسة الدلنجات الثانوية بنين

تنعى ببالغ الحزن والد الطالب .

مصطفى امين عاشور

اسكنه الله فسيح جناته .

الذكرى السنويه الاولى

تحى اسرة المرحوم سالم ابراهيم عبدالمجيد الذكرى السنويه الاولى لوفاته بايات الذكر الحكيم وذلك مساء يوم الجمعه الموافق ٤ مارس ١٩٨٨ بمنزل الاسره جلموه مركز اجا دقهلية لااراكم الله مكروها فى عزيزا لديكم عن الاسرة حسن عبدالمجيــد بدار التحرير للطبع والنشر

نقابة المعلمين بمطروح

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن عبدالله

رئيس اقسام غرب للفقيد الرحمــه وللاسره خالص العزاء

قطور التجاريه للبنين

تشاطر الاستاذه نجوى محمد فهمى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

رئيس الوحدة المحلية ببرميال

والعاملون بها يشاطرون الزمــيل عبدالباسط المنوفى وعبدالــفضيل المنوفى الاحزان لوفاة والدتهمــا للفقيده الرحمه

مدرسة تمى الامديد الاعداديه

الناظر والاباء والمعلمون والاداريون والعامل واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ زكى وهبه اسماعيل الاحزان لوفاة والده

الحاج وهبه اسماعيل الزمزمى

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٨

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل وظيفة مدير ادارة الامن الصناعى من الدرجة الاولى (١١٤٠-٤٨/١٦١٤-٢٠ ج) ويشترط فى المتقدم الحصول على بكالوريوس هندسة كهرباء قوى ومدة خبرة عملية لا تقل عن ١٤ سنة .

وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

وعلى الراغبين تقديم طلباتهم مرفقا بها صور المستندات المثبته للمؤهل ومدة الخبرة وذلك بمقر الهيئة ٣ شارع موسى بن نصير - الحى السابع - مدينة نصر فى موعد غايته ثلاثة ايام من تاريخه وسيخطر المتقدمون بموعد الاختبار .

تنويه

يلغى من النشرة بجريدة الجمهورية العــدد ١٢٤٣٤ بتاريــخ ٨٨/١/١٣ اسماء الشركاء الموصيين لشركة راويه السيد سعد وشركائها .

اجتماعيات إضافية

بيان نقابة المهن العلميه

تدين نقابة المعلمين الاعتداءات الاسرائيلية على شعب فلسطين الــذى يدافــع عن حقوقـــه المشروعه فى تقرير مصيره واقامه وطنه على ارضه وتدعو النقابة المجتمع الدولى الــى التصدى لهذه الاعتداءات غير المشروعه باعتبارها اهــدارا لحقوق الانسان والشعوب وكافه المواثيق الدوليه وتؤيد النقابة مبادرة السيد الرئيس محمد حسنى مبارك فى الدعوه الى عقد مؤتمر دولى وصولا الى حل شامل وتحقيقا للسلام العادل فى المنطقة

مزادات

مستشفيات جامعة المنصورة

تعلن عن طرح المزاد العلنى لبيع اصناف (كهنه - جديد - مستعمل) جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستشفى نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيات للنسخة الواحدة على طلب مدموغ يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

يدفع تأمين ابتدائى قدره ٣٠٠ ج ثلاثمائة جنيه لاغير يزاد الى ٣٠٪ من القيمة الاجماليه للمزاد فى حالة الرسو على المتزايد تقديم البطاقة الضريبية تعتبر احكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولائحته التنفيذيه جزءامكملا لشروط التعاقد - -

مزادات

هدية عام ١٩٨٨

محافظة بورسعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة بجلسة السبت ١٩٨٨/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا

أولا: عدد ٨ قطعة أرض فضاء بالكورنيش على البحر مباشرة

مساحات مختلفة تصلح لكافة الاغراض الاستثمارية والسياحية والفندقية

ثانيا : عدد ١٠٠ محل تجارى مساحات

بمواقع متميزة بعمارات مشروع الأمل بجميع احياء بورسعيد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المحافظة

ملحوظة :

١ - تقدم الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بمحافظة بورسعيد للمواطنين قرض تعاونى بفائده ٤٪ سنويا ولمدة ٣٠ سنة

٢ - للمشترين تصريحات للحصول على مواد البناء

الخبير المثمن والمصفى القضائى

صلحى حزام / ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

أختام مفقودة

فقد ختم سناجق محمود سيد صوابى وقد جددته



مزادات

بيع جبرى بالمزاد العلنى لصالح

بنك أبو ظبى الوطنى وبنك مصر الدولى

لبيع محلات ومخازن ويشمل البيع حق الجدك مساحات مختلفة بمواقع متميزة بالقاهرة والاسكندرية

ـ أولا ـ

جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨ الساعة ١٢ ظهــرا

لبيع محل ومخزن ومكتب مساحة ٣٥٠ م٢ ٣١ مكرر شارع مصرة شبرا مصر القاهرة والبيع بالموقع

ـ ثانيا ـ

جلسة السبت ١٩٨٨/٣/١٩ الساعة ١٢ ظهــرا

بمقر بنك أبو ظبى الوطنى شارع صلاح سالم ـ الاسكندرية

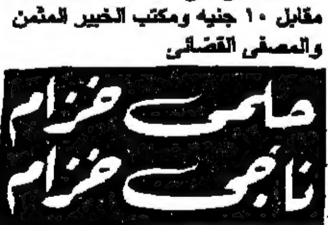
لبيـــع

١ - مخزن الباب الأخضر امام ٣٣ شارع مسجد الحاج نظير على شارع البــاب الاخضر وشارع الميناء بالاسكندرية

٢ - محلات شركة أبناء سلامة محمد لتجـــارة الأخشاب ١٥ شارع اسحــق النديــم قسم اللبــان الاسكندرية

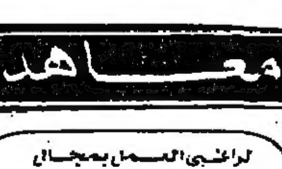
٣ - مخزن شركة ابناء سلامة محمد لتجـــارة الأخشاب ٢٣ شارع اسحــق النديــم قسم اللبــان الاسكندرية

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من بنك ابو ظبى فرع الاسكندرية والقاهرة مقابل ١٠ جنيه ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو ـ القاهرة

ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣



للراغبين العمل بمجال

المضيفات والمضيفين الجويين

ينظـــم

معهد لندن

دورة باللغتين العربية والانجليزية لاعداد مضيفات ومضيفين تدريب عملى + افلام فيديو توضيحية ـ شهادة معتمدة .

مصر الجديدة : ١ ميـــدان التضحيــة

ت : ٢٤٢٠٣٥٠

المهندسين : ٧ ش احمد عـــرابى

ت : ٣٤٧٠٣٦٧

مزادات

البنك الاهلى المصرى

إدارة أمناء الاستثمار

تعلن عن

بيع بالمزاد العلنى

لصـــالح

جمعية بدر التعاونية للتعميــر والاسكان

اولا سوق تجارى كبير فى المحلات مساحات مختلفة

ثانيا وحدات ادارية مساحات مختلفة

ثالثا وحدات سكنية مساحات مختلفة

رابعا معارض مساحات مختلفة

ببرج بدر السياحــى بالمعـــادى

مدخل المعادى شارع مصر حلوان الموازى لشارع كورنيش النيل تشطيب فاخر تيسيرات فى السداد

جلســة الجمعــة ١٩٨٨/٣/١١ الساعة ١ ظهــراً

بالموقع ـ تأمين دخول المزاد ٣٠٠٠ ج كافة التفاصيل وكراسة الشروط من ادارة أمناء الاستثمار وموقع البرج بالمعادى ومكتب الخبيــر المثمــن والمصفى القضائى

صلحى حزام

ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

بيع ... بالمزاد

الجمعة ٤ مارس ١٠ صباحا

بصالة انترناشيونال

٤ ميدان مصطفى كامل

- غرفة سفرة أرتونوبيا ١٢ كرسى
- غرفة سفرة جوتيك اندبها ١٠ كرسى
- صالون شيندل انجليزى ولوحات قديمة ممضاه
- غرفة نوم رينانس إيطالى
- سكرتيرات دروليب وتسريحات فرنسية .
- سجاد عجمى وتحف فرنسى .
- صالون أوبيسون لوى كانز .
- بوفيه كريدانس أبوك فيينا .
- كومودلو بكانز فرنسى .
- سرفيس كريستوفل بالعلبة ١٤٣ قطعة .
- ٢ فوتيه ركن لويس فرنسى
- ٢ شمعدانات فضة فلورنتال
- كبايات كريستال دبيوهم
- فضيات فضة إنجليزى

- ساعة كبيرة برونز - ياقى فترين فرنساوى - فازات سيفر - ديماليه وديلوكات وتماثيل بوط نحاس وأشياء أخرى عديدة

المعاينة اليوم الخميس ٣ مارس

الخبير

فاروق عبد العزيز

ت ٧٥٨٤٧٨

مزادات

يعـــلن

البنك المصرى الامريكى

EAB

وبنك مصر ايران

عن بيع كبير بالمزاد العلنى

معدات مقاولات متنوعة ونش برج ومحطة خلط ٤٠ م٣ وقطع غيار معدات مقاولات وسلاسل وويرات وخطافات جر صلب وكمرات برنده وشده وادوات سباكه واصناف اخرى متعدده تصلح للقطاعين العام والخاص والتجار

جلسة المزاد الاحد ١٩٨٨/٣/٦

الساعة ١٢ ظهرا بمخازن البنك بشارع ترعة المريوطيه بالهرم والمعاينات فى مواعيد العمل الرسميه .

تطلب كراسة الشرو والمواصفــات مقابل ١٠جم عشرة جنيات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صلحى حزام / ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣

البنك الأهلى المصــرى

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الأمر الوقتى رقم ٢٠٠٣ لسنة ٨٧ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة وقاضى الامور الوقتية جلسة الاربعاء ٩ مارس ٨٨ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن البنك ١ قطعة رقم ١ عمارات المهندس الدلى بالبدرشين

عدد	الصنف
١٢٠	سخــان ٥٣/٢٥٠٠ ، ٥٤/١٥٠٠ ، ٣٣/١٠٠٠
٨	خلاطات كاملة فيشر
٤	مفارم

البضائع مستوردة داخل صناديــق جديدة لم تستعمل والبيع نهائى الدفع بالكامل والتسليم بالجلسة المعاينة يوم جلسة المزاد

الخبيــر المثمــن والمصفــى القضائى ســمير جــورج

١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة ت

٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

أحكام قضائية

حكم على محمد الشحات حسن محمود فى القضية ١٩٨٧/١٣٩٤ بجلسة ١٩٨٧/١٢/٢٣ بغرامة مائة جنيه لانه فى ١٩٨٦/٨/٢٦ بدائرة الاربعين غش أغذية .

حكمة محكمة الجنح المستأنفه بالسويس بجلسة ٨٨/٢/٣ فى القضية ١٤٩٦ على عبدالخالق محمد محمد غنام بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه فى ٨٦/٨/٢٧ بدائرة قسم الاربعين غش أغذية .

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخـــام « جيمـــكو »

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى :

جلسة الاحد ٨٨/٣/١٣ الساعة ١٢ ظهرا

بارض الشركة بمسطرد على ترعة الاسماعيليه الكيلو ٢,٤ برأيسر

أولا : الارض

قطعة ارض مبانى وماعليها من منشأت بالبــر الايسر لترعــة الاسماعيليــه الكيلــو ٢,٤٠٠ بمساحة ١٥١٠ متر مربع تقريبا بثلاثة واجهات وبطول ١٠٥ متر على شارع ٦ اكتوبر وعرضه ٣٠ مترا . والواقع على ترعة الاسماعيلية وتطل على الطريق الموصل الى بهتيم وبالقرب من مصانع المقاولين العرب وشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح تصلح مصانع وورش ومخازن وكافة الاغراض الاستثماريه والصناعية

ثانيا - المخلفات

سيارات نقل وركوب فولجا وتاترا ١٣٨ ١٤٨ ونصر ولودج جيب روسى سيور ناقلة نمبر مجرى ١٠ طن تاترا كراكات كمبريسورات شواكيش تخريم وتكسير وادوات محاجر طلمبات مياه موتورات وادوات كهرباء ماكنيات اناره ومحول ديكوفيل سقاله كهربائية مهمـات اعاشه وتليفزيونات واجهزة تكييف كاوتشوك داخلى وخارجى نقل وملاكى مشغولات حديد وزهر وصاج ونحاس قطع غيار ورولمان بلى واوناش سحب وغلايات مصعد كامل اخشاب الات كاتبه وحاسبه زيت رجوع براميل فارغه بطارات تنكات مياه ماكينة خياطة خيش طفايات خراطيم هواء قطع غيار جديده تاترا ١٣٨ ونصر جيب روسى نيمان فولجسا جريــدر وبلدوزر روسى شواكــيش تخريــم وتكسير مسامير وعتل تخريم ماكينة حفر اعماق مهمات محاجر كراكه يونيكس ونش ايلان وكولز لوادر تشيكى ترنابول ونناير مجرى فلاتر رولز روبى مواسير سريعه الوصل ماكينات راستون كومبريسور ديكو وبركنز واصناف عديدة اخرى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مكتب الخبيـر المثمن والمصفى القضائى

صلحى حزام / ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣

مزادات

محافظة الاسكندرية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاحد ٨٨/٣/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا

بالمخازن العامه بالحضره

سيارات ملاكى ونقل وبيك اب جرارات واوناش وبطاريات واخشاب وكاوتش وقطع غيار سيارات متنوعه واصناف اخرى عديده تطلب كراسة الشروط والمواصفــات من ادارة المخازن العامه لمحافظة الاسكندرية ومكتب الخبير المثمن والمصفــى القضائى .

صلحى حزام / ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٣

محافظة الغربية

ادارة مرور محافظة الغربية

بيع كبير بالمزاد

الاحد ٣/٦ الساعة ١١ صباحا ٤٠ سيارة نقل وملاكى فيات ونصر ١٢٨ ، ١٢٥ ومازدا وشيفروليــه وبيجــو وهوندا ونصر نقل واويل وتاوتس وكريزلر - ٢٨ موتوسيكل ماركات

● تم التحفظ على هذه السيــارات والموتوسيكلات على ذمـة ضرائب ورسوم ويمكن لاصحابها التقدم لانهاء اجراءات استلامها قبل المزاد والا سقط حقهم فى الرجوع لادارة المرور

● المعاينة بمركز تدريب الشرطه واستاد طنطا وقسم اول وثانى ، ومركز شرطة طنطا ونقطة محلة روح

● والبيع بديوان عام المحافظة بطنطا مكتب الخبير/ السيد ابو احمد

الخبراء/مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد ٧٤٧٥١٤

تنويه

الحاقــا لمــا نشر بالعــدد ١٢٢٦١ بالجمهورية لشركة الحنيدى وزقزوق سمتها سمــراء للادوات المنزليــه والادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين دون انفراد

شركات

شركــة تيــارك لاستصلاح الاراضى والتنميه الزراعيه والحيوانية غرض الشركة شراء الاراضى الصحراويه واستزراعها واستصلاحها راسمــال الشركة ٢٠٠٠٠٠ الف جنيه مصرى

مناقصات

الاتحاد الاقليمى لمراكز شباب المدن بالبحيرة

يعلــن عن طرح منــاقصة عامــة للمطبوعات عن العام المالى ٨٨/٨٧ لموردى القطاع العــام والخاص وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ ميعادا لفتح المظاريف بمقر الاتحاد الاقليمى ١٣ شارع صدقى بدمنهور وتطلب كراسة الشروط من مقر الاتحاد نظير رسم قدره ٢٥ جنيــه خمسة وعشرون جنيها

حى غرب الجيزه

يعلن حى غرب الجيزه عن اجراء مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص لعملية توريد لافتات باسماء الشوارع وارقام المنازل حيث تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٣/٢٠/ ١٩٨٨ موعدا لفتح المظاريف .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ رئيس الحى مقابل سداد عشرة جنيهات ثمنا للنسخة الواحدة .

ويجب ارفــاق صورة البطاقــة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء ٨٨/٢٢٩١

معهد الصحراء بالمطريه

١ شارع متحف المطريه القـــاهرة

يطرح المعهد فى المناقصه العامه بين شركات القطاعين العام والخاص عن رغبته فى تنفيذ عدد صوبــة زجاجية مكيفه للظروف القاريه . وقد تحدد ظهر الثلاثــاء ١٩٨٨/٣/٢٩ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطــاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمعهد على طلب مدموغ مقابل سداد خمسة وعشرون جنيها للنسخة

٨٨/٢٢٧٨

معهد الصحراء بالمطريه

١ شارع متحف المطريه القـــاهرة

يطرح المعهد فى المناقصه العامه بين شركات القطاعين العام والخاص عن رغبته فى شراء عدد ٢١١ طن دريس برسيم ، عدد ٢٥ طن قش ارز وعدد ٢ طن شعير الى محطة بحوث مريوط وراس سدر ، وقد تحدد ظهر الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمعهد على طلب مدموغ مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة .

٨٨/٢٢٧٧

الجـديد فى الســوق

معرض البطل الرومانى

للأدوات المنزلية والساعات والهدايا

٧١ شارع شبرا - تليفون : ٩٤٢٤٥٤

٤ ش الجوهرى بالعتبة ت : ٩٣٢٩٠٥

آخر بروفة للمنتخب أمام بلغاريا اليوم

كتب – رضوان الزياتى :

● يلعب منتخبنا القومى لكرة القدم فى الثالثة من بعد ظهر اليوم مع منتخب بلغاريا باستاد القاهرة فى ختام برنامج مباريات الاحتكاك التى يخوضها استعدادا لبطولة كأس الامم الافريقية بالمغرب .

وفى ضوء لقاء اليوم يعلن الجهاز الفنى للمنتخب قائمة الفريق النهائية التى تضم ٢٢ لاعبا هم خلاصة التجارب التى خاضها الفريق منذ بداية فترة الاعداد فى ٨ فبراير الماضى .

اللمسة الاخيرة

● يضع الجهاز الفنى للمنتخب اهمية قصوى على لقاء اليوم والذى يمثل البروفة الاخيرة قبل رفع الستار عن المسرحية الكروية الكبرى بالمغرب ١٣ مارس الجارى .. ومن خلال مران اليومين الماضيين ركز سميث واحمد رفعت على وضع اللمسات النهائية فى جميع النواحى الفنية والخططية وتوزيع الادوار على جميع اللاعبين .. ويحرص الجهاز على التزام كل لاعب بدوره تماما دون تجاوز بسيط لدرجة ان سميث اوقف مران امس الاول بسبب عدم التزام بعض اللاعبين بتعليماته التى القاها عليهم قبل بدء المران .

حصاد التجارب

● ولقاء اليوم هو السادس والاخير فى برنامج مباريات الاحتكاك التى بدأت بمباراة لوكوموتيف التى فاز فيها المنتخب بهدف لايمن يونس .. ولعب الفريق مباراتين مع المنتخب الروسى انهزم فيهما صفر/٢ و ٢/١ .. وسجل هدف مصر الوحيد طاهر ابو زيد .. وفى الامارات فاز المنتخب ١/٢ وسجل الهدفين جمال عبدالحميد وابراهيم حسن .. وتعادل فى المباراة الثانية ١/١ وسجل ايمن يونس هدفنا الوحيد .. وبصرف النظر عن النتائج فقد استفاد المنتخب كثيرا واستقر الجهاز على التشكيل الاساسى الذى لا يختلف كثيرا عن الفريق الذى خاض بطولة كأس الامم الماضية بالقاهرة ولن يغيب عن التشكيل سوى الخطيب ومصطفى عبده فى الوقت الذى كسب فيه الفريق نجمين لهما وزن كبير وهما الشقيقان ابراهيم حسن وحسام حسن .

لقاء قوى

● ولقاء اليوم من المتوقع ان يخرج قويا لان منتخب بلغاريا واحد من الفرق القوية فى اوربا .. وجاء الى القاهرة ليستعد لتصفيات كأس العالم .. حيث يلعب الفريق فى المجموعة التى تضم اليونان والدانمارك ورومانيا .

ويعتبر بوريس انجيلوف المدير الفنى لمنتخب بلغاريا مباراته مع منتخب مصر اليوم واحدة من مباريات الاحتكاك القوية قبل خوض تصفيات كأس العالم .. وقال انه اختار مصر لانها فريق جيد ويرشحه مع المغرب للوصول الى المباراة النهائية فى كأس الامم الافريقية .

●● يحكم المباراة محمد حسام ويعاونه رضوان لبيب وفكرى مهدى .

يمثل مصر
● شوبير – ابراهيم حسن – حمادة صدقى – عمر – ربيع – شوقى – اشرف قاسم – ايمن يونس – ابو زيد – جمال عبدالحميد – حسام حسن .

يمثل بلغاريا
● ميخائلوف – فالسوف – دونتشيف – كيرياكوف – فاسيف – كوتشيف – ايفانوف – ايلين – تيكولوف – سادكوف – كوليف – يودانوف – ليروف – بيتف – سيراكوف – ستويف .

★ حسام حسن ★

★ ايمن يونس ★

● الفريق البلغارى ●

التقرير الطبى يؤكد سلامة نجوم المنتخب

● أكد د . مصطفى الشرقاوى فى تقريره الطبى للجهاز الفنى للمنتخب القومى سلامة طاهر أبو زيد وحماده صدقى واسماعيل يوسف .. وكتب فى تقريره ان طاهر أبو زيد سليم تماما ويستطيع اللعب فى أى وقت .

● من ناحية اخرى لم يتعرض اشرف قاسم لاية اصابات فى الامارات وفضل الجهاز الفنى عدم اشتراكه فى مباراة الامارات الثانية لظروف خاصة .

بعثة مصر فى بطولة المجر الدولية للاثقال

● قرر الاتحاد المصرى لرفع الاثقال تشكيل بعثة الفريق القومى التى تمثل مصر فى بطولة المجر الدولية خلال المدة من ٨ الى ١٦ مارس الحالى من رضا البطوطى ومحمود كمال محجوب وابراهيم حسونه وادهم فؤاد وقليعى وخليل امين ورمضان محمود ومعهم احمد الميهى اداريا وجابر حافظ مدربا .

من القلب

اكتشفوا ، هذا الشهر فقط ، ان احدى الشركات السعودية تملك نصيبا فى شركة مساهمة فى بريطانيا شريكة فى محطة التليفزيون التى تذيع البرامج الصباحية .

اما نصيب الشركة المساهمة فيبلغ نحو ١٥ فى المائة من محطة التليفزيون .

والغريب فى الامر ان مساهمة السعودية فى الشركة تم منذ سبع سنوات ولم يظهر الا هذا الشهر فقط .

ومن هنا بدأ فى لندن مجلس ادارة محطة التليفزيون يبحث كيف استطاعت المملكة العربية السعودية ان تفعل ذلك .. وماهو الدور الذى تمارسه فى الضغط على المحطة وتغيير برامجها وجعلها مناسبة للبلاد العربية . او على الاقل التخفيف من عدائهـا ، اى عداء المحطة للعرب !

وكان اول ما بحثه المجلس هو الوسيلة للوصول الى هذه المساهمة ، او هذا الاختراق لمحطة التليفزيون . ان الامر لم يتم فجأة فالقوانين تمنع دخول طرف اجنبى من خارج دول السوق الاوربية المشتركة فى محطة التليفزيون كشريك مساهم . ولكن الاختراق بدأ بمساهمة السعودية فى احدى الشركات التجارية قبل سنوات . ثم تقدمت هذه الشركة البريطانية بعرض للدخول فى مناقصة انشاء محطة التليفزيون . ونجحت هذه الشركة الثانية فى الحصول على نصيب من المحطة يصل الى ١٥ فى المائة .

ومن الطبيعى ان الامر يستحق التحقيق لان الصدفة هى التى ادت الى افتضاح الامر الذى بدأ عام ١٩٨١ عندما تقدمت الشركات بعطاءاتها للمحطة . وقد اعلن مدير المحطة انه لا يعرف ، ولم يعرف .

وقد نشرت القصة فى كل الصحف البريطانية . ولكن المملكة العربية السعودية لم تعلق على الامر وكأنه لا شأن بها او لا يعنيها كما التزمت الصحف من قبل عندما دخلت الشركة كمساهمة لانها ارادت ان تكون طرفا وان تحقق اهدافها بلا ضجة .

وبعض الدول والافراد عندما يساهمون فى اية شركة تجارية فانهم يفضحون انفسهم بالاعلان والاعلام بحيث تتخذ الاطراف الاخرى المعارضة والمنافسة والخصوم كل الاحتياطات .

والعمل الاعلامى احيانا يمكن ان يحقق اهدافه بلا ضجيج . ومن هنا كان امتناع الصحف السعودية جميعا عن الاشارة الى الامر الذى ضجت به صحف بريطانيا وكلها تعلن عن خيبتها عندما تدعى انها تعرف كل شىء !

محسن محمد



فاروق جعفر

جعفر والخطيب فى دورة تدريبية بألمانيا

وافق سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة على ترشيح فاروق جعفر ومحمود الخطيب نجما الزمالك والاهلى والمنتخب القومى لحضور أعلى دورة تدريبية ينظمها الاتحاد الالمانى لكرة القدم فى الفترة من ١ إلى ٢٨ من ابريل ويتحمل المجلس الاعلى للشباب والرياضة كافة النفقات .

الاهلى والإتفاق فى اعتزال شريف

كتب ماجد نوار :

● تقرر ان يلعب الاهلى والاتفاق السعودى مباراة وديه لكرة القدم فى مهرجان تكريم شريف عبد المنعم نجم الأهلى والمنتخب القومى السابق بمناسبة اعتزاله يوم ١١ مارس باستاد القاهرة .

● وقام الاهلى بحجز ملعب الاستاد وتم الموافقة على اذاعة المهرجان تليفزيونيا .

● هذا ويصل فريق الاهلى الى القاهرة قادما من السعودية يوم الجمعة القادم بعد ان لعب ثلاث مباريات ودية هناك .

دورة ثلاثية

● هذا ويصل فريق الاتفاق السعودى الى القاهرة مساء الخميس ويسافر فورا للاسماعيلية لاقامة معسكره المغلق .

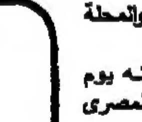
● ويشارك الاتفاق فى دورة رباعية ببورسعيد مع اندية المصرى والمحلة والترسانه .

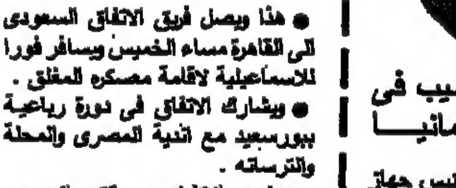
ويلعب الاتفاق مع الترسانه يوم ٨ مارس والمحلة ١٣ مارس والمصرى ١٦ مارس .

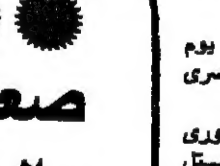
الجدير بالذكر ان الاتفاق بطل دورى السعودية الموسم الماضى واحتل المركز الثانى هذا الموسم بفارق نقطة عن نادى الهلال الذى هزمه الاهلى ٣/صفر ويتولى تدريب الفريق خليل الزياتى مدرب المنتخب السعودى السابق .

تأخر فى المكافات

من ناحية اخرى تأخر صرف المكافات الافريقية للمرة الثالثة بسبب التعديل فى قائمة المكافات الخاصة بالجهاز الفنى السابق بقيادة الشيخ طه اسماعيل وعمرو ابو المجد اللذان شاركا فى الادوار الاولى للبطولة الماضية .







معادلات رياضية

● عزمى مجاهد × بطولة دورى الطائرة + الفوز على الاهلى بالوجوه الجديدة من ابناء الزمالك – خسارة كبيرة لجهاز تدريب المنتخبات القومية !!

● شوقى غريب ومحمد عمر + قرار الاعتزال × نهاية كأس الامم – موضة جديدة + توقيت موسمى لاعتزال النجوم فى مثل هذا الوقت كل (دوره) !!

● الاهلى – الخطيب × الدورى المصرى – مجموعة ورود صناعية + لون جميل – الورد البلدى « أبو ريحه » حلوه !!

● أبو زيد + جمال عبد الحميد × المنتخب – رشوان × منتخب الجودو !!

● المنتخب العسكرى + الجهاز الفنى الجديد + الوجوه الجديدة – فض الاشتباك مع المنتخب القومى + سياسة جديدة لتحضير الصف الثانى من النجوم !!

● الاتحاد السكندرى + خلاف دائم للمجلس + مدار الدورة الانتخابية – فشل ادارى + وتخطيط « سكندرى » بطريقة سمك .. لبن .. تمر هندى !!

جمال هليل

خادم الحرمين يفتتح كأس الخليج !

● يفتتح الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية وخادم الحرمين الشريفين فى الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم باستاد الملك فهد بالرياض .. وتشترك فيها منتخبات السعودية والعراق والكويت وقطر والامارات والبحرين وسلطنه عمان .

رسالة الرياض يكتبها : محمود معروف

● يشمل حفل الافتتاح وصول العاهل السعودى راعى الحفل ثم القرآن الكريم وكلمة الاتحاد السعودى .. ويشترك فى حفل الافتتاح ٣ الاف شاب من الحرس الوطنى يقومون بعمل لوحات خلفية .. ثم طابور العرض للفرق السبع المشتركة .

يحضر حفل الافتتاح الامير فيصل بن فهد رئيس رعاية الشباب بالمملكه والذى يلقى كلمة اللجنه المنظمة وجواوها فيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ورؤساء الوفود .. ويعقب حفل الافتتاح المباراة الاولى بين السعودية وسلطنه عمان .. وستقوم ١٦ كاميرا تليفزيونية بتصوير حفل الافتتاح والمباريات منها ست مباريات يتحكم فيها المصورون والاخرى يتم التحكم فيها بالريموت كونترول .

مباراة السعودية وعمان

● وتمثل مباراة السعودية وعمان اهمية كبيرة للفريقين وخصوصا وانها مباراة الافتتاح ونتيجتها ستؤثر الى حد كبير على مسيرة الفريقين ... واكد سعيد الخصيبى رئيس الاتحاد العمانى لكرة القدم ان فريقه سيقدم عرضا مشرفا للكرة العمانية ومباراة مثيرة فى الافتتاح مع السعودية.. وقال ان جميع اللاعبين يتمتعون بلياقة بدنية مرتفعة ومصممون على تقديم افضل العروض بالبطولة .

● والسعودية استعدت للبطولة تماما من خلال برنامج مكثف للمباريات التجريبية نجح خلالها المدرب عمر بوراس من الوقوف على التشكيل والخطط التى يخوض بها البطولة والتى يسعى للفوز بها لاول مرة فى تاريخها وكسر احتكار الكويت والعراق .

فكرة الدورة

● فى عام ١٩٦٨ بعثت احدى الشركات العالمية مندوبا لها الى الخليج ليطرح فكرة تنظيم دورة كروية تشارك فيها منتخبات دول الخليج العربى .. ولكن المسئولين رفضوا لانها تشكل دعاية للشركة .. وظهرت الفكرة من جديد فى دورة مكسيكو الاولمبية عام ١٩٦٨ عندما طرحها وفد البحرين وشهدت المنامة يوم ٢٧ مارس مولد اول دورة اشترك فيها ٤ فرق فقط هى البحرين وقطر والكويت والسعودية وفازت بها الكويت .

حول الدورة

● ● ابدى هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى اعجابه بالتنظيم وتحدث عن التنسيق بين بطولتى كأس الامم الافريقية ودورة الخليج وقال انه ليس لديه مانع ويرحب بذلك بشرط ان يتم الاتفاق بين الاتحادين الافريقى والعربى .

وعن كأس فلسطين قال انها لم تدرج فى جدول الاعمال .

والقى الامير فيصل بن فهد كلمه رحب فيها باعضاء الاتحاد الدولى .

● ● عقد الامير فيصل بن فهد مؤتمرا صحفيا امس تحدث خلاله عن استعدادات المملكة لاستضافة بطولة كأس الخليج .

● ● كانت بعثة المنتخب العراقى لكرة القدم آخر البعثات التى وصلت الى الرياض مساء امس .

تشكيل بعثة مصر لبطولة اسطنبول للمصارعة

● تغادر القاهرة مساء اليوم بعثة المنتخب القومى الاول للمصارعة الحرة فى طريقها الى اسطنبول بتركيا للاشتراك فى بطولة ياشار دوجو الدولية والمقامة هناك ابتداء من مارس الجارى !

يرأس البعثة اللواء عادل المجير ومعه محمد شاهين مدربا ومحمد الملوانى اداريا ومحمد المتولى حكما مرافقا بالاضافة الى عشرة لاعبين هم !!

(سعيد عبد الواحد (وزن ٤٨ ك) وطارق ابراهيم (وزن ٥٢ ك) وفرج عبد المنعم (وزن ٥٧ ك) وسالم عبد المنعم (وزن ٦٢ ك) وعصام الخضرى (وزن ٦٨ ك) ومحسن ابو الفار (وزن ٧٤ ك) ومحمد عبد المنعم (وزن ٨٢ ك) ونكى فودة (وزن ٩٠ ك) وعلى جبر (وزن ١٠٠ ك) وابراهيم ابو النجا (وزن ١٣٠ ك) .

تشكيل اللجنة المنظمة للاتحاد الافريقى فى كأس الامم

● شكل الاتحاد الافريقى لكرة القدم اللجنة المنظمة لبطولة كأس الامم الافريقية فى كل من الرباط والدار البيضاء .

تضم لجنة الرباط كامارا انفمارا رئيساً وبريزوا بن جان وربيع بن سجيني والجواد جوزيف وتامبوى موساتجيلو ومصطفى نجوم وارنست ماتيه اعضاء .

● وتضم لجنة الدار البيضاء رام روحى رئيساً وعمر مباى وتنيلستر مبوتجو وعيسى حياتو وجودفريد اكوى وفرح أدو ولامتى اعضاء .

بعثة الاتحاد الافريقى فى المغرب اليوم

● تغادر القاهرة اليوم بعثة الاتحاد الافريقى فى طريقها الى المغرب استعداداً لاجتماعات اللجان المختلفة والانتخابات وبطولة كأس الامم الافريقية .

تضم البعثة المهندس مصطفى فهمى سكرتير الاتحاد الافريقى واميرة الشربينى السكرتير العام المساعد والكاتبين محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى وزافين جيزماجيان مدير العلاقات العامة وعوض المنيد خليفة وفاروق نجم من العلاقات العامة .

بطولة الجمهورية للقوى اليوم

تبدأ اليوم باستاد القاهرة بطولة الجمهورية للدرجة الاولى فى العاب القوى وتستمر حتى يوم الجمعة ويشترك فيها اكثر من ٤٠٠ لاعب ولاعبة .

تعد البطولة تجربة قوية لاختيار لاعبى المنتخب للبطولات القادمة .

سلة الشرطة تتصدر الدورى

● انتهت مباريات الدور الاول لدورى كرة السلة للدرجة الاولى « ب » رجال ويتصدر فريق الشرطة ترتيب الفرق بدون هزيمة !

وجاء الاولمبى فى المركز الثانى وسان مارك الثالث وشبان مسلمين الاسكندرية الرابع والترسانة الخامس والزقازيق السادس والمحلة السابع والتوفيقية المركز الثامن والاخير .

وتعود نتائج فريق الشرطة للتعديلات الجديدة التى ادخلها المدرب العقيد مصطفى السبكى فى صفوف الفريق باستبعاد اللاعبين كبار السن والاعتماد على الناشئين الجدد خاصة اشرف الكردى وياسر حسنى وعمرو زكريا !!

الزمالك بطل دورى الهوكى

حقق الزمالك بطولة الدورى العام للهوكى بعد فوزه فى المباراة النهائية على الشرطة بهدفين نظيفين فى المباراة التى اقيمت بينهما بملعب الزمالك .

المنتخب العسكرى والاوليمبى ودياً اليوم

● يلعب المنتخب العسكرى مباراته الثانية بالاسكندرية اليوم حيث يلتقى مع فريق الاوليمبى ودياً ضمن خطة اعداد الفريق لتصفيات بطولة العالم العسكرية لكرة القدم !!

وقرر كمال عثمان المدير الفنى والمدرب فكرى صالح ضرورة اعطاء الفرصة للوجوه الجديدة التى تأخذ فرصتها لاول مرة فى المنتخب لايجاد الصف الثانى من اللاعبين مثل الجدد الذين يضمهم الفريق وهم احمد جوده وطلعت منصور وسيد عيد ونبيل حلمى وعصام احمد بالاضافة لحارس المرمى عادل عبد المنعم الذى انضم اخيرا الى المنتخب .

ايقاف الغزالى حتى نهاية الدور الاول

● علمت « الجمهورية » ان لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة الطائرة اوصت بايقاف رضا الغزالى لاعب النادى الاهلى الى نهاية مباريات الدور الاول للموسم القادم بعد ان قام اللواء توفيق ويصا وكيل الاتحاد ورئيس اللجنة بالتحقيق معه يوم الاحد لاتهامه بالاعتداء باللفظ على حكمى مباراة الاهلى والزمالك .

عملية جراحية لحافظ زقلط

● أجريت أمس عملية جراحية للعميد حافظ زقلط مدير الصالة المغلقة بالزمالك ومديره العام السابق وذلك لاستئصال الزائدة الدودية بمستشفى السلام بالمهندسين .. وكان العميد حافظ زقلط قد انتابته ازمة صحية نقل على اثرها الى المستشفى .

●● فى دورى المظاليم :

صعود المنيا للممتاز تحدده مباراة الشمس والسويس والمنصورة فى نهاية الدورى العام

كتب – عمر احمد :

دخلت مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم ادوارها الحاسمة حيث يتبقى اسبوعان من عمر المسابقة والمنافسة شديدة للغاية بين السويس والمنصورة على قمة المجموعة الثانية وصعود احدهما يتحدد فى الاسبوع الاخير حيث للسويس مباراتان مع دمنهور بملعبها وطنطا بالسويس والمنصورة امام بيلا باستاد كفر الشيخ والقناة باستاد المنصورة ويعتبر فريقا السويس والمنصورة من احسن الفرق لانهما يضمان نخبة كبيرة من اللاعبين الممتازين وسبق لهما الاحتكاك فى الدورى الممتاز .. اما فريق المنيا عروس الصعيد وافضل فريق فى المجموعة الاولى فهو الاقرب الاندية للترقى حيث يكفيه التعادل فى مباراة الشمس هذا الاسبوع بالقاهرة امام قوص فى الاسبوع الاخير لكى يعلن عودته لدورى الاضواء .

المجموعة الاولى :

● ● لاعبو نادى المنيا فى نشوة فرح حاليا بعد فوزهم على اسوان ١/صفر سجله هشام عبد الرسول فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى ..

-- ويقول بركات محمد ان حسن حلمى وهشام اضاعا هدفين اخرين وصفق ١٥ الف متفرج للاعبى الفريقين والحكام حامد عبد الله وفهيم مصطفى ونجيب على .

● ● يزحف نادى الشمس نحو المركز الثانى بعد فوزهم على طلعت حرب ١/صفر سجله طه شحاتة فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى ..

-- حكم المباراة ماهر عبد الغفار وبدوى الشافعى وعفت زكى .

× × ×

● ● اقترب فريق المصانع من دخول منطقة الامان بعد فوزه على الشرقية للدخان ١/صفر سجله سامى يونس فى الشوط الاول واتسمت المباراة بالخشونة لحساسيتها

الحكم عادل علام ومحمد عابدين وعلى يحيى .

× × ×

● ● ضمن فريق جوت بلبيس البقاء فى المسابقة بعد فوزه على السكة الحديد ٢/صفر سجلهما ماجد عبد الله وماجد عطية فى الشوط الثانى .. حكم المباراة محمد داود وناجى الدمنهورى وشيبوب بكر .

● ● اثبت فريق اسكو انه احسن فريق فى الدور الثانى بعد المنيا وهزم قوص ١/صفر سجله ظهيره المهاجم خالد فتحى قبل نهاية المباراة

حكم المباراة فهمى توفيق ومصطفى سعد الله ومحمد كيكى .

[illegible]	النادى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	المنيا	٢٠	١٢	٥	٢	٢١	٩	٤٤
٢	البلاستيك	٢٠	١٠	٨	٢	٢٣	٩	[illegible]
٣	الشمس	٢٠	١٠	٥	[illegible]	٢١	[illegible]	٢٥
٤	السكة	٢٠	٧	٧	٦	٢٥	١٨	٢١
٥	اسكو	٢٠	٥	١١	٤	١٧	١٦	٢١
٦	بلبيس	٢٠	٥	١٠	٥	١٨	٩	٢٠
٧	اسوان	٢٠	٦	٦	٨	٢٢	٢٤	١٨
٨	طلعت حرب	٢٠	٦	٦	٨	١٤	١٩	١٨
٩	الدخان	٢٠	٥	٧	٨	١٣	١٧	١٧
١٠	قوص	٢٠	٤	٧	٩	١٧	٢٤	١٩
١١	المصانع	٢٠	٤	٩	٨	٥	١٣	١٨
١٢	الوطنية	٢٠	١	٩	١٠	٨	٢٤	١٢

● جدول اندية المجموعة الاولى

المجموعة الثانية :

● ● لعب فريق السويس احسن مبارياته كمجموعة وكافراد وفازوا على السواحل ٤/صفر وكان يمكن للفريق تحطيم رقم قياسى جديد لو حالف الحظ مهاجموه ..

حكم المباراة نشأت توفيق وكان ممتازا وعاونه فاروق عبد الرحيم وسيد عمران وكانوا موفقين

× × ×

● ● كما لعب فريق المنصورة اجمل مبارياته ايضا كما يقول لبيب ابو شادى وهزم طنطا ٢/صفر حكم المباراة ابراهيم النادى الحكم الدولى ومعه قدرى عبد العظيم ومحمود غزل وكانوا متعاونين .

● ● تقدم نادى جمهورية شبين للمركز الرابع مكانهم الطبيعى وهزموا القناة ٤/١ ويقول عبد الستار العيسوى ان فريق القناة لعب بخشونة ..

-- كتب الحكم العميد سعيد راشد تقريرا منفردا ضد لاعبى القناة عقب المباراة وعاونه العميد حنفى راشد ومحسن قاطون .

● ● اضاع الالمنيوم المكافح اخر امل للبلاستيك للمنافسة على القمة بالتعادل معه ١/١ فى مباراة يقول عنها عزت الجبتى انها كانت رائعة حكم المباراة عبد السلام الدكرورى ومحمد انور ومحمد محسن .

● ● استراح فريق القناة بعد فوزه على غزل شبين ١/صفر سجله طارق بدوى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق .. ويقول محمد حمزة ان الفريق الفائز استحق الفوز حيث كان الفريق الافضل والانشط وضاعت فرصا سهلة حكم المباراة بثقة السيد محمود ومحمود حلمى وعبد البديع حمادة .

● ● اوقف نادى الكروم مسيرة بيلا نحو النجاة بعد فوزه على فريقها ٢/١ سجل زكريا بدوى لبيلا ومحمد فؤاد ورأفت شاهين للكروم وحكم المباراة فتحى فريد وعبد المجيد الشلودى وفتحى فؤاد .

× × ×

● ● تقدم نادى طلخا لمنطقة الامان بصفة مؤقتة بعد الفوز على دمنهور ١/٢ .. تقدم الفريق المهزوم بالتهديف وسجله مدحت عبد العزيز ثم نشاط ملحوظ لطلخا وسجل التعادل والفوز رأفت فريد وزكريا الحبشى وحكم المباراة ممدوح ضرار ومحمد ابوالعلا ومصطفى عبد الله .

[illegible]	النادى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	السويس	٢٠	١٢	٦	٢	٢٥	٦	٣٢
٢	المنصورة	٢٠	١٢	٦	٢	٢٤	٧	٤٢
٣	غ شبين	٢٠	٧	١١	٢	١٨	٩	٢٥
٤	ج شبين	٢٠	٦	٨	٦	٢٠	١٦	٢٠
٥	يوسفى	٢٠	٦	٨	٦	١٧	١٤	٢٠
٦	طنطا	٢٠	٦	٨	٦	١٥	١٤	٢٠
٧	القناة	٢٠	٥	١٠	٥	١٦	١٥	٢٠
٨	دمنهور	٢٠	٦	٦	٨	١٩	٢٢	٢٤
٩	طلخا	٢٠	٤	٩	٧	٢١	٢٢	٢١
١٠	بيلا	٢٠	٥	٥	١٠	١٥	٢٤	٢٠
١١	الكروم	٢٠	٣	١٠	٧	١٢	٢٠	١٩
١٢	السواحل	٢٠	١	٧	١٢	٥	٢٩	١٠

● جدول اندية المجموعة الثانية